

Терминологический словарь

А

- Абсолют** (лат. *absolutus* – безусловный) – самодостаточное, совершенное, единое начало; первоначало мира.
- Абстракция** (лат. *abstractio* – отвлечение) – выделение основных свойств предмета, отвлечение от ряда несущественных признаков, результат процесса абстрагирования. Результатами абстракции являются понятия и категории. Абстрактность – свойство языка философии.
- Автаркия** (греч. *αὐτάρκεια* – самодостаточность) – в новоевропейской философии – термин, означающий самодостаточность индивида. В античной философии данное слово многозначно и переводится как «исполнение», «воздержность», «благосостояние», «самодовольство». В эллинистической философии термин мог пониматься как атараксия, т.е. внутренняя свобода.
- Автономия** (греч. *αὐτός* – сам, *νόμος* – закон) – независимость от извне данных норм, самоопределение, самоуправление.
- Агапе** (греч. *agape* – любовь к ближнему) – понятие, обозначающее в дохристианском мировоззрении деятельную, милосердную любовь, в отличие от эроса – «страстной любви». Важное место оно занимает, например, в учении Плотина. В христианской этике – любовь к ближнему.
- Агностицизм** (греч. недоступный познанию) – философское воззрение, отрицающее возможность познания мира.
- Академия** (греч. *academia*) – философская школа, основанная Платоном и просуществовавшая с 385 г. до н.э. до ее закрытия в 529 г. н.э. по распоряжению императора Юстиниана. Название берет начало от имени античного мифического героя Академа.
- Аксиология** (греч. *αχια* – ценность) – раздел теоретической философии, учение о ценностях.
- Акциденция** (лат. *accidentia* – случай) – неглавное свойство предмета, в отличие от атрибута – неотъемлемого качества.
- Альтруизм** (лат. *alter* – другой) – нравственная позиция, в основе которой лежит сострадание, любовь к ближнему, людям, противоположен эгоизму

Амбивалентность (греч. *amphi* – вокруг, с обеих сторон, *valentia* – сила) – двойственное, противоречивое отношение субъекта к объекту, наличие противоречащих друг другу качеств.

Анализ (греч. *αναλυσις* – разложение, расчленение) – мыслительная операция расчленения познаваемого объекта с целью получения нового знания.

Анамнезис (греч. *anamnesis* – припоминание, воспоминание) – в учении Платона – познание как воспоминание души, находящейся в мире вещей, об идеях, созерцаемых ею в мире идей, до ее соединения с телом.

Антиномия (греч. *antinomia* – первонач. «противоречие в законе») – противоречие между двумя суждениями, каждое из которых может быть признано истинным (Плутарх). Впервые слово было употреблено как юридический термин. Близким по значению является термин апория

Антисциентизм – позиция, противоположная сциентизму; отрицание абсолютной роли науки в обществе.

Античная философия – комплекс философских учений, созданных греческими и римскими философами с VII века до н.э. по VI н.э.

Антропологизм (греч. *anthropos* – человек, *logos* – учение) – мировоззрение, выводящее действительность из человека.

Антропология (греч. *anthropos* – человек, *logos* – учение) – учение о человеке.

Антропоцентризм – мировоззренческий принцип «человек в центре».

Апатия (греч. *ἀπάθεια* – «бесстрастие») – в античной философии – отсутствие аффектов и невосприимчивость к ним; термин, сходный с атараксией. В этике стоицизма понимается и как умение властвовать собой.

Апейрон (греч. *a* – отрицание, *peiron* – конец, предел) – в древнегреческой философии – понятие, обозначающее «беспредельное»; абстрактное начало, не ассоциируемое с какой-то определенной стихией. Первоначально в учении Анаксимандра. Одна из первых философских абстракций.

Апория (греч.) – неразрешимое противоречие. Известны апории Зенона («Стрела», «Дихотомия», «Ахиллес и черепаха и др.»), показавшие диалектическую противоречивость понятий времени, движения и пространства.

Апостериорное (лат. *a posteriori* – из последующего) – знание, получаемое из опыта

Априорное (лат. *a priori* – из предшествующего) – знание, предшествующее опыту, доопытное.

Архетип (греч. *arche* – начало, *typos* – образ) – первообраз. Основное понятие в философии К.Г. Юнга – определяющий принцип коллективного бессознательного

Архэ (греч. *arche* – начало) – термин, обозначающий первоначало в античной философии. В учениях первых натурфилософов (фисиологов) в качестве первоначала выступала определенная физическая сущность (вода, воздух, апейрон).

Аскетизм (греч. *ασκησις* – искусство перерабатывать грубый материал; упражняться в чем-либо) – первоначально: «обработка» тела путем постоянных гимнастических упражнений и воздержанного образа жизни. У стоиков – воздержание от страстей (страха, гнева, наслаждений). В христианской традиции термин «аскезис» («упражнения в благочестии») приобретает глубокое духовно-нравственное значение.

Атараксия (греч. *αταραξία* – «невозмутимость», «безмятежность») – в античной этике – идеал невосприимчивости души к аффектам; предпочтение разума чувствам практически во всех философских школах. Наибольшее значение термин приобрел в эпикуреизме и стоицизме.

Атеизм – (букв. безбожие) система взглядов, отвергающих идею Бога и религиозную веру.

Атман (санскр. – дыхание, душа, я-сам) – в древнеиндийской философии и религии – понятие, обозначающее индивидуальное духовное начало, душу; субъективное проявление Брахмана как мировой души, всеобщего начала.

Атом (греч. *atomos* – неделимый) – в античной материалистической традиции – мельчайшая неделимая частица бытия.

Атомизм – учение о дискретном (прерывистом) строении материи; направление в античной философии, утверждающее, что «всё состоит из атомов» (Левкипп, Демокрит, Эпикур, Лукреций Кар), свойства тел зависят от формы и взаимного положения атомов, составляющих эти тела. Мир – это сочетание атомов и пустоты (пространства).

Атрибут (лат. *attribio* – придаю, наделяю) – обязательное, неотъемлемое свойство предмета, без которого он не сможет существовать.

Ахимса (санскр. неповреждение) – в индийской философии – непричинение вреда жизни действием, словом и мыслью. В XX веке понятие расширяется до собственно гуманизма – сатьяграхи (М. Ганди).

Б

Бессознательное – состояния психики, не контролируемые сознанием.

Биосфера (греч. *bios* – жизнь, *sphaira* – шар) – «сфера жизни», область существования жизни на Земле. В 1875 г. термин использован австрийским геологом Э. Зюссом для обозначения всех живых организмов, населяющих Землю. В.И. Вернадским было введено понятие «живого вещества».

Бог – высшее сверхприродное существо, надмировой Абсолют (теизм); безличная сила, разлитая в мире (пантеизм).

Богочеловечество – понятие русской религиозной философии, в основе которого лежит христианское учение о единстве божественной и человеческой природы Иисуса Христа. У Вл.С. Соловьева – идеальное состояние человечества, завершение исторического процесса; становление «разумно-свободной личности».

Брахман (санскр. священная сила) – в индийской философии – начало и конец всего, вечная и невыразимая божественная основа (субстанция). После освобождения от колеса сансары индивидуальная душа (атман) сливается с брахманом. Брахман как абсолютное духовное начало познается лишь на высшей ступени религиозной духовности.

Буддизм – религиозно-философское учение, основанное Сиддхартхой Гаутамой (Буддой – санскр. – «просветленный») в VI– V вв. до н.э. Центральное место в буддийской доктрине занимает учение о четырех благородных истинах. «Восьмеричный путь» спасения соединяет нравственность и знание и включает в себя: мышление, речь, действие, распознавание, жизнь, труд, воспоминания и самодисциплину, концентрацию.

Бытие – предельно общее понятие о существовании, о сущем вообще; самая широкая философская категория, противоположная категории небытия или Ничто.

В

Веданта (санскр. «окончание Вед») – ортодоксальная школа индийской философии. Центральное место занимает учение о Брахмане

(начале и конце всего, мировой душе) и атмане (индивидуальной душе); карме, сансаре. Нравственная задача индивида состоит в освобождении от страстей и «семи грехов».

Вера – принятие определенных положений без доказательств.

Верификация (лат. *verus* – истинный; *facio* – делаю) – в философии позитивизма принцип проверяемости как критерия истинности научного знания.

Вероятность – мера возможности события при определенных условиях.

Вечность – противостоит времени, бесконечное существование во времени.

Вещь – самостоятельная часть материального мира, объект, предмет.

«Вещь в себе» – термин философии И.Канта, обозначающий сущность вещи, скрытую от человеческого познания; ноумен.

Волюнтаризм (лат. *voluntas* – воля) – философское учение, полагающее волю – неразумное начало (иррационализм) в качестве основы мира (А. Шопенгауэр); социально-философское учение о воле как основе социальных процессов.

Г

Гедонизм (греч. *hedone* – наслаждение) – этическая система, утверждающая в качестве высшей нравственной ценности достижение наслаждения и избежание страданий.

Генезис (греч. *genesis*) – происхождение, становление и развитие.

Географический детерминизм – учение об обусловленности развития общества исходными природно-географическими условиями.

Герменевтика (греч. *hermeneutikos* – истолкование) – философия понимания; философское направление, в основе которого лежит концепция понимания, истолкования не как познавательной процедуры, а формы бытия в мире (Х.-Г. Гадамер); первоначально герменевтикой называли искусство толкования текстов

Гилозоизм (греч. *hile* – материя, *zoe* – жизнь) – философская концепция, согласно которой все в космосе одушевлено, т.е. нет различия между живым и неживым. Свойственен натурфилософии Милетской школы, взглядам Гераклита, Платона, Аристотеля и др., а также древневосточной философии.

Гипотеза – предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления.

Глобальные проблемы (лат. *globus* – земной (шар)) – совокупность проблем современной цивилизации, затрагивающих все человечество в целом (экологическая, демографическая, продовольственная проблемы, проблема войны и мира, наркомании, международного терроризма, образования и здравоохранения и т.д.). Решение данных проблем возможно только общими усилиями всех народов. Понятие получает распространение с 60-х гг. XX века.

Гносеология (греч. *gnosis* – знание, познание, *logos* – учение) – раздел теоретической философии, учение о познании и знании.

Государство – самый крупный социальный институт; особая политическая организация общества, которая распространяет свою власть на всю территорию страны и её население, располагает для этого специальным аппаратом управления, издает обязательные для всех законы и обладает суверенитетом.

Гуманизм (лат. *humanus* – человеческий, человечный) – мировоззренческий принцип, признающий высшую ценность человека; течение общественной мысли, возникшее в эпоху Возрождения.

Д

Дао (кит. *Dao* – путь, дорога; слово) – важнейшая категория древневосточной философии. В китайской натурфилософии – «путь неба», единое, вечное, непреходящее, непостижимое, но совершенное начало, первопричина мира (Лао-Цзы). В конфуцианстве с помощью дао описывается нравственный закон неба.

Даосизм – философское учение в Древнем Китае (VI-V вв. до н.э.); учение о дао – «пути неба». Основоположником считается Лао-Цзы. Согласно даосизму, только следование Дао позволяет человеку сохранить свою истинную природу.

Движение – философская категория, обозначающая любое изменение.

Дедукция – логическая процедура движения от общего к частному.

Действительность – актуальное, наличное бытие; то, что реально существует.

Деизм – учение, согласно которому Бог только создает мир, но не вмешивается в его дальнейшее существование.

Дemiург (греч. *demiurgos* – работник, ремесленник, творец) – в древнегреческой мифологии бог, созидаящий мир из хаоса, как свободный «ремесленник. Как философский термин введен Платоном. Аристотель употребляет термин в первоначальном значении «бога-ремесленника».

Деконструкция – термин философии постмодернизма, совмещающий понятия деструкции (разрушения) и реконструкции (восстановления). У Ж. Дерриды понятие деконструкции должно помочь выявить дополнительные, скрытые в тексте смыслы «силами самого текста».

Детерминизм (лат. *determino* – определяю) – учение о всеобщей закономерной связи, причинной обусловленности всего существующего.

Джайнизм (санскр. джина – победитель) – религиозно-философская школа Древней Индии (VI в. до н.э.). В джайнизме утверждаются три принципа правильной жизни (правильная вера, правильное познание, правильное поведение) и пять великих обетов (неповреждение жизни, воздержание от лживости, воздержание от воровства, воздержание от слабостей, воздержание от всех привязанностей).

Диалектика (греч. *dialektike* – искусство вести беседу) – учение о наиболее общих закономерностях развития бытия и общества; выступает также в значении философского метода, основанного на признании противоречий как причины развития, т.е. противоположного метафизике. Термин «диалектика» впервые употребил Сократ в значении диалога как столкновения противоположающихся мнений. Первым диалектиком принято считать Гераклита.

Дискурс (франц. *discours* – речь) – в широком смысле рассуждение на основе ясно определенных понятий.

Добродетель (греч. *αρετή*, соответственно, аретология – учение о добродетелях) – в учении Аристотеля – «способность поступать наилучшим образом во всем», противостоит пороку; путь к счастью и существенная его часть; совершенное состояние души. По Аристотелю, добродетели бывают дианоэтические (относящиеся к разуму) и этические (относящиеся к характеру). В античной философии (Сократ, Платон) традиционно выделялись четыре главные добродетели: мудрость (рассудительность), справедливость, мужество, умеренность. Аристотель добавил к ним щедрость, кротость, честолюбие, любезность, правдивость и дружелюбие. В христианской этике выделяются вера, надежда, любовь (милосердие).

Догмат (греч. *dogmatos* – полагать, верить) – твердое убеждение, истинное основополагающее правило; в мировых религиях вечные

непреложные истины, утвержденные Церковью (догмат Творения, троичности Бога и т.д.).

Доказательства бытия Бога – одна из главных проблем средневековой философии, вносящая вклад в разрешение проблемы соотношения веры и разума. Существует несколько доказательств бытия Бога: космологическое, телеологическое, нравственное, антропологическое, онтологическое.

Долг – этическая категория, обозначающая моральное обязательство перед кем-то, чем-то.

Досократики – ранние греческие философы (VI – V вв. до н.э.), учения которых не испытали на себе влияние Сократа (Милетская школа, Эфесская школа, Элейская школа, пифагореизм, атомизм). Основная черта данных учений – космоцентризм.

Дуализм (лат. *dualis* – двойственный) – философское направление, признающее равенство двух равноправных противоположных начал мира (материального и духовного).

Дух – идеальное (невещественное) начало; высокий настрой личности.

Душа (греч. *psyche*) – бессмертная духовная сущность человека (живого существа), после смерти тела покидающая его и переселяющаяся в потусторонний мир (в индийской религиозно-философской традиции – в другие существа). Термин употребляется также и как синоним психики. **Заблуждение** – искаженное, неверное понимание действительности; ограниченное знание, несоответствующее своему объекту.

Е

Евразийство – идейно-политическое и философское течение в русской эмиграции 1920-30-х гг. (Н.С. Трубецкой, П.Н. Савицкий, Л.П. Карсавин), которое противопоставляло исторические судьбы, задачи и интересы России и Запада и трактовало Россию как «Евразию» – особый срединный материк между Азией и Европой и особый тип культуры.

З

Закон – устойчивая, необходимая, повторяющаяся связь между явлениями. Законы диалектики: 1. закон единства и борьбы противоположностей; 2. закон перехода количественных изменений в качественные и наоборот; 3. закон отрицания отрицания.

Западничество – сложившееся в 1840-50 гг. направление русской общественной и философской мысли, выражавшее настроения

либеральной и радикально настроенной интеллигенции, стремившейся к дальнейшей европеизации и модернизации России. Западники полагали, что имеется единственный общечеловеческий путь развития, на котором Россия вынуждена догонять развитые страны Западной Европы. Наиболее заметными представителями западнического направления в русской литературе и философской мысли считаются П.Я. Чаадаев, В.С. Печерин, И.А. Гегарин (представители так называемого религиозного западничества), К.Д. Кавелин, Т.Н. Грановский Б.Н. Чичерин (либеральные западники), В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарёв (радикальное западничество).

Знак – материальный, чувственно определяемый предмет, служащий для обозначения или представления другого предмета и служащий для хранения и передачи информации.

Знание – адекватная, проверенная, упорядоченная информация об объекте. Результат процесса познания. Понимание как проникновение в сущность предмета определяется как углубленное знание.

И

Идеал – совершенство, цель человеческих стремлений.

Идеализм (греч. *idea* – идея) – одно из основных философских направлений, признающее в качестве первоосновы мира нематериальное (идеальное) начало: дух, идею, сознание, Бога. Представители объективного идеализма (начиная с Платона) считают данное начало независимым от человека и существующим до него. Субъективные идеалисты, напротив, выводят существование мира из субъекта. Крайняя форма субъективного идеализма – солипсизм (Дж. Беркли) – воззрение, полагаящее, что реально существует лишь сознание субъекта, т.е. мир – всего лишь совокупность ощущений.

Идея – центральное понятие объективного идеализма Платона (эйдос), обозначающее вечный совершенный образец вещей. Идеи принадлежат интеллигибельному (умопостигаемому) миру. Учение Платона развивается в неоплатонизме, затем в средневековой философии. В идеалистических философских системах понятие «идея» употребляется для обозначения совершенных форм духа (знания).

Имманентное (лат. *immanes* – пребывающий в чем-то, свойственный чему-либо) – свойство, внутренне присущее предмету, явлению.

Императив – повеление, моральное требование, закон. В философии И. Канта универсальный моральный закон (категорический императив): поступай так, чтобы максима твоей воли могла иметь силу всеобщего закона; всегда относись к человеку только как к цели и никогда как к средству; уважай автономию чужой воли.

Индивид – отдельно взятый человек, представитель человеческого рода.

Индукция – логическая процедура движения от частного к общему.

Интеллигибельный – постигаемый только разумом, сверхчувственный.

Информационное общество – понятие, заменившее в конце XX века термин «постиндустриальное общество» (Машлуп, Гэлбрейт, Белл, Масуда, Тоффлер). Центральным процессом становится производство информации.

Инь и ян – в китайской натурфилософии – «женский» и «мужской» принципы, соединение которых дает дао; принципы проявления дао.

Ирония (греч. *eironeia* – притворство) – составляющая сократического метода, заключающаяся в имитации незнания ради знания. Общий смысл – скрытая насмешка.

Иррационализм (лат. *irrationalis* – неразумное) – совокупность философских учений, отвергающих разум как основу (человеческого) бытия. Иррационализмом также называют учение о непознаваемости мира

Искусство – творческая деятельность, направленная на создание эстетических ценностей.

Истина – соответствие знания действительному положению дел (корреспондентская теория истины – концепция «соответствия»); согласованность одних частей знания с другими, части с целым (когерентная теория). Виды истины: абсолютная, относительная, объективная. В нравственном аспекте истина понимается как правда.

Исторический материализм (материалистическое понимание истории) – составная часть философии марксизма; учение о том, что развитие общества определяется материальными условиями жизни людей, способом материального производства.

История философии – раздел философии, изучающий становление и развитие философского знания.

Й

Йога (санскр. *joga* – связь, единение, усилие, метод) – философско-религиозное учение Востока; ортодоксальная философская школа в Древней Индии. Центральное положение занимает духовная практика (аскетизм, самососредоточение, тренировка тела и души), целью которой является освобождение души.

К

Калокагатия (греч. *kalos* – красивый, *hagatos* – хороший) – эстетико-этический идеал древнегреческой культуры, гармония телесного и душевного. Человек должен стремиться стать носителем калокагатии.

Карма (санскр. *karma* – действие, деяние, обряд) – важнейшая концепция всех индийских религий и философских систем; «закон воздаяния», отражающий причинно-следственную связь между действием и воздаянием в ряду бесконечных перерождений душ (реинкарнации).

Картина мира – целостный образ мира. В отличие от мировоззрения, содержащего выраженный субъективный элемент, картина мира более объективна. Выделяют религиозную, научную, философскую картины мира.

Категория (греч. *kategoria* – высказывание) – предельно широкое понятие, результат абстрагирования. Категории – отражение наиболее существенных связей и отношений действительности.

Качество – совокупность свойств предмета, позволяющая отличить его от других объектов и установить сходство с определенными группами предметов. Специфические, т.е. присущие данному предмету, свойства называют признаками.

Кинизм – одна из сократических школ, основанная Антисфеном. Ярким представителем является Диоген Синопский. В центре внимания находятся этические вопросы. Кинизм проповедовал философию опрощения, близости к природе, космополитизма («гражданина мира»). До нас дошло много рассказов о Диогене, который жил в бочке, искал днем с фонарем человека, просил подаяния у статуй.

Конфуцианство – китайское этико-религиозное и философское учение (6-5 вв. до н.э.), названное на Западе по имени его основателя Конфуция. В отличие от даосизма, трактовавшего Дао как космический принцип, конфуцианство понимало его как нравственное основание человеческой жизни.

Концептуализм (лат. *conceptus* – мысль, понятие) – направление средневековой философии, возникшее как один из вариантов решения проблемы универсалий. Согласно концептуализму, универсалии – общие понятия – существуют в уме познающего в виде концептов.

Концепция (лат. *conceptio* – мысль, понятие) – система взглядов на то или иное явление, процесс; единый определяющий замысел, ведущая мысль.

Космизм русский – уникальное направление, возникшее в русской философии во второй половине XIX века, учение о духовно-нравственном единстве человека и космоса. Выделяются три основных направления в космизме: поэтически-художественное (М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А. Фет и др.); религиозно-философское (Н.Ф. Федоров, Вл.С. Соловьев и др.); естественнонаучное (К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А. Чижевский и др.).

Космос (греч. *kosmos*) – в древнегреческой философии: мир как упорядоченное, организованное, одушевленное целое; космос противоположен хаосу – неопределенному, бесформенному состоянию мира.

Космоцентризм – характерная черта античной философии; понимание мира (макрокосмос) и человека (микрокосмос) как составляющих Космоса – гармоничного целого (греч. *kosma* – украшение, *kosmos* – организованный мир); познание, направленное на постижение космоса и поиск первоначала.

Креационизм (лат. *creatio* – создание, творение) – религиозное учение о создании мира Богом из ничего; принцип религиозной средневековой философии.

Коэволюция (лат. *co* – приставка, обозначающая согласованность, *evolutio* – развертывание) – термин в современной науке, используемый для обозначения взаимообусловленности развивающихся элементов, составляющих целостную систему. В узком смысле – совместное развитие биосферы и человеческого общества.

Культура – совокупность созданных человеком материальных, духовных и социальных ценностей; «вторая природа», созданная человеком. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»: а) цивилизация рассматривается как стадия развития культуры (О. Шпенглер) или б) для цивилизации характерны признаки гражданского общества и нормативные установления, тогда понятие цивилизации поглощает понятие культуры, включает его в себя. **Личность** – понятие, отражающее социальную природу человека; отдельный человек, индивид как субъект общественных отношений, обладающий самосознанием. Понятие личности раскрывается через такие категории как свобода, ответственность, долг и т.д.

Л

Логика (греч. *logos* – закон, наука, учение) – наука о правильном мышлении, раздел теоретической философии.

Логос (греч. *logos* – закон, наука, учение) – в широком смысле – разумное начало. Термин античной философии, В философский оборот слово было введено Гераклитом – Логос как всеобщий, универсальный закон, определяющий возникновение, направление и цель космического процесса. Впоследствии понятие Логос–Сын Божий, Слово вошло в христианский Символ веры.

Ложь – сознательное введение другого человека в заблуждение.

Локаята (чарвака) – неортодоксальная, материалистическая школа Древней Индии, отрицающая бессмертие души и реинкарнацию. Локаятики считали, что земная жизнь – единственная, и со смертью тела умирает и душа, распадаясь на четыре элемента: землю, воду, воздух и огонь.

Любовь – этическая категория, выражающая отношение к кому-либо, чему-либо, осознаваемому как безусловно ценное; в узком смысле подразумевается отношение к личности. Термины, которым соответствует слово «любовь»: чувственная, страстная любовь («кама» – санскр., «эрос» – греч., «амор» – лат.); любовь-дружба, братская любовь («прията» – санскр., «филия» – греч., «деликтио» – лат.); любовь-милосердие, любовь к ближнему («каруна» – санскр., «агапэ» – греч., «каритас» – лат.) и т.д.

М

Майевтика (греч. повивальное искусство) – метафора (образ), использованная Сократом для иллюстрации своего метода постижения истины; помощь в «рождении» истины.

Марксизм – влиятельное социально-философское учение 2-й половины XIX-XX вв., основанное К. Марксом и Ф. Энгельсом. Составными частями марксизма являются философия, политическая экономия, теория научного коммунизма. Одна из наиболее последовательных материалистических школ (диалектический материализм, исторический материализм). Последователи марксизма развивают теорию классового деления общества и общественно-экономических формаций.

Материализм (лат. *materialis* – вещественный) – наряду с идеализмом одно из главных философских направлений, признающее в качестве основы мира материю. Формы материализма: наивный (исторически первая форма: Фалес, Анаксимен, Анаксимандр и др.); механистический (рассматривающий мир с точки зрения законов механики Ньютона: Декарт, Гольбах и др.); «вульгарный» (сводящий все мыслительные процессы к материальной основе: Бюхнер, Фогт, Молешотт); естественнонаучный, диалектический и исторический; антропологический (понимающий человека как высшего продукта природы: Л. Фейербах, Н.Г. Чернышевский).

Материя (лат. *materia* – вещество) – одна из основных философских категорий, служащая для обозначения объективной (т.е. не зависящей от сознания) реальности, противоположна категории «идеальное»; определяющая, предельно широкая категория в материалистической философии.

Метафизика (греч. *meta* – после, *physis* – природа, т.е. «после физики») – философское учение о первоосновах бытия; философский метод, противоположный диалектике, рассматривающий мир как вечное неизменное целое. Понятие метафизики связано с изданием трудов Аристотеля. Оно обозначало общую теорию действительности, науку, изучающую то, что находилось вне предмета физики (наук о природе, растениях, животных).

Метод (греч. *methodos* – путь к чему-либо) – способ достижения цели, решения задачи. Методология – совокупность методов в какой-либо науке; учение о методах.

Милетская школа (по названию города Милета в Ионии) – первая школа древнегреческой философии, в которой была поставлена

проблема первоначала – архэ (Фалес – вода, Анаксимандр – апейрон, Анаксимен – воздух). Представителей школы называют «физиологами» (греч. *physis* – природа).

Микрокосм (греч. *mikros* – малый, *kosmos* – Вселенная, организованный мир) – в античной философии понимание человека как составной части Космоса, Вселенной в миниатюре. В понятиях космоса и микрокосмоса выражается основная черта античной философии – космоцентризм.

Мировоззрение – совокупность взглядов человека на мир, также система убеждений, ценностей и принципов.

Мистика (греч. *misthikos* – таинственный) – 1) религиозная практика, направленная на сверхчувственное постижение Абсолюта и единение с ним в акте откровения; 2) религиозно-философские учения, содержащие мистические элементы и разрабатывающие мистическую практику. На Востоке мистика была связана с медитативной техникой (веданта, йога, даосизм, буддизм). Зрелая мистика развивается в русле теизма (учения о Боге-Творце).

Мифология (греч. *mithos* – сказание, легенда, *logos* – наука, учение) – форма исторического мировоззрения, основанного на художественно-образном восприятии мира, синкретизме и антропоморфизме.

Модусы – формы существования субстанции; свойства субстанции, производные от атрибутов – основных свойств.

Монада (греч. *monas* – единица) – центральное понятие философии Лейбница; духовная, неделимая, вечная первооснова бытия – субстанция, наделенная восприятием. Высшей монадой является Бог. Взгляды Лейбница на субстанцию можно охарактеризовать как плюрализм, т.е. учение о множественности субстанций, монад. Учение о монадах – монадология.

Монизм – учение о существовании единственной первоосновы мира, противоположен дуализму.

Мораль (лат. *mores* – обычаи, нравы) – термин, введенный Цицероном как синоним греческого слову «этика»; форма социальной регуляции человеческих отношений. В русском языке соотносится с термином «нравственность».

Мудрость – совершенное знание, духовное и практическое, целью которого является смысл бытия, абсолютная истина; благоразумие; ученость; нравственное совершенство. В греческой культуре «софия» употреблялась в значении знания, мастерства и означала

не только субъективное знание, но и совершенство мирового порядка, что указывает на необходимость творческой составляющей в мудрости. В лице Сократа мудрость предстает как единство познавательного, мистического и нравственного компонентов.

Н

Натурализм – философское направление, объясняющее все явления и процессы, в том числе и социальной жизни, исходя из природы – естественного и единственного принципа.

Натурфилософия – философия о природе.

Наука – организованная система объективного знания; учение; социальный институт, особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире.

Научная революция – коренная перестройка научной картины мира, научной парадигмы, вследствие накопления в ней противоречий и возникновения проблемных ситуаций.

Небытие – ничто; философская категория, противоположная категории бытия.

Неокантианство – философское течение в Германии, появившееся в 60-гг. XIX века, развивающее учение Канта, выступившее с критикой «вещи-в-себе». Делает акцент на проблеме классификации наук. Представлено Баденской (Виндельбанд, Риккерт) и Марбургской школами (Наторп, Кассирер, Коген).

Неоплатонизм – философская школа эпохи эллинизма (III-VI вв. н.э.), основанная на учении Платона, дополненном элементами восточной мистики, логики Аристотеля, орфико-пифагореизма. Представлен александрийской школой (Аммоний Саккас), римской (Плотин, Порфирий), сирийской (Ямвлих), афинской (Прокл). В центре учения – разработка триады: Единое – Ум – Душа. Неоплатонизм оказал значительное влияние на становление христианства, европейскую, арабскую, еврейскую философию.

Неотомизм – современный вариант учения Фомы Аквинского – томизма, идейной основы католицизма.

Нигилизм (лат. *nihil* – ничто) – мировоззренческая позиция отрицания традиций, норм, правил, ценностей. Выделяют социально-политический (анархизм), моральный, эстетический, познавательный (агностицизм и скептицизм) нигилизм.

Нирвана (санскр. *nirvāṇa* – угасание, успокоение) – центральная категория всей буддийской философии, конечная цель человеческого существования, заключающаяся в освобождении от страдания, сансары и кармы.

Номинализм (лат. *nomine* – имя) – направление в средневековой схоластике, последователи которого предложили свой вариант решения проблемы универсалий (Росцеллин, Оккам). В отличие от реализма, сторонники номинализма отрицали объективное существование общих понятий (универсалий), считая их лишь «именами», понятиями ума.

Ноосфера (греч. *noûs* – разум) – сфера разума, заключительный этап развития биосферы (В.И. Вернадский).

Ноумен – «вещь-в-себе» в философии И. Канта, сущность вещи, недоступная человеческому познанию.

О

Общественный договор – теория происхождения гражданского общества и государства как результата соглашения между людьми, необходимого для выхода общества из естественного, первоначального состояния «войны всех против всех»

Общество – сложноорганизованная система, составными частями которой являются индивиды и социальные институты; в широком смысле – все человечество в целом. Общество является объектом изучения социологии.

Объект – предмет познания; то, что существует независимо от сознания субъекта.

Онтология (греч. *ontos* – бытие, *logos* – учение) – раздел теоретической философии, учение о бытии

«Осевое время» – категория, введенная К. Ясперсом для осмысления единства истории. «Осевое время» – период с 800 по 200 гг. до н.э., когда параллельно возникают влиятельные духовные течения в Греции, Индии, Китае, Иране, Палестине. Будучи локальными, они, по сути, представляют собой единое духовное движение, сформировавшее облик современного человека.

Основной вопрос философии – вопрос о соотношении материального и идеального. «Что первично: материя или сознание?»

Ответственность – способность человека отвечать за свои поступки. Субъектом ответственности выступает индивид (персональная ответственность) или группа, общество (коллективная ответственность). Объектом могут выступать другие люди, природа, будущие поколения.

II

Пантеизм (греч. *pan* – все, *theos* – Бог) – учение, рассматривающее Бога как безличную внутреннюю силу мира, т.е. совмещающее Бога и природу. «Бог во всем».

Парадигма (греч. *paradeigma* – пример, образец) – в широком смысле – образец, модель какой-либо деятельности; в философии Платона – идея – образец вещи; в философии науки – господствующая в определенный исторический период научная теория (Т. Кун).

Патристика (лат. *patres* – отцы) – «Учение Отцов церкви», ранний этап средневековой философии (III–VIII), в который происходило утверждение норм христианской веры и их религиозно-философское осмысление.

Перипатетическая школа (Ликей) (греч. *peripatoi* – крытая галерея, помещение, служившее лекционным залом) – философская школа Аристотеля (Феофраст, Эвдем, Аристоксен Тарентский, Дикеарх, Гераклид Понтийский, Иероним Родосский и др.). Существовала с IV в. до н.э. по III в. н.э.

Персонализм (лат. *persona* – личность) – религиозно-философское направление, рассматривающее личность в качестве высшей ценности и определяющее Бога как высшую личность.

Пифагореизм – философская школа в Древней Греции (VI–IV вв. до н.э.), основанная Пифагором. Пифагорейцы считали число сущностью всех вещей и космическим принципом. Единица – первое «число», начало и форма всех вещей.

Плюрализм (лат. *pluralis* – множественный) – философское воззрение, утверждающее существование множества равноправных первоначал мира.

Позитивизм (лат. *positivus* – положительный) – философское направление, основанное О. Контом в 30-х гг. XIX века, признающее в качестве истинного только научное – положительное –

знание. Прошел следующие стадии в своем развитии: первый позитивизм, эмпириокритицизм или махизм, неопозитивизм или аналитическая философия, постпозитивизм.

Познание – процесс получения, систематизации и накопления знаний. Выделяется чувственное (с помощью органов чувств) и рациональное (с помощью разума) познание. Взаимодействие субъекта (того, кто познает) и объекта (того, что познается).

Политика (от греч. «полис») – искусство управления государством; сфера жизни общества, деятельность, связанная с функционированием государства.

Полис – город-государство в античном мире; гражданская община, объединенная экономически, нравственно и политически. Полис иногда не имел городского центра (Спарта).

Понимание – познавательная процедура, направленная на углубление знания, постижение сущности явления.

Понятие – первая ступень абстракции; слово, выражающее наиболее существенные свойства объекта.

Постмодернизм (лат. «после-современный») – общекультурное направление второй половины XX века. Признаками его являются: отказ от самостоятельной авторской позиции, разрушение барьеров и границ между типами культуры, фрагментарность текстов и т.д. Центральным понятием является «деконструкция» (Ж. Деррида, Ж. Лакан, Ж. Деолез и др.).

Постпозитивизм – направление современной философии науки, возникшее на основе неопозитивизма и его критического осмысления (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд и др.). Утверждает новые идеалы и критерии научности, уделяет повышенное внимание моральной составляющей науки и роли человеческого фактора в ней.

Право – система общеобязательных социальных норм, а также отношений, закрепляемых государством с помощью этих норм и охраняемых им. Правосознание – осмысление системы прав (свобод) и обязанностей индивидом или обществом.

Прагматизм (греч. *pragma* – действие, практика) – философское направление, представители которого считают практику и полезность критерием познавательной деятельности и культуры (Ч. Пирс, У. Джемс, Дж. Дьюи).

Практика – целесообразная, преобразовательная деятельность человека.

Предфилософия – совокупность мировоззренческих и культурных явлений, исторически способствующих становлению философского мышления. Включает в себя религиозные, мифологические воззрения, а также начатки наук. Термин введен А.Н. Чанышевым.

Провиденциализм (лат. *providentia* – провидение) – религиозное учение о господстве Божественного Провидения в мире, предопределенности событий согласно воле Бога.

Прогресс – развитие от низшего к высшему, более совершенному уровню. Регресс – противоположное развитие, от высшего к низшему, упрощение.

Пространство и время – философские категории, в которых выражены изменчивость и структурная организованность материального мира, формы существования материи.

Р

Развитие – необратимое, направленное, качественное изменение объекта.

Разум – творческая познавательная деятельность человека, раскрывающая свойства действительности.

Рационализм (лат. *ratio* – разум) – философское направление, признающее разум в качестве основы познания, противоположен сенсуализму.

Реализм (лат. *realis* – вещественный) – направление в средневековой философии, представители которого утверждали, что общие понятия (универсалии) существуют объективно: до вещей – в Божественном разуме (крайний реализм); до вещей, в самих вещах и после вещей – в человеческом разуме (умеренный реализм).

Революция (лат. *revolutio* – поворот, переворот) – глубокое качественное изменение в развитии каких-либо явлений природы, общества или познания (например, научно-техническая, социальная, культурная и т.д.). Социальная революция – кардинальное изменение социально-политического строя, характеризующееся резким разрывом с предшествующей традицией, насильственным преобразованием общественных и государственных институтов в противоположность реформам и социальной эволюции.

Реинкарнация (инд. сансара, греч. метемпсихоз – переселение душ, перевоплощение) – учение о бессмертии и перевоплощении душ.

Религия (лат. *religare* – связывать, *religio* – благочестие, святыня) – тип духовно-практической деятельности, основывающийся на вере в священное. Священное, в отличие от сверхъестественного, выходящего за рамки естественного хода событий, включает в себя признание его безусловной ценности для человека. Религия понимается также как форма мировоззрения и общественного сознания. К ранним формам религиозного отношения к миру относятся анимизм (одухотворение предметов), тотемизм (вера в сверхъестественные отношения родства), фетишизм (поклонение отдельным предметам), идолопоклонство. Наиболее монотеистической религией (единобожия) является иудаизм. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.

Релятивизм (лат. *relativus* – относительный) – принцип относительности, условности бытия.

Рефлексия (лат. *reflexio* – отражение) – размышление, полное сомнений и противоречий; анализ собственного психического состояния; самоуглубленное размышление.

Римский клуб – международная организация, созданная в 1968 г. (А. Печчеи), целью которой стало осмысление проблем современной цивилизации, ознакомление общественности с глобальными проблемами.

Романтизм – философское и художественное направление, распространившееся в Германии, Франции, Англии на рубеже XVIII–XIX вв., несколько позже в России, Италии, Испании, США. Романтизм не принимает действительность. Романтическое настроение – мечтательность, метания духа. «Я» – основа бытия и творчества.

С

Самосознание – уровень сознания, осознание субъектом самого себя как мыслящего и деятельного «Я». Основой самосознания является рефлексия. В нравственном смысле самосознание связано с совестью.

Сансара (санскр. *samsāra* – прохождение, протекание) – основное понятие индийской философии, обозначающее повторные рождения, реинкарнации, т.е. воплощение бестелесного начала в новой телесной оболочке после распада предыдущей, в соответствии предшествующим существованием. Является результатом действия закона воздаяния, сопровождается страданиями (карма).

Сверхчеловек – человек, наделенный абсолютной свободой воли (у Ницше).

Свобода – в широком смысле – возможность и способность делать то, что хочется; познанная необходимость (Б. Спиноза).

Сенсуализм (лат. *sensus* – чувство) – направление в теории познания, представители которого считают основой познания органы чувств («нет ничего в разуме, чего до этого не было в чувствах», Гоббс, Локк и др.).

Синергетика (греч. *synergeia* – совместное действие) – теория самоорганизующихся систем, в основе ее лежит принцип целостности мира, непрерывно возникающего и развивающегося по нелинейным законам.

Синкретизм (греч. *syn* – вместе, *synkretismos* – соединение) – слитность, нерасчлененность. Как черта мировоззрения, отражающая целостный подход к действительности, характерна для мифа и ранней натурфилософии.

Синтез (греч. *synthesis* – соединение, сочетание) – метод научного исследования, состоящий в познании объекта как единого целого, в единстве и взаимосвязи его частей; синтез связан с анализом.

Система – целое, состоящее из взаимосвязанных элементов. Структура – совокупность связей и взаимосвязей в системе.

Скептицизм (греч. *skepsis* – сомнение) – 1. Направление в теории познания, представители которого ставят под сомнение возможность познания мира. 2. Философское направление эпохи эллинизма, считающее основным принципом мышления сомнение и воздержание от суждений всякого рода. Скептики отрицали возможность достоверного знания, также и в отношении нравственных норм.

Славянофильство – оригинальное философско-религиозное направление в русской культуре, оформившееся в 40-50-х гг. XIX в. Славянофилы (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский и др.) отстаивали необходимость самобытного пути развития России, в отличие от западников, утверждавших, что Россия должна ориентироваться на Запад.

Смерть – прекращение жизни. Для человека, осознающего свою смертность, она является необходимым компонентом мировоззрения.

Сознание – философская категория, противоположная материи. В идеалистической философии отождествляется с понятием души.

В материалистической – высшая форма отражения, свойство высокоорганизованной материи. Идеальный образ реального мира. В узком смысле – совокупное знание.

Сознание общественное – совокупность ценностных установок, убеждений, взглядов, господствующих в обществе; представлено политическим, правовым, религиозным, нравственным (моральным), научным, художественно-эстетическим уровнями.

Сократические школы – философские школы античности (IV-III вв. до н.э.), относящиеся к учению Сократа, использующие сократический метод: киники, киренаики и др.

Солипсизм (лат. *solus* – один) – крайняя форма субъективного идеализма, согласно которому существует только субъект и его сознание.

София (греч. «мудрость») – в обычном языке это слово означало «умение», «мастерство», «совершенное знание своего дела». В античной философии это высшая божественная мудрость (Сократ), воплощение идеи в бытии (Платон, Аристотель), всеобщая согласованность и гармония мироздания. Образ Софии как Премудрости Божьей популярен в русской религиозной философии (Вл.С. Соловьев, С.Н. Булгаков и др.).

Социальная философия – раздел философии, изучающий наиболее общие закономерности развития и существования общества.

Социальный институт – социальное установление (структура), выполняющее определенную функцию в обществе (институт семьи, науки, образования, права, собственности, власти, церкви и т.д.). Самым крупным социальным институтом является государство.

Стоицизм – наиболее влиятельная философская школа эпохи эллинизма. Основана Зеноном из Китиона. Выделяются три периода в истории стоицизма: Ранняя стоя – III-II вв. до н.э. (Зенон, Клеанф, Хрисипп), Средняя стоя – II-I вв. до н.э. (Панетий, Посидоний, Гекатон), Поздняя стоя – римский стоицизм – I-II вв. н.э. (Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий). Наиболее значимой частью учения является этика (выделяются также логика и физика), основным понятием которой является автаркия. Основная заслуга стоиков – в обосновании проблемы моральной свободы и нравственной автономии, а также в формировании этики долга.

Стратификация (греч. *strata* – слой, пласт) – в социологии дифференциация членов общества по слоям.

Субстанция (лат. *substantia* – первооснова) – философская категория, обозначающая первооснову мира, которая самодостаточна, т.е. существует сама по себе.

Субъект – познающий, мыслящий индивид.

Судьба – власть над человеком непреодолимых внешних сил, случая, обстоятельства.

Сущее – онтологическая категория, обозначающая многообразные проявления бытия, а также любую вещь. Иногда употребляется как синоним бытия.

Существование – «процесс» бытия; онтологическая категория, употребляемая для обозначения наличного бытия вещи. Существование как экзистенция – центральное понятие философии экзистенциализма.

Схоластика (лат. *schola* – школа) – «школьная философия», этап развития средневековой философии (IX – XIV вв.), для которого характерно соединение религиозной догматики и формальной логики.

Сциентизм (лат. *scientia* – наука) – мировоззренческая позиция, абсолютизирующая роль науки в обществе.

Счастье – высшее благо, конечная цель человеческого существования. Эвдемонизм – этические учения, представляющие счастье высшей целью человеческой жизни.

Т

Теизм – религиозно-философское учение, признающее существование Бога как надмирового Абсолюта, сотворившего мир и управляющего им.

Телеология (греч. *telos* – цель, *logos* – учение) – учение о целесообразности всего существующего.

Теодицея (греч. *theos* – Бог, *dike* – справедливость) – религиозно-философская проблема оправдания Бога за зло в мире. Термин введен Лейбницем.

Теология (богословие) – учение о Боге.

Теория (греч. *θεωρία* – созерцаю, вижу) – в науке – общий принцип, предлагаемый для объяснения явлений, истинность которых подтверждается на опыте.

Теоцентризм (греч. *theos* – Бог) – принцип, предполагающий рассматривать Бога как основу мира и его сущность. Характерная черта средневековой философии.

Техника – (греч. и лат. *techne* – искусство, мастерство) – 1) исторически развивающаяся совокупность создаваемых людьми средств (орудий, инструментов, машин), которые позволяют использовать естественные материалы и явления для удовлетворения своих потребностей; искусственная среда; 2) деятельность, связанная с особым способом преобразования природы; 3) в античности искусство изготовления чего-либо; 4) область изобретения, связанная с воплощением идеи в материале природы; 5) согласно антропологической концепции, естественное продолжение органов человека.

Трансцендентный (лат. *transcendere* – выходить за границы) – выходящий за пределы любого человеческого опыта. Трансцендентальный – выходящий за пределы эмпирического опыта, априорное знание.

У

Универсалии – общие понятия.

Утилитаризм (лат. *utilitas* – польза) – этическое направление, в основе которого лежит принцип полезности, стремление к пользе, успеху.

Утопия (греч. *U topos* – место, которого нет) – социальные проекты по воплощению идеала, желаемого будущего. Воплощения утопии, как правило, не происходит.

Ф

Фатализм (греч. *fatum* – Рок, судьба) – учение о предопределенности совершающегося в мире.

Феминизм (лат. *femina* – женщина) – движение против дискриминации женщин; в XX веке – разновидность философии пола (Симона де Бовуар), связывающее кризисное состояние мировой культуры с преобладанием «маскулинной» (мужской) культуры.

Феномен (от греч.) – явление.

Феноменология – философское учение, основанное на рубеже XIX–XX вв. Э. Гуссерлем. Главная проблема феноменологической философии – проблема сознания и его отношения к миру, к другому *орһіаіа*. Задача феноменологии – выделение „чистых“ феноменов и их описание. Феномен – то, на что направлено сознание. Направленность сознания – интенциональность.

Философия (греч. *philía* – любовь, *sophía* – мудрость, «любовь к мудрости») – система идей, взглядов на мир, природу, человека и общество в целом. Один из типов мировоззрения.

Философия жизни – философское направление, рассматривающее жизнь как исходную первичную данность (Дильтей, Зиммель, Бергсон и др.).

Философия науки – дисциплина, изучающая строение научного знания, механизмы и формы его развития; осуществляет функцию рефлексии – «самоосмысления» наукой наиболее важных фундаментальных построений, открытий.

Фрейдизм (психоанализ) – учение З. Фрейда об определяющей роли бессознательного в психике человека.

Х

Хаос – в античной культуре – состояние мира, противоположное упорядоченному гармоничному целому – Космосу.

Ц

Ценность – то, что важно и значимо для человека и общества, основание человеческого бытия. Выделяют ценности абсолютные и относительные, субъективные и объективные, материальные и духовные, положительные и отрицательные. Наука о ценностях – аксиология.

Ч

Человек – центральная философская категория и проблема; субъект познания и культуры, индивид, личность.

Э

Эвдемонизм (греч. *eudaimonia* – счастье) – комплекс этических учений, в основе которых лежит представление о счастье как о высшей цели и ценности человеческой жизни.

Эзотерика (греч. *esoterikos* – направленный внутрь) – тайное учение, доступное только посвященным.

Эйдос (греч. *eidos* – вид, образ, сущность) – понятие античной философии. Центральное понятие объективного идеализма Платона, обозначающее вечный совершенный образец вещей.

Экзистенциализм (лат. *existentia* – существование) – «философия существования» (Хайдеггер, Ясперс, Сартр, Камю, Бердяев, Шестов и др.); популярное философское направление, влиятельное течение в культурной жизни Европы в 40-60 х гг. XX века. Центральным понятием является существование – бытие человека в мире. В экзистенциализме речь идет об одиночестве человека, его заброшенности в мир, о тотальной ответственности индивида, об абсурдности человеческого бытия. Важнейшими экзистенциалами, т.е. формами существования, являются страх, тревога, забота, ответственность. Пограничная ситуация – состояние между бытием и небытием.

Эклектика – соединение разнородных элементов.

Экстаз (ис) (греч. *ekstasis* – нахождение во вне) – у Платона, в неоплатонизме – отождествление индивида с Богом, Единым; процесс приближения, соединения с высшим началом.

Элейская школа (по названию города Элеи) – одна из ранних школ древнегреческой философии, представители которой (Парменид, Зенон Элейский) развивали учение о неизменной сущности истинного бытия (Парменид). Известны апории Зенона.

Элементы – стихии, первовещества. В ранней греческой философии: земля, вода, огонь, воздух и «пятый элемент» – эфир; в древнекитайской философии: металл, земля, вода, дерево, огонь; в древнеиндийской – вода, огонь, ветер, земля, (эфир).

Эманация (лат. *emanatio* – истечение, излияние) – в неоплатонизме – следствие бытийственной избыточности Единого – первоосновы бытия, излияние его творческой силы вовне (Единое–Ум–Душа).

Эмпиризм (греч. *empeiria* – опыт) – в теории познания направление, представители которого в качестве основы познания полагали чувственный опыт, эксперимент (Ф. Бэкон и др.).

Эпикуреизм – 1) философская школа поздней античности, основанная Эпикуром; 2) этическая традиция эвдемонизма в гедонистическом выражении. Данное учение (1) связано с идеалом атараксии. Удовольствие понимается как отсутствие страданий, приоритет душевных (разумных) удовольствий над телесными. В значении (2) часто вульгаризируется и понимается в переносном смысле.

Эпистемология (греч. *episteme* – знание) – раздел гносеологии, в котором изучаются структура, формы, законы развития знания. На Западе отождествляется с гносеологией.

Эрос (греч. *eros* – любовь; персонифицированная любовь – бог Эрос) – любовь-страсть. Философское обоснование эроса как стремления к совершенству дал Платон.

Эстетика (греч. *aesthetikos* – чувственно воспринимаемый) – раздел практической философии, наука о прекрасном.

Эсхатология (греч. *eschatos* – последний, *logos* – учение) – учение о конце мира и человеческого существования.

Этика (греч. *ethos* – место обитания, обычай, нрав, традиция) – раздел практической философии, наука о морали и нравственности.

Этос (греч. *ἦθος* – этос – нрав, характер) – у древних греков – как характер, душевный склад, привычка – противопоставлялся «физису» – неизменной природе человека, а также «патосу» – аффективному, неупорядоченному поведению.

Эфир (греч. *aither* – слой воздуха над облаками) – в древнегреческой философии (Анаксагор, пифагорейцы, стоики и др.) – «пятый элемент» (квинтэссенция), тончайшее первовещество. **Я** – субъект; отдельный человек, обладающий самосознанием.

Я

Язык – система знаков, средство человеческого общения и мышления.

Словарь персоналий

1. Древняя философия

Анаксагор из Клазомен (ок. 500-428 до н. э.) – древнегреческий философ, математик, астроном. Высказал гипотезу об огненной природе Солнца, объяснил солнечное затмение экранированием его Луной, а лунное – экранированием Луны Землей; предсказал падение метеоритов. Многообразие тел сводил к неизменным, бесконечно многим и малым «семенам вещей» – «гомеомериям», которые вначале были смешаны (хаос). Отрицал пустоту, доказывал относительность малого и большого, бесконечную делимость вещества. Вещи не возникают и не исчезают, а образуются из уже существующих вещей. Мировой Ум («нус») – тончайшее вещество, содержащее знание обо всем и обладающее силой приводить в движение и упорядочивать элементы. **Основное сочинение** – «О природе».

Анаксимандр (ок. 610-546 до н. э.) – древнегреческий философ, представитель Милетской школы. Ввел понятие «архэ» – первоначала. Вселенная развивается сама по себе, без вмешательства богов. Источник всего сущего – апейрон – неуничтожимое, беспредельное и бесконечное начало, непрерывно движущееся. Апейрон разделяется на противоположности горячего и холодного, влажного и сухого и т.д., взаимодействие которых рождает космос. Противоборство стихий приводит к появлению веществ. Вещи обретают бытие на время, «в долг», и в определенный срок возвращаются в апейрон. Заключительный этап – самозарождение живых существ из отложений морского дна. Вселенная рождается, достигает зрелости, стареет, погибает, чтобы родиться вновь. Составил первую географическую карту, соорудил первые в Греции солнечные часы и астрономические инструменты. **Основное сочинение:** «О природе».

Анаксимен (ок. 585-ок. 525 до н. э.) – древнегреческий философ, представитель Милетской школы, ученик Анаксимандра. Первоначалом всего считал воздух. Благодаря разрежению (нагреванию) из воздуха возникает огонь и небесные светила, благодаря сгущению (охлаждению) – ветер, облака, вода, земля, камни. Беспредельный бесконечный воздух объемлет весь мир, он источник жизни и дыхания. Указал на различие между неподвижными звез-

дами и планетами. Считал, что град и снег образуются при замерзании выпадающей из туч воды. Состояние погоды связывал с активностью Солнца.

Аристотель (384-322 до н. э.) – древнегреческий философ, ученый-энциклопедист. Ученик Платона. С 343 до н. э. – воспитатель Александра Македонского. Основал Ликей (Лицей или перипатетическую школу). Классифицировал научные дисциплины. Все знание (философию) разделил на три группы: *теоретическое*, познание ради себя самого («метафизика» – наука о высших началах и причинах всего сущего; математика; физика, изучающая состояния тел в природе); *практическое*, которое дает руководство для поведения человека (этика, экономика, политика); *творческое*, где познание осуществляется для достижения прекрасного (эстетика). Созданную им формальную логику (науку о формах и законах мышления) называет «органон» – орудие всякого познания. Всеобщее (бытие) находит выражение в категориях (сущность, качество, количество, отношение, место, время, положение, обладание, действие, страдание). Материя – бесформенное вещество, потенция (возможность) стать определенными вещами. Вещи возникают благодаря наложению на материю форм. Формы вечны и неизменны, материя пассивна, формы – активны. Существование каждой вещи причинно обусловлено. Виды причин: 1) материальная (из чего?), 2) формальная (что это есть?), 3) движущая (откуда?) и 4) целевая (ради чего?). Каждая вещь состоит из материи, имеет форму, находится в движении, стремится к какой-то цели (энтелехия). Цель человеческой жизни – стремление к счастью (эвдемонизм). Бог, вечный перводвижитель, благодаря ему из материи через наложение формы образуются вещи. Аристотель говорил «о лестнице живых существ», эволюции жизни, выделял три разновидности души: растительную, животную, разумную. Определял истину как соответствие суждений реальности. Говорил, что «добродетель не дается нам от природы», нравственность связана со свободным выбором. Человек – существо общественное, это проявляется в образовании семьи, селения, государства. Формы государства подразделял на правильные (монархия, аристократия, полиция) и неправильные (тирания, олигархия, демократия). Лучшая форма – полиция – правление образованного среднего класса. Важная особенность искусства – подражание (ми-

месис), создание образа того, какой должна быть действительность. Особая роль искусства – очищение (катарсис), освобождение чувств человека от безобразного и низменного. **Основные сочинения:** «Органон», «Метафизика», «Физика», «О душе», «Никомахова этика», «Политика», «Риторика», «Поэтика».

Будда (санскр. – «пробудившийся», «просветленный»). Реальный Будда – принц Сиддхартха Гаутама (623-543 до н. э.), являющийся основателем буддизма. Согласно этому учению, все в мире «преходяще, а поэтому полно скорби (неудовлетворенности)». В основе буддизма «благородная истина о страдании». Каждое отдельное существо представляет собой преходящую комбинацию действующих жизненных сил, которые, согласно вечным законам, возникают и снова исчезают (дхарма). Постольку ни одно злое или доброе дело не проходит бесследно, каждый поток индивидуальной жизни, как требует карма, после смерти находит продолжение в потустороннем существовании. Моральные поступки ведут к очищению путем прохождения через отдельные ступени – благородный восьмеричный путь. Первое учение о спасении (хинаяна, т.е. «малая колесница») со временем развилось в махаяну («большая колесница»). Этика махаяны считала, что идеалом для ученика должен быть не архат (святой) с его стремлением достигнуть спасения для себя самого, а бодхисатва (будущий наместник Будды), который ставит своей целью бескорыстную любовь ко всем существам, спасение других. В виде махаяны буддизм стал мировой религией.

Гераклит Эфесский (ок. 544-483 до н.э.) – древнегреческий философ, политический деятель. Первоначеством в природе считал огонь, из которого произошел мир в целом, отдельные вещи и души. Все вещи возникают согласно необходимости – «логосу». Жизнь природы – непрерывный процесс движения. В нем всякая вещь и всякое свойство переходят в свою противоположность. В основе познания лежат ощущения. Политическим идеалом считал правление «одного наилучшего». **Основное сочинение** – «О природе».

Горгий из Леонтин (ок.483-375 до н.э.) – древнегреческий софист и учитель красноречия, сторонник рабовладельческой демократии. Проповедовал абсолютный скептицизм: 1) ничего не существует, 2) если бы что-либо существовало, то оно было бы непознаваемо, 3) если бы даже что-нибудь существовало и было познаваемо, то

знание о нем нельзя было бы сообщить другим. **Основное сочинение** – «О не сущем, или О природе».

Демокрит из Абдер (ок.460-ок.371 до н.э.) – древнегреческий философ, основатель атомизма. Учил, что все происходящее представляет собой движение атомов, которые различаются по форме и величине, месту и расположению, находятся в пустом пространстве в вечном движении, и благодаря их соединению и разъединению вещи и миры возникают и приходят к гибели. Душа, тождественная со стихией огня, состоит из мельчайших гладких и круглых атомов, которые распространены по всему телу; органом мышления является лишь мозг. Ощущения возникают благодаря тому, что исходящие из вещей истечения – флюиды, отделяющиеся от них «образы», проникают в душу и приводят ее в движение.

Диоген Синопский (ок. 412-323 до н.э.) – древнегреческий философ. Сократовскую идею самосозерцания Диоген развил до идеи внутреннего аскетизма, отвергающего всякие излишества в образе жизни и считающего своим долгом сведение потребностей к крайнему минимуму; он требовал общности жен и детей и не признавал господствующей морали. Диоген стал символом кинического бесстыдства (отсюда слово «цинизм») и распущенности.

Зенон из Китиона (ок. 336-264 до н.э.) – древнегреческий философ, основатель стоицизма. Основал в Афинах свою школу, получившую название стоической. Различал три части философии: логику, этику, физику. Ввел термин «каталепсис» (понятие). Представление («фантисия») есть отпечаток («тюпосис») вещей в душе. Критерием истины считал «захватывающий образ», который связывался с постижением действительности.

Зенон Элейский (ок. 490-430 до н.э.) – первый древнегреческий философ, прославился своими парадоксами – апориями. Впервые использовал диалог как форму изложения философских проблем. Считал, что бытие едино и неподвижно, а небытие – множественно и находится в движении, т.е. где единство и покой, там налицо бытие, а где множество и движение – там небытие.

Клеанф из Асса (331-232 до н.э.) – древнегреческий философ-стоик. Наиболее известны его учение о сохранении всех душ до конца очередного космического цикла и доказательства бытия богов. В этике считал, что однажды обретенную добродетель нельзя утратить. Имел редкий в стоической среде интерес к наблюдению живой природы. **Основные сочинения:** «Логика», «О знании», «О

диалектике», «Физические заметки», «Об атомах», «О времени», «О влечении», «О надлежащем», «О конечной цели», «О наслаждении», «Риторика».

Конфуций (Кун-цзы, «учитель Кун») (551-479 до н.э.) – китайский философ, историк, государственный деятель, родоначальник конфуцианства. Центральная тема учения – отношения правителя и Неба как источника благодати. «Дэ» перестает быть прерогативой правителя – каждый человек ответствен за положение дел в Поднебесной; «дэ» означает «достоинство», «добродетель». Признавая за Небом роль верховного начала, Конфуций в качестве практического мерила земных дел указывает путь – «Дао», следование которому обеспечивает накопление человеком «дэ». В отличие от Лао-цзы, трактовавшего «Дао» как вселенский принцип, Конфуций понимает его как принцип человеческих деяний. Эталон человека, идущего по пути – «цзюнь-цзы» («благородный муж»), к числу основных его качеств относятся: «жэнь» – гуманность, «и» – справедливость, «чжи» – знание и «ли» – ритуал. «Жэнь» – выстраивание отношений между людьми в духе родственной близости членов семьи. Утверждение «и» предполагает «исправление имен»: правитель должен быть правителем, подданный – подданным и т.п. «Чжи» – знание того, что должно делать и как это сделать. Принцип «ли» – следование правилам благопристойности, вносящим в каждое действие человека. Правильное поведение предполагает постоянный самоконтроль, подчинение культурной норме. Следуя правилам «ли», «цзюнь-цзы» поддерживает «вэнь» – стандарт цивилизованности, созданный совершенными мудрецами-правителями древности. Учение Конфуция проникнуто духом сохранения традиций. **Основное сочинение** – «Лунь юй» («Беседы и суждения»).

Лао-цзы (VI-V вв. до н.э.) – полулегендарный основатель даосизма. В центре даосской мысли находится тема «дао-пути», которому следует идеальный человек, накапливая силу-добродетель «дэ», упорядочивающую общество. «Совершенно-мудрый» у Лао-цзы исповедует принцип «недеяния» («у вэй») – отказ от всякого усилия, нарушающего естественное течение дел. В отличие от этико-политической трактовки «дао» у Конфуция, Лао-цзы вел речь о вселенском «Дао» как общемировом естественном ритме событий. «Дао» рождает одно (частицы «ци» – общемировой субстрат), одно рождает два («инь» и «ян»), два рождают три («Небо–Человек–

Земля»), а три рожают все вещи. «Дао» рождает вещи, «дэ» совершенствует их. Отступление от «Дао» ведет к гибели, при сохранении «Дао» Небо и Земля сливаются в гармонии, а народ без приказов успокаивается, возвращаясь к простоте и естественности жизни. Совершенномудрый, делая свое сердце бесстрастным и сохраняя покой, уподобляется вечному «Дао»; с этим аспектом связаны более поздние даосские поиски практических средств достижения физического бессмертия. **Основное сочинение** – «О Дао и дэ».

Левкипп (ок. 500-440 до н.э.) – древнегреческий философ, основоположник атомистики. Ввел в оборот три понятия: абсолютная пустота, атомы, движущиеся в этой пустоте, механическая необходимость. Установил закон причинности и достаточного основания: «Ни одна вещь не возникает беспричинно, но все возникает на каком-нибудь основании и в силу необходимости». Множества атомов порождают вихри и затем – миры. Более крупные атомы собираются в середине космоса и формируют плоскую землю. Этот процесс – равно как и образование небесных светил из воспламенившихся атомов – закономерен и необходим. **Основные сочинения:** «Большой диакосмос» и «О разуме».

Лукреций Кар (ок. 99-55 до н.э.) – римский философ, поэт. Цель философии видел в том, чтобы указать путь к счастью для личности, кинутой в водоворот общественной борьбы и бедствий, угнетенной страхами: перед богами, смертью, загробным наказанием. Считал, что душа смертна, так как она лишь временное соединение особых частиц и после гибели тела распадается на отдельные атомы. Познание смертности души исключает веру в загробную жизнь и в загробное наказание, освобождает человека от страха перед адом. Считал, что боги не могут оказывать влияния на судьбу человека, так как обитают не в нашем мире, а в пустотах между мирами – метакосмиях. **Основное сочинение** – «О природе вещей».

Марк Аврелий Антонин (121-180) – римский император, философ, представитель позднего стоицизма. Считал, что Бог – первооснова всего сущего, мировой разум, в котором после смерти тела растворяется всякое индивидуальное сознание. Вселенная – целое, живое существо, обладающее единой субстанцией и душой. В центре учения – частичное обладание человека своим телом, душой и духом. Благочестивая, мужественная, руководимая разумом личность –

воспитатель чувства долга, обитель совести. Через дух всякий человек причастен божественному. Бог дает каждому человеку особого доброго гения в руководители. Этике присущ фатализм, проповедь смирения и аскетизма. **Основное сочинение** – «К самому себе».

Панеций Родосский (ок. 180-100 до н. э.) – древнегреческий философ, реформатор стоицизма, основатель учения Средней Стои. Включил в стоицизм элементы платонизма и аристотелизма. Считал, что конечная цель человека – это жизнь согласно «природным побуждениям», к которым относятся познание мира, общение с другими людьми, возвышение собственной души и упорядочение жизни. Все, что природа требует от человека – разумно, а поэтому прекрасно. **Основные сочинения**: «О промысле», «О надлежащем», «О направлениях», «О Сократе», «О благодущии».

Парменид из Элеи (ок. 540-480 до н.э.) – древнегреческий философ, основатель Элейской школы. Вводит термин «бытие». Полагал, что истинное бытие едино, вечно, неподвижно, неизменно, неделимо, не содержит пустоты. Сформулировал идею тождества бытия и мышления. Признавал, что истина раскрывается только при помощи мышления, а чувственное восприятие порождает только мнение. Считал, что мир разлагается на две первоматерии, из смешения которых он возник: на светлый и деятельный огонь и темную и пассивную массу. **Основное сочинение** – «О природе».

Пиррон из Элиды (ок. 360-280 до н.э.) – древнегреческий философ, основатель античного скептицизма. Счастье понимал как невозмутимость (атараксия) и как отсутствие страданий (апатия), средство достижения его – в скептицизме. Считал, что люди не могут знать о вещах, поэтому лучше всего воздерживаться от всяких суждений о них: нравственная ценность такого воздержания – в достижении душевного покоя.

Пифагор Самосский (ок. 570 – ок. 500 до н.э.) – древнегреческий философ, религиозный и политический деятель, основатель пифагореизма. Впервые назвал Вселенную «космосом» (греч. cosmos – порядок) по причине ему присущей упорядоченности. По учению Пифагора, небесные тела «звучат» через определенные интервалы (гармония сфер) и эту гармонию мы не воспринимаем потому, что она воздействует на нас непрерывно. В качестве основного принципа всего сущего выделял число. В области математики ему при-

надлежит введение доказательств в геометрию, построение планиметрии прямолинейных фигур и доказательство «теоремы Пифагора». Им было разработано учение о четных и нечетных числах, об арифметических, геометрических и гармонических пропорциях. Пифагор учил, что душа бессмертна. Сторонник идеи перевоплощения душ. Он считал, что все происходящее в мире снова и снова повторяется через определенные периоды времени.

Платон Афинский, настоящее имя Аристокл (427-347 до н.э.) – древнегреческий философ-идеалист, родоначальник объективного идеализма, платонизма, ученик Сократа. Основал собственную школу – Академию. Считал, что реальный, чувственно воспринимаемый мир является иллюзорным, кажущимся. В нем нет ничего устойчивого, все изменчиво, подтверждено рождению и гибели. Каждая вещь – результат соединения идеи (образца) с бесформенной материей. Чувственно воспринимаемые предметы – подобию идей. Идеи вечны, бесконечны, существуют вне физических пространства и времени. Мир идей есть иерархически упорядоченная система: сначала располагаются идеи предметов неживой природы, затем растений и животных, далее – человека. На самой вершине находятся идеи красоты и блага. Душа не возникает одновременно с телом, а существует вечно. Она состоит из трех частей: высшей – разум, средней – воля и благородные желания, низшей – влечения и чувственность. В зависимости от того, какая часть души преобладает в человеке, он ориентируется на возвышенное, либо на низменное. Душа осуществляет познание. Так как душа вечна, то, познавая, она только «припоминает» образы, с которыми встречалась в идеальном мире (анамнезис). Платон – создатель политической утопии. Его «идеальное государство» представляет собой сообщество трех социальных групп и напоминает строение души. Правители – философы, стражи – воины, обеспечивающие безопасность, и производители – земледельцы и ремесленники. Проповедовал уничтожение частной собственности, общность жен и детей. **Основные сочинения:** «Пир», «Федон», «Федр», «Государство», «Тимей», «Законы».

Плотин (205-270) – древнегреческий философ, основатель неоплатонизма. Исходил из идеи «Единого» – первосущности. Единое изливает себя, не теряя своей Полноты во вторую ипостась – Ум («нус»), который рождается как следствие истечения (эманации)

или излучения (радиации) Единого. Ум «дерзнул» отпасть от Единого, Душа – от Ума. Третья ипостась – Мировая Душа («псюхе») – следствие нисхождения Ума, и она уже не мыслит себя как принадлежность к Единому, но лишь стремится к Нему. Душа порождает материю – начало физического и чувственного мира. Существуют два вида души: высшая и низшая. Низшая есть природа и обращена к материи (плотности и темноте). Высшая рождается от Богов и бесплотных звездных духов. Как свет и тепло ослабевают по мере удаления от источника и исчезают в совершенном мраке и холоде, так эманации Божественной силы через ум и душу постепенно ослабевают в природе, пока не доходят до полного «замерзания» в материи, лишенной истины и блага, и поэтому являющейся злом. Мир преобразается и возвращается к Божественному сознательными усилиями ума и души (экстазис). **Основное сочинение** – «Эннеады».

Порфирий (ок. 233- ок. 304) – греческий философ-неоплатоник, ученик Плотина, комментатор Аристотеля и Плотина, Платона. В логике с именем Порфирия связано так называемое «древо Порфирия», иллюстрирующее многоступенчатую субординацию родовых и видовых понятий при дихотомическом делении. Излагал учение о политических добродетелях; об очищении от аффектов. Жестко критиковал христианское представление о будущем преображении мира, веру в воскресение тел и учение о воплотившемся и страдавшем Боге, прямо противоречившее господствовавшему в платонизме представлению о бестелестности и бесстрастности божества. **Основные сочинения:** «Восхождение души», «Против христиан».

Посидоний (139/135-51/50 до н. э.) – древнегреческий философ-стоик, историк, географ, астроном. Считал, что Космос един, конечен, шарообразен, окружен пустотой извне; в центре находится Земля. Бог – огненная мыслящая пневма, логос, «мировая симпатия». Звезды – божественные эфирные тела, Солнце – чистый огонь; они питаются испарениями. Изучал явления радуги, грома, молнии, ветра. Обсуждал глубину океана, подъемы его уровня в связи с вулканической деятельностью, природу землетрясений. Связывал приливы и отливы с фазами Луны. «Семя зла» находится в душе человека, ответственность лежит только на нем, а не на внешних обстоятельствах. История человечества – процесс непре-

рывного экономического прогресса, сопровождающегося деградацией нравов. Мировая история завершится гибелью человечества в одном из периодически происходящих космических пожаров, после чего Вселенная будет сотворена заново, начнется новый цикл ее существования. **Основные сочинения:** «Физика», «О мире», «О богах», «О небесных явлениях», «О судьбе», «О душе», «О добродетелях», «История».

Прокл Диадох (ок. 410-485) – греческий философ-идеалист. Господствующим во всех разделах философии является триадический метод, сводящийся к последовательному утверждению трех моментов: 1) пребывание в себе, причина, неделимое единство, отеческое начало потенция; 2) выступление из себя, эманация за свои пределы, переход единства во множество, начало делимости, материнское начало, энергия; 3) возвращение из инобытия обратно в себя. Мир «души» также триадичен: души божественные, демонические и человеческие. **Основные сочинения:** «О промысле, судьбе и о том, что в нас», «Об ипостасях зла», «Платоновская теология».

Протагор (ок. 490 - ок. 420 до н. э) – древнегреческий философ, глава софистов. «Человек есть мера всех вещей». «Как мы чувствуем, так оно и есть на самом деле». «Все есть такое, каким оно кажется нам». Указывал на относительность познания, элемент субъективности в нем. Доказывал, что о каждой вещи существует два противоречивых суждения. Заложил основы научной грамматики через различение видов предложений, родов существительного и прилагательного, времен и наклонений глаголов. Занимался проблемами правильной речи. **Основные сочинения:** «Истина», «О богах», «О бытии».

Секст Эмпирик (200-250) – древнегреческий врач и философ, представитель скептицизма. Оспаривал возможность познания истины, не верил в существование бога и души, боролся с догматизмом в медицине и философии. Доказывая невозможность каких-либо общеобязательных истин, систематизировал предшествующие аргументы в пользу воздержания от суждений с целью обретения душевного равновесия и блаженства. Секст Эмпирик предлагал руководствоваться в жизни естественными потребностями, привычками, законами, традициями и обычным здравым смыслом. Отрицая возможность существования наук, подлинно доступных чело-

веку, Секст Эмпирик утверждал: «Предварительно должно существовать согласие по четырем вопросам: о преподаваемом предмете, о преподающем, об учащемся и о способе обучения...». **Основные сочинения:** «Пирроновы основоположения», «Против ученых».

Сенека Луций Анней (4-65) – древнеримский философ, поэт, государственный деятель, оратор. Его философия – синтез стоицизма, платонизма, эпикуреизма и пифагореизма. По Сенеке, мир телесен. Все есть теплое дыхание, огонь, который находится на небе в чистом виде, постепенно уплотняется, приближаясь к земле, застывает в ней. Душа человека, как и Бога, – телесна. Она есть эманация из высшего Огня. Подлинная жизнь души на небе. Философия – учение о достижении нравственного идеала. Этика основана на идее усовершенствования человека и освобождении души от тела. Первична добродетель, способствующая моральному прогрессу и восхождению души к Богу. Мудрость жизни – в освобождении души от аффектов. Развивает теорию вселенского государства и гражданина мира. Справедливость основана на принципе равенства людей в духе. **Основные философские сочинения:** «О кратковременности жизни», «О душевном спокойствии», «О счастливой жизни», «Нравственные письма к Луцилию», «О милосердии».

Сократ (ок. 469-399 до н.э.) – древнегреческий философ, учение которого знаменует поворот в философии – от рассмотрения природы и мира к рассмотрению человека. Письменных сочинений не оставил, проповедовал на улицах и площадях Афин. Своим главным признанием считал воспитание людей через систематические беседы. Считал, что человек должен познать самого себя, призывал прислушиваться к «внутреннему голосу», который называл «даймонионом», благодаря которому боги сообщают человеку о его предназначении. Главное в беседах Сократа – постижение сути добродетели. Основные добродетели – сдержанность (умение укрощать страсти), мужество (способность преодолевать опасности) и справедливость (стремление соблюдать божественные и человеческие законы). Истинная нравственность, по Сократу – это знание подлинного блага. Инструмент достижения такого знания – сократический метод, который включает иронию (выяснение непоследовательности во взглядах собеседника через умело подобранные во-

просы) и «майевтику» («повивальное искусство» – рождение истины в ходе дискуссии). Считал, что истина не может основываться на мнении авторитетов или на мифах. Она может быть установлена или опровергнута только строгим логическим доказательством.

Фалес из Милета (ок. 625-547 до н.э.) – родоначальник европейской науки и философии; математик, астроном, политический деятель, один из «семи мудрецов» древности. Основатель Милетской школы. Произвел переворот в мировоззрении, выдвинув идею первоосновы всего, усмотрев начало всего во влаге: она пронизывает собой все. Впервые попытался найти физическую основу бытия без посредства мифов. Тем самым положил начало естественному объяснению природы. Фалес стоял на точке зрения гилозоизма – воззрения, по которому жизнь – внутренне присущее свойство материи, сущее – само по себе движущееся, а вместе с тем и одушевленное. Он полагал, что душа разлита во всем сущем.

Хрисипп из Солы (ок. 280-208/205 до н.э.) – древнегреческий философ, систематизатор стоицизма. Развивал учение о мировой душе как чистейшем эфире. Создал учение о периодическом сожжении и возрождении мира божеством. Разрабатывал логику высказываний. Благо и зло – объект нравственного целеполагания; они не являются свойством космической причинности, зависят только от решения субъекта. **Основные сочинения:** «О сущности», «О природе», «О движении», «О богах», «О душе», «Логические исследования».

Цицерон Марк Туллий (106-43 до н.э.) – римский государственный деятель, сторонник Республики, выдающийся оратор и литератор. Сделал латинский язык полноправным средством выражения философских идей. Его философские трактаты излагают учения ведущих философских школ: стоиков, академиков и эпикурейцев. Называл философию «наукой об исцелении души», «изыскательницей добродетели, гонительницей пороков», силой, объединившей «в общество рассеянных по земле людей». Стремление к мудрости и нравственному совершенству обогащает основу повседневного существования – дружбу, наполняет смыслом неизбежные тяготы жизни: старость, боль, смерть близких и ожидание собственной. **Основные философские и политические сочинения:** «О судьбе», «О пределах добра и зла», «О законах», «О старости, о дружбе».

Эмпедокл из Акраганта (490-430 до н.э.) – древнегреческий философ, врач. Сводил все многообразие вещей к четырем «корням»: земле, воде, воздуху, огню. Соединение и разделение элементов объяснял действием противоборствующих сил: притяжения и отталкивания («дружбы» и «вражды»). Преобладание той или другой определяет стадии циклического развития Вселенной. Говорил об эволюции живых существ в результате естественного отбора более жизнеспособных. **Основное сочинение** – «О природе».

Эпикур (341-270 до н.э.) – древнегреческий философ. Отрицал вмешательство богов в дела мира. Ощущения сами по себе всегда истинны, т.к. исходят из объективной реальности; ошибки возникают из истолкования ощущений. Возникновение ощущений связывал с проникновением в органы чувств непрерывного потока мельчайших частиц от поверхности тел. Цель познания – освободить человека от невежества и суеверия, страха перед богами и смертью, без этого невозможно счастье. В этике обосновывает разумное наслаждение, в основе которого лежит идеал уклонения от страданий и достижения спокойного состояния духа.

Ямвлих (250–330) – древнегреческий философ-неоплатоник. В сфере ума (нуса) различал триаду бытие (мыслимое) – жизнь – ум (мыслящее). Жизнь помещена между полюсами «немыслящего» бытия и «не-сущего» мышления. Отличал души людей от душ животных и не допускал их взаимоперехода. Вечность есть мера умопостигаемого мира, а время – реальная сущность, истекающая от ума (тогда как пространство есть только врожденное свойство тел). **Основные сочинения:** «О богах», «Платонова теология», «О символах».

2. Философия Средних веков и Возрождения

Абеляр Пьер (1079-1142) – французский философ, теолог, поэт. Полагал обязательным условием веры понимание («понимаю, чтобы верить»). Утверждал, что единственным источником истины является Священное писание. Любая догма церкви, не основанная на Библии, могла быть ложной. Решал проблемы универсалий в духе «концептуализма»: универсалии не существуют в реальности как единичные вещи, но обретают статус бытия в сфере познания в виде «концептов». Слова имеют множество значений, отсюда внутренняя противоречивость христианских текстов. Абеляр часто давал им свободное толкование, что влекло негативную реакцию церкви. Провозглашал принцип веротерпимости, полагал, что Бог направлял язычников к истине по другому пути, в любом учении содержится элемент истины. Стремился решать вопросы морали без религиозного диктата. Сущность греха – осмысленное намерение совершить зло, преступить божественный закон, выбор должного и недолжного является результатом рационального осмысления. **Основные сочинения:** «Да и нет», «История моих бедствий», «Этика».

Августин Аврелий (354-430) – Блаженный Августин – философ, проповедник, христианский богослов и политик, представитель патристики. Логически обосновывал существование Бога. Его существование следует из самого понятия совершенного существа: идея абсолютного совершенства включает в себя и необходимость существования. Ввел принцип креационизма – Бог сотворил мир из ничего. Поддержание существования мира рассматривается как постоянное творение его Богом. Если бы творческая сила Бога иссякла, мир тотчас вернулся бы в небытие. Отрицал свободу воли, считал, что Бог предопределил одних людей к добру, спасению, а других – к злу, гибели и мучениям. Разработал концепцию всемирно-исторического процесса, христианскую философию истории. Этот процесс имеет начало (сотворение Богом человека), смысл (победа христианства в мире) и завершение (Страшный Суд, отделение грешников от праведников). История общества – результат борьбы двух враждебных царств: царства церкви («града Божьего») и царства дьявола («града земного»). Град земной – государство, основанное на эгоизме, раздираемое войнами, конфлик-

тами. Град Божий – это христианская церковь, основанная на самоотверженной любви человека к Богу. **Основные сочинения:** «Исповедь», «О Граде Божием», «О свободной воле».

Аверроэс (Ибн Рушд) (1126-1198) – арабский философ, врач, комментатор сочинений Аристотеля. Стремился освободить науку и философию от контроля религии. Высказанное им разграничение рациональной религии (доступной немногим образованным) и образной религии (доступной всем) – один из источников теории двойственной истины. Не порывая с исламом, развивал идеи Аристотеля о вечности и несотворенности материи и движения, выдвинул идею абстрактного мирового разума – единой безличной субстанции, общей для всех людей и воздействующей на отдельные души извне. Отрицал бессмертие и загробную жизнь, а бессмертным считал человечество в целом. Человек сам создает добро в соответствии со своими установками, а не в зависимости от того, что его ожидает – Ад или Рай. **Основное сочинение:** «Опровержение опровержения».

Авиценна (Ибн Сина) (980-1037) – среднеазиатский философ и врач, представитель восточного аристотелизма. Оставаясь приверженцем ислама, сыграл большую роль в распространении философского наследия античности, естественнонаучных знаний. Признавал вечность материи, рассматривал ее как причину вещей, выступал против суеверий. Считал, что мир возникает путем эманации (изливания) из божества в силу необходимости, а не по божьей воле. Мир материален и вечен, как и сам Бог. В природе все взаимосвязано, миру присуща естественная закономерность. **Основные сочинения:** «Книга знаний», «Книга исцеления», «Медицинский канон».

Ансельм Кентерберийский (1033-1109) – католический богослов, средневековый философ. Представитель рационализма и один из основоположников схоластики. Подобно Августину утверждал, что вера должна быть выше разума, однако вера может быть «рационально обоснована». Развил так называемое онтологическое доказательство бытия Бога. В споре об универсалиях придерживался крайнего реализма. **Основное сочинение:** «Об истине».

Беме Якоб (1575-1624) – немецкий философ, представитель пантеизма. Для сочинений характерны слияние натурфилософии и мистики. Бог един с природой и объемлет собою все – небо и ад, внут-

реннее и внешнее, добро и зло, творит самого себя из «ничего» посредством раздвоения своего первоначального единства и выделения из него противоположностей: света и тьмы, добра и зла. **Основное сочинение** – «Аврора».

Бозций в исторических документах Аниций Манлий Северин (ок.480-524/526) – римский государственный деятель, философ, христианский теолог. Философия отличалась сочетанием различных направлений. Видел свою задачу в том, чтобы латинизировать и гармонизировать греческую философию Платона, Аристотеля и неоплатоников. Один из создателей схоластического метода. **Основное сочинение** – «Об утешении философией».

Бруно Джордано (1548-1600) – итальянский монах-доминиканец, философ и поэт. Считал целью философии познание не сверхприродного Бога, а природы, являющейся «Богом в вещах» (пантеизм). Развивая гелиоцентрическую теорию Коперника, высказывал идеи о бесконечности природы и множестве миров Вселенной. Основной единицей бытия считал монаду, в деятельности которой сливаются телесное и духовное, объект и субъект. Высшая субстанция – «монада монад», или Бог; как целое она проявляется во всем единичном. **Основные сочинения:** «О причине, начале и едином», «О бесконечности, Вселенной и мирах», «О героическом энтузиазме».

Бэкон Роджер (ок. 1214 - ок. 1292) – английский философ и естествоиспытатель. Главной задачей философии и науки Роджер Бэкон считал три области знания: математику, физику и этику. Принципы математики врожденны человеческому уму, потому математика – самая легкая из наук. Физику делил на ряд дисциплин: оптика, астрономия, алхимия, медицина, техника и др. Выделял три способа познания: вера в авторитет, рассуждение и опыт. Основным источником знания всегда является опыт (внешний, приобретаемый с помощью человеческих чувств; внутренний, направленный на познание духовных сущностей, и праопыт, которым Бог наделил «святых Отцов» Церкви). Знание, исходя от Бога, не может противоречить вере, наука не может противоречить религии. Знание должно укреплять веру. Богословы – это «священники знания», имеющие глубокие знания как в области религии, так и науки. **Основные сочинения:** «Большой труд», «Малый труд», «Компендий философии».

Валла Лоренцо (1407-1457) – итальянский гуманист. Приверженец философии и этики Эпикура, которую противопоставлял христианскому аскетизму и этике стоиков. Считал естественным все то, что служит самосохранению, счастью человека. Подверг острой критике монашество и доказал, что грамота, в которой Константин Великий даровал христианство римской церкви, т. н. «Константинов дар», является фальшивой. **Основное сочинение:** «О наслаждении», или «Об истинном и ложном благе».

Василий Великий, Василий Кесарийский (ок. 330-379) – церковный писатель и богослов. Один из трех вселенских Отцов церкви, наряду с Григорием Нисским и Григорием Богословом. Ему приписывают изобретение иконостаса и составление литургии Василия Великого. Сторонник киновии (христианской монашеской коммуны).

Галилео Галилей (1564-1642) – итальянский мыслитель Возрождения, физик, основоположник классической механики, астроном, математик, один из основателей экспериментально-теоретического естествознания. Боролся против схоластики, считал основой познания наблюдение, опыт. Выдвинул идею об относительности движения, установил законы инерции, свободного падения и движения тел по наклонной плоскости. Построил телескоп с 32-кратным увеличением. открыл горы на Луне, 4 спутника Юпитера, фазы у Венеры, пятна на Солнце. Считал, что мир бесконечен. В основе природы лежит строгая причинность неизменных атомов, подчиняющихся законам механики. **Основное сочинение** – «Диалог о двух главнейших системах мира – птолемеевой и коперниковой».

Григорий Богослов (ок. 330-ок. 390) – христианский мыслитель, пот, церковный деятель, один из трех «вселенских» учителей Восточной церкви. Занимался систематизацией церковной доктрины с опорой на платоновское умозрение. Искал адекватное описание христианской концепции ступеней познания Бога в терминах философии. **Основные сочинения:** «Пять слов о богословии», «О моей жизни».

Григорий Нисский (ок. 335-ок. 394) – греческий церковный писатель. Выдвинул тезис о необходимости размежевания сфер философии и богословия; использовал вольные толкования Библии; расходясь с церковной доктриной, проповедовал временность адских мук и возможность просветления всех согрешивших душ. В антро-

пологии исходил из органического единства человечества как некоей коллективной личности. **Основное учение** – «Об устройении человека».

Данте Алигьери (1265-1321) – итальянский поэт, создатель итальянского литературного языка, философ. Философская поэма «Божественная комедия» – обзор всей предшествующей культурной традиции; трактат «Пир» – первое предренессансное произведение просветительской направленности, посвященное проблемам физики, астрономии, этики; трактат «Монархия» представляет собою политико-утопическую модель общественного устройства. Теологи упрекали Данте в том, что он разделял взгляды Аверроэса и его метафизику света, родственную учению неоплатоников.

Иоанн Дамаскин (ок. 700-750) – один из греческих отцов церкви; систематизатор восточной церкви; занимая историческое место между патристикой и эпохой зрелого средневековья, перелагал аристотелизм и защищал положение о том, что наука должна стать «служанкой богословия». **Основное сочинение** – «Источник познания».

Иоанн Дунс Скот (1266-1308) – шотландский теолог-схоласт, монах-францисканец. Критикуя Фому Аквинского, главным считал не умственное созерцание Бога, а единение с ним через акт воли. Считал теологию «практической мудростью», «врачеванием духа». Характерно передвижение акцента от абстрактно-всеобщего бытия к бытию индивидуальному как наиболее совершенному.

Иоанн Скот Эриугена (ок. 810-ок. 877) – средневековый философ. Настаивал на первенстве разума перед религией. Дистанции между философией и верой нет. Объединил Бога и мир в едином понятии «сущего» («природы»), проходящей стадии самодвижения: 1) «природа творящая и не сотворенная» – Бог – вечная причина всех вещей; 2) «природа сотворенная и творящая» – мир идей в интеллекте Бога; 3) «природа сотворенная и не творящая» – мир единичных вещей; 4) «природа не сотворенная и не творящая» – Бог уже как конечная цель вещей, вбирающая их снова в себя на исходе мирового процесса. Понимает Бога не как личность по аналогии с человеческой личностью, но как присутствующее во всем и одновременно запредельное бытие. Самопознание человека – условие познания Бога и мира. **Основное сочинение** – «О разделении природы».

Кампанелла Томмазо (1568-1639) – итальянский философ, политический деятель, представитель утопического коммунизма. Отстаивал необходимость опытного знания, развил учение о «двойном» откровении (природы и Священного писания). Не принял учения о бесконечности Вселенной, допускал, однако, существование множества миров. Утопия – программа всеобщего социального преобразования на основе общности имущества в рамках всемирной теократической монархии. В идеальной коммунистической общине упразднены собственность и семья, дети воспитываются государством; труд является почетным и обязательным для всех, рабочий день сокращен до 4 часов благодаря высокой производительности и облегчению труда машинами; огромное внимание уделяется развитию науки («магическому знанию»), просвещению и трудовому воспитанию. Руководство общиной находится в руках учено-жреческой касты. **Основное сочинение:** «Город Солнца».

Коперник Николай (1473-1543) – польский астроном, математик, автор гелиоцентрической системы мира, положившей начало первой научной революции. Гелиоцентрическая система может быть сформулирована в утверждениях: орбиты и небесные сферы не имеют общего центра; центр Земли – не центр вселенной, но только центр масс и орбиты Луны; все планеты движутся по орбитам, центром которых является Солнце, поэтому Солнце – центр мира; расстояние между Землей и Солнцем очень мало по сравнению с расстоянием между Землей и неподвижными звездами; суточное движение Солнца воображаемо и вызвано эффектом вращения Земли, которая поворачивается один раз за 24 часа вокруг своей оси, которая всегда остается параллельной самой себе; Земля (вместе с Луной, как и другие планеты) обращается вокруг Солнца, поэтому те перемещения, которые, как кажется, делает Солнце (суточное движение, а также годичное движение) – не более чем эффект движения Земли; это движение Земли и других планет объясняет их расположение и конкретные характеристики движения планет. **Основное сочинение:** «О вращениях небесных сфер».

Кузанский Николай (1401-1464) – немецкий философ-теолог, ученый, математик. Составил географическую карту Европы, предложил реформу юлианского календаря (проведенную спустя 150 лет). Его идеи в области космологии стали одним из источников учения Бруно о бесконечности Вселенной. Считал, что мир соткан из противоположностей. Однако они не просто противостоят друг

другу, но и совпадают, что является условием появления конкретных вещей. Например, сам человек конечен как телесное существо и бесконечен в высших стремлениях своего духа. Из идеи совпадения противоположностей Кузанский выводил положения о единстве и бесконечности Вселенной, о единстве и бесконечности Бога. Бог изначально содержит весь мир в себе в свернутом виде. Бог – абсолютный максимум, природа – абсолютный минимум. **Основные сочинения:** «Об ученом незнании», «О предположениях».

Леонардо да Винчи (1452-1519) – итальянский живописец, скульптор, архитектор, ученый, крупнейший представитель искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека» – идеала итальянского Ренессанса. Требуя от художника углубленного изучения изображаемых предметов, заносил свои наблюдения в записную книжку. Рисунки, чертежи и эскизы в дневнике сопровождаются краткими заметками по вопросам перспективы, архитектуры, музыки, естествознания, военно-инженерного дела и т.п.; а также разнообразными изречениями, философскими рассуждениями, анекдотами, баснями. Записи этих 120 книжек представляют материалы для обширнейшей энциклопедии. Признавая единственным критерием истины – опыт, противопоставляя метод наблюдения и индукции отвлеченному умозрению, нанес смертельный удар средневековой схоластике с ее пристрастием к абстрактным логическим формулам и дедукции. Отрицая книжную ученость, объявил задачей науки (а также и искусства) познание вещей.

Макиавелли Никколо ди Бернардо (1469-1527) – итальянский мыслитель, политический деятель, историк и военный теоретик. Учил, что общество развивается не по воле Бога, а в силу естественных причин. В основе развития истории лежат материальный интерес и сила. Отмечал противоположность интересов народных масс и правящих классов, выступал за создание сильного государства, свободного от феодальных междоусобиц, способного подавлять народные волнения. В политической борьбе считал допустимым во имя великих целей пренебрегать законами морали и применять любые средства, оправдывал жестокость и вероломство правителей в борьбе за власть. **Основные сочинения:** «Государь», «О военном искусстве».

Монтень Мишель (1533-1592) – французский юрист, политик, философ, скептик. Человек имеет право на сомнение. Сомнению подвергаются схоластика, догматы церкви, понятие о Боге. Отрицал бессмертие души и посмертное воздаяние. Верил в возможность совершенствования человеческого мышления на основе познания закономерностей природы. Провозглашал идею естественного равенства людей, идеализировал «естественное состояние» человечества, считал, что счастливая жизнь и высокие нравственные устои обусловлены отсутствием сословного и имущественного неравенства. Эти преимущества утрачены с развитием цивилизации. Смысл поступков видел в стремлении к счастью и удовольствию. Непременными устоями нравственности считал веротерпимость, доброжелательность. **Основное сочинение:** «Опыты».

Мор Томас (1478-1535) – английский юрист и философ. Дал развернутую критику строя, основанного на частной собственности, и изображение строя, при котором господствует общественная собственность. Изложил идею обобществления производства, связав с ней идеи коммунистической организации труда и распределения. Основная хозяйственная ячейка идеального свободного государства Утопии – семья; производство основано на ремесле. Утопийцы живут в условиях демократического управления, равенства в труде. Люди работают по 6 часов в день, остальное время отдают наукам и искусству. Большое значение придавал разностороннему развитию человека, соединению теоретического образования с трудом. **Основное сочинение:** «Утопия».

Оккам Уильям (ок. 1300-1349/50) – английский философ-схоласт, представитель номинализма. Благодаря владению искусством диалектики получил прозвище «Doctor invincibilis» (непобедимый учитель). Выступил против притязаний папы на светскую власть. При помощи мышления нельзя познать Бога и дать неопровержимые доказательства его бытия, поэтому в него нужно просто верить. Философия, как и наука, должна освободиться от теологии. Автор принципа «бритва Оккама»: нельзя умножать сущности без необходимости. Выдвинул учение о двух видах познания: первичное – интуитивное (опытное), состоящее из внешнего восприятия, и вторичное – абстрактное (знание об общем).

Петрарка Франческо (1304-1374) – итальянский поэт, родоначальник гуманизма. Подверг ревизии культурное наследие античности,

тщательно анализируя тексты античных писателей и восстанавливая их первоначальный вид. Сам он ощущал себя стоящим на стыке двух эпох. Свой век он считал упадочным и порочным. Смотрел на поэзию как на высочайший вид искусства и познания. **Основные сочинения:** «Книга песен» (366 сонетов к Лауре), «Моя тайна, или Книга бесед о презрении к миру», «Письмо к потомкам».

Пико дела Мирандола Джованни (1463-1494) – итальянский гуманист и философ. Придал новые черты учению о срединном положении человека. Человек – микрокосмос, он соединяет в себе земное, животное и небесное начала; первое состоит из воздуха, воды, земли и огня; животное – тело и пища человека; небесное – способность к познанию и разум. Глубоко гуманистично звучит идея о человеке как кузнеце своего счастья и будущего: только от него зависит, опустится ли он до животного или вознесется до уровня божественного, совершенного существа. Эти идеи стали своеобразным гимном человеку. Он верил в действие в природе сверхъестественных сил и в то, что путем манипуляций с буквами и цифрами можно оказать влияние на сверхъестественное, лежащее в основе вещей и предметов. **Основное сочинение:** «О достоинстве человека».

Росцелин Иоанн (ок. 1050-ок. 1120) – французский средневековый философ, теолог. Стоял на позициях крайнего номинализма: универсалии – лишь «звук голоса», не связанные с вещами. В действительности существуют только отдельные предметы с определенными свойствами. Отверг догмат Троицы, говоря о существовании трех самостоятельных Богов. Церковь объявила его учение ересью.

Роттердамский Эразм (1467-1536) – нидерландский ученый-гуманист, писатель, богослов. Осуществил первое издание греческого оригинала Нового завета со своими комментариями и латинский перевод. Создал систему нового богословия – «философии Христа». Главное внимание сосредоточивает на человеке в его отношении к Богу, на нравственных обязательствах человека перед Богом – «христианский гуманизм». Выступал против обмирщения церкви, культа реликвий, монашеского паразитизма, был предтечей Реформации. **Основные сочинения:** «Похвала Глупости», «Жалоба мира, отовсюду изгнанного и повсюду сокрушенного».

Фома Аквинский (1225/26-1274) – средневековый католический теолог, основоположник томизма. Разграничил области философии («истин разума») и теологии («истин откровения»). Объектом

и источником всякой истины является Бог, поэтому нет противоречия между теологией и философией. Но не все «истины откровения» доступны рациональному доказательству. Бог – причина и конечная цель сущего, «чистая форма», «чистая актуальность». Сущность телесного – в единстве формы и материи. Человек – это личностное единство души и тела. Душа нематериальна: она обретает полноту лишь в единстве с телом. Универсалии существует трояко: «до вещей» (в разуме Бога как идеи будущих вещей); «в вещах», получив конкретное осуществление; и «после вещей» – в мышлении человека как результат обобщения. Человеку присущи две способности познания – чувство и интеллект. Познание начинается с чувственного опыта под действием внешних объектов. Познаваемое входит в душу в качестве образа, т.е. теряет свою материальность. Предложил пять доказательств существования Бога, которыми пользуется современная католическая церковь. Опирался на принцип свободы воли человека, на учение о Боге как абсолютном благе и о зле как лишенности блага. Зло допускается Богом, чтобы во Вселенной осуществлялись все ступени совершенства. **Основные сочинения:** «Сумма против язычников», «Сумма теологии».

3. Философия Нового времени

Беркли Джордж (1685-1753) – английский философ, представитель субъективного идеализма. Пришел к выводу, что существование вещей состоит в их воспринимаемости (есть только субъект и совокупность его ощущений – солипсизм). Идеи потенциально существуют в божественном уме, но актуальное существование получают в человеческом разуме. **Основные сочинения:** «Трактат о началах человеческого знания», «Опыт новой теории зрения».

Бэкон Фрэнсис (1561-1626) – английский философ, историк, политический деятель, основоположник эмпиризма. Бэкон говорил, что до сих пор открытия делались случайно, не методически. Метод – это путь, главное средство исследования. В основе научного познания должны лежать индукция и эксперимент. Индукция может быть полной и неполной. Индуктивные обобщения основываются на опыте. Неполная индукция включает обобщения, сделанные на основе исследования некоторых случаев (заключение делается по аналогии и носит вероятностный характер). Бэкон установил, что «формой» теплоты является движение мельчайших частиц тела. Он утверждал, что истинное знание вытекает из опыта (эмпиризм). «Знание – сила». Разделил источники человеческих ошибок, стоящих на пути познания, на 4 группы, которые он назвал «призраками» («идолами»). «Призраки рода» исходят из человеческой природы, не зависят ни от культуры, ни от индивидуальности человека. «Призраки пещеры» – индивидуальные ошибки восприятия, врожденные и приобретенные. «Призраки площади (рынка)» – следствие общественной природы человека, общения и использования языка. «Призраки театра» – усваиваемые человеком от других людей ложные представления об устройстве действительности. Важнейшую задачу науки видел в покорении природы и целесообразном преобразовании культуры на основе познания природы. **Основные сочинения:** «Новый Органон». «Опыты, или наставления нравственные и политические», «Новая Атлантида».

Вольтер Франсуа Мари Аруэ (1694-1778) – крупнейший французский философ-просветитель XVIII в., поэт, прозаик, сатирик, историк, публицист, правозащитник. Выступая сторонником механики и физики Ньютона, признавал существование Бога-творца, «первого двигателя» (деизм). Считал, что движение природы происхо-

дит по вечным законам, но Бог неотделим от природы, это свойственный самой природе принцип действия. Выдвигал требование научного исследования природы. Считал источником знаний наблюдение и опыт. Социально-политические взгляды имели антифеодалную направленность. В исторических сочинениях критиковал христианскую точку зрения на развитие общества. Ход истории объяснял изменением идей. **Основные сочинения:** «Философские письма», «Трактат о метафизике», «Опыт о нравах и духе народов».

Гегель Георг Вильгельм Фридрих (1770-1831) – немецкий философ, представитель немецкой классической философии. Создал на идеалистической основе систематическую теорию диалектики. Исходное понятие его философии – абсолютная идея. Она «подлинно всеобщее всего природного и также всего духовного». «Идея существенно есть процесс». Деятельность идеи возможна потому, что ей присуще диалектическое противоречие, отрицание самой себя, развитие. В своем существовании и развитии абсолютная идея проходит три этапа: внутреннее саморазвитие идеи, самообъективирование ее в природу и самопознание через человека и общество. Соответственно система Гегеля включает в себя три части: логику, философию природы и философию духа. Логика – наука о категориях, в которых выражается абсолютная идея. В начале системы категорий – понятие чистого бытия, которое фиксирует только факт существования идеи. Следующая категория – становление. Здесь идея начинает приобретать содержание. Результат становления – категория наличного бытия. Наличное бытие далее характеризуется категориями качества, количества и меры. За категориями бытия лежат глубинные связи, отражаемые категориями сущности. Противоречивость сущности разрешается в категориях основания и следствия, а основание представляет собой единство категорий содержания и формы. Следующий шаг: сущность рассматривается в ее взаимосвязи с бытием. Сущность существует в явлениях. Единство сущности и явления выступает как действительность, которая характеризуется категориями возможности и необходимости. А необходимость имеет своей противоположностью случайность. Блок категорий сущности завершается категориями причинности и взаимодействия. За сущностью скрываются категории понятия. Здесь Гегель рассматривает поня-

тия, суждения и умозаключения, категории субъективного и объективного, истину. Категорией истины завершается саморазвитие идеи. После внутреннего саморазвития – инобытие идеи, природа. Превращаясь в природу, идея опредмечивает себя в виде конечных, телесных единичностей, в том числе и человека. Идея создает природу, чтобы в ней был человек, его познание. Философия природы включает механику, физику и органическую физику. Здесь говорится о пространстве, времени, движении. Достигнув ступени духа, идея через человека приступает к самопознанию. Философия духа включает в себя учение о субъективном, объективном и абсолютном духе. Учение о субъективном духе состоит из антропологии, феноменологии и психологии. Речь идет об индивидуальном сознании, самосознании, формах знания и т. д. На уровне объективного духа развитие идеи получает свое дальнейшее выражение в коллективной деятельности, в практике человеческого рода. Гегель верит в неодолимость общественного прогресса, говорит о хитрости разума в истории, когда идея побуждает людей-эгоистов своей деятельностью способствовать целям идеи. В учении об объективном духе рассматривается право, нравственность, семья, гражданское общество, государство. Финал системы Гегеля – учение об абсолютном духе. Здесь речь идет об искусстве, религии и философии. В этих формах абсолютная идея занимается самопознанием. В искусстве она создает себя в чувственных образах, в религии – в самоуглубленных представлениях, в философии идея мыслит себя в научных понятиях. Философия – «конечный пункт» развития идеи. Финальной формой саморазвития и самопознания идеи Гегель считал свою систему. **Основные сочинения:** «Феноменология духа», «Логика», «Энциклопедия философских наук», «Философия права», «Философия истории», «Философия религии», «Лекции по истории философии», «Лекции по эстетике».

Гельвеций Клод Адриан (1715-1771) – французский философ-материалист, литератор, идеолог французской буржуазии эпохи Просвещения. Считал, что объективно существующая материя познается при помощи ощущений. Сторонник учения о решающей роли среды в формировании личности; страсти человека считал главной движущей силой общественного развития. **Основные сочинения:** «Об уме», «О человеке, его умственных способностях и его воспитании».

Гоббс Томас (1588-1679) – английский государственный деятель и философ-материалист. В философии исходил из современного ему математического естествознания, видя в геометрии и механике идеальные образцы научного мышления. Считал мир совокупностью тел, подчиненных законам механики. К движениям сводил также духовную жизнь животных и человека. В учении о праве и государстве отбросил теории божественного установления общества и защищал теорию общественного договора. Государство, по Гоббсу – «земной Бог». **Основные сочинения:** «Философские элементы учения о гражданине», «Левиафан».

Гольбах Поль Анри (1723-1789) – французский философ-материалист, атеист. Соратник Дидро и Гельвеция, принимал участие в создании «Энциклопедии». Выступил с критикой религии и идеализма. Считал, что материя состоит из неделимых атомов. Рассматривал движение как простое перемещение тел в пространстве, а человека как часть природы, подчиненной ее законам. Отрицал объективное существование случайностей, определяя их как явления, причины которых не известны. В теории познания придерживался сенсуализма. Был сторонником конституционной монархии. Утверждал вечность и несотворенность материи, которая в процессе постепенного развития и изменения порождает все многообразие реального мира. **Основные сочинения:** «Система природы», «Разоблаченное христианство», «Карманное богословие».

Декарт Рене (1596-1650) – французский философ, математик, физик, физиолог. Заложил основы аналитической геометрии, дал понятия переменной величины и функции, ввел алгебраические обозначения. Высказал закон сохранения количества движения, дал понятие импульса силы. Автор теории, объясняющей образование и движение небесных тел вихревым движением частиц материи. В основе философии – дуализм души и тела, «мыслящей» и «протяженной» субстанции. Материю отождествлял с протяжением (пространством), движение сводил к перемещению тел. Общую причину движения видел в Боге, который сотворил материю, движение и покой. Человек – связь безжизненного телесного механизма с душой, обладающей мышлением и волей. В учении о познании – родоначальник рационализма и сторонник учения о врожденных идеях. Главное высказывание: «Мыслю, следовательно, суще-

ствую». Основой научного метода считал сомнение. **Основные сочинения:** «Рассуждение о методе», «Начала философии», «Геометрия».

Дидро Дени (1713-1784) – французский писатель, философ, инициатор и вдохновитель создания «Энциклопедии наук и ремесел». Считал, что нет абсолютного покоя, материя качественно разнородна, все ее частицы преисполнены разнообразной деятельности. Признавал способность материи к самодвижению, что привело к отказу от представлений о внеприродном Боге. Считал источником всех человеческих знаний чувственные восприятия. Чувства должны контролироваться разумом и экспериментом, поэтому три главных средства исследования природы – наблюдение, размышление, эксперимент. Сторонник просвещенной монархии, выступал с критикой абсолютизма, христианской религии и церкви. **Основные сочинения:** «Письмо о слепых в назидание зрячим», «Мысли об объяснении природы», «Философские принципы материи и движения».

Кант Иммануил (1724-1804) – немецкий философ и ученый, родоначальник немецкой классической философии. Прошел в своем философском развитии два этапа: «докритический» и «критический». На первом разрабатывал естественнонаучные проблемы: предложил гипотезу происхождения Солнечной системы из гигантской первоначальной газовой туманности («Всеобщая естественная история и теория неба»); выдвинул идею распределения животных по порядку их возможного происхождения; выдвинул идею естественного происхождения человеческих рас; изучал роль приливов и отливов на нашей планете. На втором этапе размышлял над общефилософскими проблемами бытия, познания, человека, нравственности, государства и права, эстетики. Кант говорит, что всякое познание есть суждение, но не всякое суждение есть познание. Познание дает такие суждения, которые имеют общий, необходимый характер (синтетические априорные суждения). Такие суждения возможны, когда у нас есть представления о пространстве и времени. Внешние воздействия идут извне, они упорядочиваются в априорных формах пространства и времени. А какие объекты до и вне упорядочивания в этих формах, мы не можем знать («вещи-в-себе», или ноумены). Кроме способности восприятия, существует рассудок как мыслящая способность. Рассудок на базе чув-

ственных созерцаний создает понятия. Над рассудком возвышается разум. Он стремится систематизировать познание, дать принципы для рассудка. Разум создает идеи и идеалы, стремится познать «умопостигаемые вещи», находящиеся вне опыта (мир как целое, Бог, душа). Но желая познать мир, разум впадает в антиномию, т.е. одновременно доказываются два противоречащих суждения: мир конечен и бесконечен в пространстве и времени; в мире есть нечто простое и все должно делиться до бесконечности. Нельзя доказать ни того, что Бог есть, ни того, что Бога нет; ни смертность, ни бессмертие души. Все это означает непознаваемость мира, Бога и души (агностицизм). В то же время Кант говорит, что они принимаются «практическим разумом» и верой. Если «вещи в себе» непознаваемы, то познаваемы явления, «вещи для нас» (феномены). Мир феноменов – материальные явления и человеческие поступки. Кант утверждает «автономность» морали – независимость от религии. Нравственная воля содержит максимы и императивы. Максима – это желание, намерение поступать определенным образом. Императивы говорят, что поступать надо определенным образом. Абсолютный нравственный закон («категорический императив») звучит так: «Я всегда должен поступать только так, чтобы я также мог желать превращения моей максимы во всеобщий закон». Есть три способности души – рассудок, способность суждения и разум. Способность суждения применима к искусству и к оценке целесообразности в мире. Через антагонизм людей и государств общество придет к оптимальному состоянию. Апофеоз истории – формирование всесторонне развитого человека, свободы, установление вечного мира. **Основные сочинения:** «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждений».

Ламетри Жюльен Офре де (1709-1751) – французский врач и философ-материалист. Считал, что существует лишь единая материальная субстанция; присущие ей способности ощущать и мыслить обнаруживаются в «организованных телах». Отрицал мнение Декарта о животных как о простых автоматах. Человек и животные созданы природой из одной и той же «глины», человека отличает лишь большее количество потребностей и большее количество ума (потребности – «мерила ума»). Человеческий организм – самостоятельно заводящаяся машина (как часовой механизм). Высказывал

мысли о единстве происхождения и постепенном совершенствовании растительного и животного мира, о существовании зоофитов – растений-животных. Развивал позиции сенсуализма (внешний мир отражается на «мозговом экране»). Считал, что развитие общества определяется деятельностью выдающихся людей и успехами просвещения. **Основное сочинение:** «Человек-машина».

Лейбниц Готфрид Вильгельм (1646-1716) – немецкий философ, математик, физик, юрист, историк. Мир, по Лейбницу, состоит из монад – мельчайших духовных элементов бытия, обладающих активностью и самостоятельностью, находящихся в непрерывном изменении и способных к страданию, восприятию и сознанию. Бог возвышается над телесным миром, являясь его «виновником и господином». Единство и согласованность монад есть результат Богом «предустановленной гармонии» («Мы живем в лучшем из возможных миров»). «Низшим» монадам присущи лишь смутные представления (неорганический мир и растительное царство); у животных представления достигают ступени ощущений, а у человека – ясного понимания, осмысления. Монады индивидуальны, неповторимы, каждая из них отражает универсум, является «зеркалом Вселенной». Вводит термин «теодицея» (богооправдание). **Основные философские сочинения:** «Монадология», «Новая система природы», «Новые опыты о человеческом разуме», «Теодицея».

Локк Джон (1632-1704) – английский философ. Отвергая точку зрения о врожденных идеях. Голова новорожденного – чистая доска (tabula rasa), на которой жизнь рисует свои узоры – знание. Нет ничего в уме, чего раньше не было в ощущении (сенсуализм). Ощущения – результат действия внешних вещей на наши органы чувств – внешний опыт. Внутренний опыт (рефлексия) – наблюдение ума за своей деятельностью. Признавал наличие в разуме определенных задатков, предрасположенности к той или иной деятельности. Выделил три вида знания: исходное (чувственное, непосредственное) – знание единичных вещей; демонстративное знание через умозаключение; высшее – интуитивное знание, оценка разумом соответствия и несоответствия идей друг другу. Разработал учение, предвосхищающее просветительские идеи о «естественном праве» и «общественном договоре». Рассматривал социально-политический процесс как развитие человеческого общежития от естественного состояния до гражданского самоуправления. Основной целью правительства является защита естественного

права граждан на жизнь, свободу и собственность. Правительство само обязано подчиняться законам. Народ остается при этом безусловным сувереном и имеет право не поддерживать и даже ниспровергать безответственное правительство. Локк развивает идею буржуазного конституционного правления. **Основные сочинения:** «Опыт о человеческом разуме», «Два трактата о государственном правлении».

Монтескье Шарль Луи (1689-1755) – французский философ-просветитель, политический мыслитель, социолог, историк. Критиковал теологию и церковь и вместе с тем отводил религии определенную роль в поддержании общественной нравственности. Развил идею всеобщей закономерности, которой подчинены явления природы и общества. Трактовал закон как «необходимое отношение, вытекающее из природы вещей». Принимал теорию естественного права, но считал невозможным построить на ее основе универсальную систему общественных законов, т.к. условия существования народов различны. Отсюда разнообразие законов и форм правления. Один из основоположников географического детерминизма. В формировании общественного устройства и нравов особое место придавал климату, почве и т.д. Отстаивал идею умеренной конституционной монархии. **Основные сочинения:** «О духе законов», «Размышления о причинах величия и падения римлян».

Руссо Жан-Жак (1712-1778) – французский философ-просветитель, политический мыслитель, писатель, поэт, драматург, теоретик искусства. Веря в существование Бога и признавая бессмертие души, утверждал, что материя и дух – два вечно существующих начала (дуализм). Придерживался идей сенсуализма, хотя и был сторонником врожденности нравственных идей. Подвергал резкой критике феодально-сословные отношения и деспотический политический режим, частную собственность, видя в ней источник всех социальных зол. Различал два вида неравенства: физическое, происходящее из разницы в возрасте, здоровье и т.п., и политическое, выражающееся в различных привилегиях. Стремился выработать исторический подход к проблеме государства, усматривая в нем учреждение, возникшее на определенной ступени развития человечества в результате появления общественного неравенства, оно в свою очередь обусловило дальнейшее углубление неравенства. Власть в государстве должна принадлежать народу. Руссо разли-

чал три основные формы правления: демократическую, аристократическую и монархическую. Главная задача общественного договора состоит в отыскании такой формы объединения, которая защищала и охраняла бы общей силой личность каждого и в которой каждый, соединяясь с другими, оставался бы в то же время свободным. Права всех людей, вступающих в подобную ассоциацию, должны быть отчуждены в пользу общественного целого. Руссо принадлежит идея сочетания прогресса и регресса в общественном развитии. **Основные произведения:** «Рассуждения о науках и искусствах», «Рассуждение о происхождении и основах неравенства между людьми», «Об общественном договоре, или Принципы политического права», «Эмиль, или О воспитании», «Юлия, или Новая Элоиза».

Спиноза Бенедикт (Барух) (1632-1677) – нидерландский философ.

Следуя традиции пантеизма, провозглашает единство Бога и природы, что было им выражено в идее единой, вечной и бесконечной субстанции. Эта субстанция – причина самой себя. Качественные характеристики субстанции, необъемлемые свойства называются атрибутами. Число атрибутов бесконечно, но человеческому уму открываются только два – протяженность и мышление. Многообразные вещи чувственного и умопостигаемого мира – модусы – различные состояния единой субстанции. Познавая модусы, мы познаем субстанцию. Спиноза выделяет три рода познания: 1) чувственное, мнение, или воображение; дает смутные идеи и зачастую приводит к заблуждению; 2) понимание, дающее уже отчетливое представление модусов (деятельность рассудка и разума); 3) высший род – интеллектуальная интуиция, непосредственное усмотрение истины. Человек и в своей нравственной жизни должен руководствоваться исключительно разумом. **Основные сочинения:** «Богословско-политический трактат», «Этика, доказанная в геометрическом порядке», «Трактат об усовершенствовании разума».

Фейербах Людвиг Андреас (1804-1872) – немецкий философ, представитель антропологического материализма. Рассматривал идеальное как производное от определенного уровня организации материального. Человека – высший продукт природы, находится в неразрывном единстве с ней. Исходным пунктом является идея, выраженная в афоризме: «Не Бог создал человека, а человек – Бога». Тайну христианства Фейербах видел в объективировании

человеком своих сил, которым он придал потусторонний, отчужденный от самого человека смысл. Сосредоточившись на человеке, на его чувствах дружбы и любви, ярко характеризую любовь, Фейербах стремился именно на этих нравственно-психологических началах создать теорию общества, в котором царствовали бы любовь и справедливость. **Основные сочинения:** «Сущность христианства», «К критике философии Гегеля», «Основы философии будущего».

Фихте Иоганн Готлиб (1762-1814) – немецкий философ-идеалист, представитель немецкой классической философии. Считал, что философия – основополагающая наука, помогающая выработать единый метод познания. Главное в познании – интеллектуальная интуиция. Центральное понятие – деятельность безличного всеобщего «самосознания», «Я», полагающего себя и свою противоположность – мир объектов, «не-Я». Процесс познания проходит три этапа: 1) «Я» утверждает само себя; 2) «Я» противопоставляет себя «не-Я», или объекту; 3) «Я» и «не-Я», ограничивая друг друга, образуют синтез. Воля субъекта, через взаимодействие с объектом способна изменить мир и утвердить себя в нем. Подчеркнул значение «практической философии» – вопросов морали и государственно-правового устройства. Сформулировал условия совместного существования самоопределяющихся лиц: добровольное ограничение свободы каждого; это ограничение возможно, если каждому предоставлены права свободного телесного и духовного развития и права собственности. Государство – гарант реализации права. **Основные сочинения:** «Наукоучение», «Назначение человека».

Шеллинг Фридрих Вильгельм Йозеф (1775-1854) – немецкий философ-идеалист, представитель немецкой классической философии. Считал, что если в человеке духовное начало осознает себя, то в природе оно бессознательно. Исходил из субъективного Я, полагая его как нечто первичное, а из него выводил объективное. Движение от бессознательной духовности природы к сознанию проходит ряд ступеней. Природа – силовое динамическое единство противоположностей. Внутренним актом субъекта является «интеллектуальная интуиция». Субъектом такого постижения сущего может быть не просто рассудок, а лишь философский и художественный гений. Утверждал тождество духа и природы. Здесь исходным было понятие абсолютного разума, в котором

субъективное и объективное тождественны. Природа каждой вещи определяется перевесом в ней субъекта или объекта, т.е. степенью Абсолюта. Большое внимание уделял идее свободы, которую связывал с феноменами добра и зла. Та воля свободна, для которой одинаково возможны то и другое, т.е. есть выбор. **Основные сочинения:** «Философские исследования о сущности человеческой свободы», «Система трансцендентального идеализма», «Философия и религия».

Юм Дэвид (1711-1776) – английский философ-идеалист, историк, представитель эмпиризма и агностицизма. Считал, что достоверное знание может быть только логическим, а предметы исследования, которые касаются фактов, не могут быть доказаны логически и выводятся из опыта. Опыт – поток «впечатлений», причины которых неизвестны и непостижимы. Невозможно познать объективный характер причинности. Однако есть субъективная причинность в виде порождения идей чувственными впечатлениями. Источником нашей практической уверенности служит вера, которая исходит из привычки видеть данное явление повторяющимся. **Основные сочинения:** «Трактат о человеческой природе», «Исследование о человеческом разумении», «Естественная история религии.

4. Современная философия

Авенариус Рихард (1843-1896) – швейцарский философ-идеалист, один из основателей эмпириокритицизма. Считал основой познания непосредственный опыт, его метод заключается в чистом описании эмпирически данного. Его учение о «принципиальной координации» («без субъекта нет объекта и без объекта нет субъекта») отвергает объективную реальность, существующую независимо от сознания. Объективной истине противопоставляет биологическую ценность познания по принципу наименьшей траты сил. Разрабатывал философию как строгую науку подобно природоведческим дисциплинам. **Основные сочинения:** «Критика чистого опыта», «Философия как мышление о мире по принципу наименьшей траты сил».

Адлер Альфред (1870-1937) – австрийский психиатр. В качестве движущей силы развития человеческой психики считал стремление к преодолению чувства «неполноценности». Оно становится стимулом творческой активности индивида, развития его дарований, позволяющих компенсировать физические недостатки, ущербность социального положения. Сновидения, фантазии и прочие психические феномены – не искаженное выражение прошлых травматических переживаний, а попытки «предвидения» проблем личности. Задачей «индивидуальной психологии» считал выявление и корректировку «жизненной линии», образующей стержень поведения личности. **Основные сочинения:** «О нервном характере», «Теория и практика индивидуальной психологии», «Смысл жизни».

Айер Альфред (1910-1989) – английский философ, логик, представитель неопозитивизма. Вопросы философии науки сводит к логическому анализу языка науки. Исследует проблемы, связанные с ролью языка в процессе познания (достоверность знания, отношение материальных объектов и «чувственных данных» и т. д.). Отмечая разнообразие способов употребления языковых выражений, выступает против тенденций к унификации (логической формализации) языка. **Основные сочинения:** «Язык, истина и логика», «Мышление и значение», «Проблема познания».

Александр Франц Габриэл (1891-1964) – американский врач и психоаналитик, один из создателей «психосоматической медицины». В процессе изучения разнообразных эмоциональных нарушений и

психосоматических заболеваний выявлял их зависимость от неосознанных внутриспсихических конфликтов, усматривая главную причину неврозов скорее в деформациях межличностных отношений, нежели в сексуальных отклонениях. Исследовал негативные следствия воспитания детей в непомерной строгости или баловстве. Изучал эволюцию психиатрических идей и практики с древности настоящее время. **Основные сочинения:** «Психоанализ совокупной личности», «Основания психоанализа», «Психосоматическая медицина», «Значение Фрейда», «История психиатрии».

Бергсон Анри (1859-1941) – французский философ-идеалист, представитель «философии жизни». Центральное понятие – «чистая», нематериальная «длительность». Материя, время, движение – формы проявления «длительности» в человеческом представлении и в схемах науки. Жизнь – некий «жизненный порыв», могучий поток творческого формирования: По мере ослабления напряжения жизнь распадается, превращаясь в материю (неодушевленную массу, вещество). Человек – существо творческое, т.к. через него проходит путь «жизненного порыва». Способность к творчеству связана с иррациональной интуицией, которая дана лишь избранным. **Основные сочинения:** «Творческая эволюция», «Материя и память».

Витгенштейн Людвиг Йозеф Иоганн (1889-1951) – австро-английский философ, неопозитивист. Выдвинул программу построения искусственного «идеального языка», прообраз которого – язык математической логики. Философию понимал как «критику языка». Разработал доктрину логического атомизма – проекции структуры знания на структуру мира. **Основные сочинения:** «Логико-философский трактат», «Философские исследования».

Гадамер Ханс Георг (1900-2002) – немецкий философ, основатель «философской герменевтики». Рассматривал человека как «исторически понимающее» существо. Понимание – универсальный способ освоения мира человеком. В герменевтике исследуется понимание текстов. Текст это не просто напечатанное на бумаге, а любая информация, каким-либо способом получаемая человеком. «Герменевтический круг» означает, что для понимания целого необходимо понять его отдельные части, а для понимания частей необходимо иметь представление о целом. Предпонимание – наличие предмнения, возникающего до знакомства с текстом, который хотят интерпретировать. Особую роль отводил предрассудкам, т.к.

они содержат много ценного – несут в себе старые культурные традиции. Считал язык главным инструментом человеческого понимания. **Основные сочинения:** «Истина и метод», «Диалог и диалектика», «Похвала теории».

Гуссерль Эдмунд (1859-1938) – немецкий философ-идеалист, основатель феноменологии. Считал, что науки нуждаются в определенном обосновании, которое может дать только философия, понятая как строгая наука, наука о феноменах сознания – феноменология. Философия должна освободиться от всех догматических утверждений, вырастающих на почве обычной, «естественной установки» сознания по отношению к миру, требовал совершить «эпохэ», т. е. акт воздержания от какого-либо утверждения. В результате такой редукции остается последнее неразложимое свойство, чистая структура сознания – интенциональность, т. е. направленность на предмет, свободная от индивидуальных (психологических, социальных, расовых и др.) характеристик. **Основные сочинения:** «Логические исследования», «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология», «Философия как строгая наука».

Делез Жиль (1925-1995) – французский философ-постмодернист. Снискал себе славу виртуозного интерпретатора и деконструктора текстов, составляющих «золотой фонд» мировой философии. Интерпретации интересны не только своей оригинальностью. Они помогают глубже проникнуть в философию самого Делеза. Совместно с психоаналитиком Ф. Гваттари написал знаменитый трактат «Анти-Эдип». Делез и Гваттари ввели в философский лексикон термины «ризома», «шизоанализ», «тело без органов». **Основные сочинения:** «Философия Канта», «Ницше», «Спиноза: Практическая философия», «Складка. Лейбниц и барокко», «Фуко».

Деррида Жак (1930-2004) – французский философ, теоретик литературы, представитель постмодернизма. Интерпретировал и подвергал критике всю классическую западноевропейскую философскую традицию. Преодоление метафизики Деррида связывал с отысканием ее исторических истоков через посредство аналитического расчленения («деконструкции») понятий, составляющих основу понятия бытия. Утверждал преимущество письменности перед звучащим словом (логосом). Выдвигал тезис о том, что в литературе, также как и в других искусствах, существуют разные уровни смыслов, которые не обязательно являются сознательным

плодом усилий автора, и не всегда им осознаются. **Основные сочинения:** «Грамматология», «Письмо и различие».

Джемс Уильям (1842-1910) – американский психолог, представитель прагматизма. Выдвинул «прагматический» критерий истинности: истинно то, что отвечает практической успешности действия. Объявил единственной реальностью непосредственный чувственный опыт индивида. В психологии развил концепцию «потока сознания». Выдвигает на первый план принцип активности психической жизни и преимущество в ней воли и интереса. Сводил религию к индивидуальным переживаниям, подлежащим научному анализу, и в то же время защищал религию, которая «истинна» постольку, поскольку полезна, т.к. она якобы придает уверенность и устойчивость существованию. **Основные сочинения:** «Научные основы психологии», «Прагматизм», «Многообразие религиозного опыта».

Дильтей Вильгельм (1833-1911) – немецкий философ, историк, представитель философии жизни, основатель понимающей психологии. Центральным было понятие о живом духе, развивающемся в исторических формах. Отверг познание закономерностей исторического процесса. Выделяет науки о природе и науки о духе; предмет последних – общественная действительность, их основа – описательная психология. Герменевтика – связующее звено между философией и историческими науками, средство воссоздания неповторимых и замкнутых культурных миров прошлого. **Основные сочинения:** «Введение в науки о духе», «Возникновение герменевтики».

Дьюи Джон (1859-1952) – американский философ-идеалист. Развил новый вариант прагматизма – инструментализм. Считал, что действительное познание достигается лишь естественнонаучными методами; нет ничего долговечного. Подчеркивал, что человек начинает мыслить только тогда, когда ему приходится преодолевать трудности материального порядка. Трактовал идею как продукт и функцию опыта. Идея имеет ценность лишь постольку, поскольку она приносит практическую пользу. **Основные сочинения:** «Демократия и воспитание», «Реконструкция в философии», «Логика, теория исследования», «Человеческие проблемы».

Камю Альбер (1913-1960) – французский философ, писатель, публицист, представитель атеистического экзистенциализма, лауреат Нобелевской премии по литературе. Сделал категорию «абсурда»

исходным принципом своей философии. Абсурдность человеческой жизни олицетворяет мифологический образ Сизифа. В отличие от религиозных экзистенциалистов, Камю полагал единственным средством борьбы с абсурдом признание его данности. Высшим воплощением абсурда являются разнообразные попытки насильственного улучшения общества – фашизм, сталинизм и т. п. Будучи гуманистом, полагал, что борьба с насилием и несправедливостью «их же методами» могут породить только еще большие насилие и несправедливость. Умонастроение – настроение безысходного одиночества человека в «абсурдном мире». **Основные сочинения:** «Миф о Сизифе», «Бунтующий человек».

Карнап Рудольф (1891-1870) – немецко-американский философ и логик, ведущий представитель логического позитивизма и философии науки. Считал предметом философии науки анализ структуры естественнонаучного знания с помощью аппарата математической логики. Считал все предложения философского содержания бессмысленными, так как они не могут быть верифицированы – проверены опытом. **Основные сочинения:** «Значение и необходимость», «Введение в символическую логику».

Конт Огюст (1798-1857) – французский философ, основатель позитивизма. Позитивизм (положительная философия), по Конту, может стать единственной твердой основой для социальной организации. Разрабатывал идею трех стадий интеллектуальной эволюции человечества: на теологической стадии все явления объясняются на основе религиозных представлений; метафизическая стадия заменяет сверхъестественные факторы в объяснении природы различного рода сущностями и причинами; на позитивной, т.е. научной, стадии возникает настоящая наука об обществе – позитивная философия, имеющая своим центром социологию. Научное – положительное – знание, в основе которого факт, является единственно верным. Социологию Конт разделял на социальную статистику и социальную динамику. **Основное сочинение** – «Курс позитивной философии».

Кун Томас (1922-1996) – американский историк и философ науки. Считал, что научное знание развивается скачкообразно, посредством научных революций. Любой критерий имеет смысл только в рамках определенной парадигмы, исторически сложившейся системы воззрений. Научная революция – это смена научным сообществом объясняющих парадигм. Ход научной революции по

Куну: нормальная наука (каждое новое открытие поддается объяснению с позиций господствующей теории); экстраординарная наука (кризис в науке; появление аномалий, необъяснимых фактов; появление альтернативных теорий и множества противоборствующих научных школ); научная революция – формирование новой парадигмы. **Основное сочинение** – «Структура научных революций».

Кьеркегор Сёрен (1813-1855) – датский теолог, философ, представитель философии жизни, считается родоначальником экзистенциализма. Отрицал единое идеальное начало мира, будь то воля, разум и т.п. Выдвинул идею «экзистенциального мышления», отражающего внутреннюю жизнь личности с ее интимными переживаниями: только такое мышление может быть подлинно конкретным, имеющим настоящий человеческий смысл. В центре внимания человеческое бытие, его обреченность на смерть, такие понятия, как страх, сомнение, трепет и т.д. (экзистенциалы). У каждой эпохи свои умонастроения, свои моральные принципы и «своя безнравственность». Безнравственность своей эпохи усматривал в том, что всякое индивидуальное «забывается в общем». Индивид самоценен и возвышен, но он же одинок и беспомощен в этом мире, как узник в камере-одиночке. Для преодоления страха и утешения необходимо религиозное общение с Богом. **Основные сочинения:** «Или – или», «Страх и трепет», «Понятие страха», «Болезнь к смерти».

Лакан Жак (1901-1981) – французский философ и психолог. Основным направлением мысли Лакана была структуралистская ревизия и внимательное перечитывание текстов Фрейда. Считал базовой для своего учения схему «реальное» – «воображаемое» – «символическое». Бессознательное есть результат воздействия речи на субъект. Одним из важных дополнений Лакана к мыслям Фрейда было открытие «стадии зеркала» – стадии, на которой ребенок в 6-18 месяцев начинает узнавать себя в зеркале, выстраивать собственный образ в воображаемом, но в реальности не обладает еще полной властью над собственным телом и его разрозненными проявлениями. **Основные сочинения:** «Функция и поле речи и языка в психоанализе», «Работы Фрейда по технике психоанализа», «Этика психоанализа», «Имена отца», «Образования бессознательного».

Лакатос Имре (1922-1974) – английский философ науки венгерского происхождения. Автор теории и методологии научно-исследовательских программ. Описал науку как конкурентную борьбу «научно-исследовательских программ», состоящих из «жесткого ядра» принятых фундаментальных допущений, не могущих быть опровергнутыми внутри программы, и «предохранительного пояса» вспомогательных гипотез, видоизменяющихся и приспособляющихся к контрпримерам программы. Эволюция конкретной программы происходит за счет видоизменения и уточнения «предохранительного пояса», разрушение же «жесткого ядра» теоретически означает отмену программы и замену ее другой, конкурирующей. Главным критерием научности программы называет прирост фактического знания за счет ее предсказательной силы. Когда программа теряет предсказательную силу, необходимо отказаться от ее дальнейшего развития. Но в отдельных случаях исследовательская программа переживает свой внутренний кризис и снова дает научные результаты. **Основные сочинения:** «Фальсификация и методология научно-исследовательских программ», «История науки и ее рациональные реконструкции».

Леви-Стросс Клод (1908-2009) – французский этнограф, социолог и культуролог. Посредством изучения жизни и культуры первобытных народов надеялся найти решение проблем становления человеческого общества и формирования мышления. Предложил свой подход, основанный на интеграции чувства и разума, его главная идея в том, что универсальность человеческой природы заложена в подсознании, исследуя которое, можно получить объективное знание о человеке, составляющее содержание новой науки – «структурной антропологии». Явился пионером использования математических моделей и ЭВМ в этнологии, его работы имеют существенное значение для математизации гуманитарного знания. **Основные сочинения:** «Структурная антропология», «Пути масок», «Элементарные структуры родства», «Мышления дикарей».

Лиотар Жан-Франсуа (1924-1998) – французский философ-постмодернист. Определил доминирующую роль в европейской культуре тенденций формализации знания. Основной формой «употребления» знания являются «нарративы» – повествовательные структуры, характеризующие определенный тип дискурса (системы речи) в различные исторические периоды. Лиотар выделяет «леги-

timiрующие» макронарративы, цель которых – обосновать господство существующего политического строя, законов, моральных норм. Специфика нашего времени как «после современного» («постмодерна») заключается в утрате макронарративами своей легитимирующей силы после катастрофических событий XX в. (например, Освенцим). **Основное сочинение:** «Состояние постмодерна».

Маркс Карл (1818-1883) – немецкий философ, ученый, революционный деятель. Совместно с Ф. Энгельсом сформулировал методы научного познания мира природного (диалектический материализм) и мира социального (исторический материализм). Идеальное для Маркса – отражение материального в голове человека, свойство высокоорганизованной материи. Сформулировал требования к научному исследованию: рассматривать каждое явление (природное или социальное) с точки зрения: условий и причин его возникновения; внутреннего источника развития; связей и взаимодействий с другими явлениями. В области социального познания стоял на позициях диалектико-материалистического понимания истории человеческого общества как единого, закономерного процесса, имеющего свой внутренний источник развития (диалектическое взаимодействие производительных сил и производственных отношений). Производственные отношения составляют базис общества и от них зависят, в конечном счете, все другие отношения, которые, развиваясь относительно самостоятельно, также, в свою очередь, влияют на этот базис. Создал учение о классовой борьбе как движущей силе истории в условиях классового общества. Разработал теорию социалистической революции. **Основные сочинения:** «Капитал», «Немецкая идеология», «Экономическо-философские рукописи».

Мах Эрнст (1838-1916) – австрийский физик и философ, один из основателей эмпириокритицизма. Осуществил ряд важных физических исследований в области механики, акустики, оптики и др. Основу учения Маха составляет его теория экономии мышления и выдвигаемый им идеал «чисто описательной» науки. Понятия Мах рассматривал как символы, обозначающие «комплексы ощущений» («вещи»), а науки в целом – как совокупность гипотез, подлежащих замещению непосредственными наблюдениями. Считал, что исходные понятия классической физики (пространство, время, движение) субъективны по своему происхождению.

Основные сочинения: «Анализ ощущений и отношений физического к психическому», «Познание и заблуждение», «Культура и механика».

Ницше Фридрих (1844-1900) – немецкий философ, представитель «философии жизни», сторонник волюнтаризма и иррационализма. Мир есть постоянное становление и бесцельность, что выражается в идее «вечного возвращения одного и того. В основе мира мыслил волю как движущую силу становления, порыв, как «волю к власти», к расширению своего Я. В человеке он подчеркивал принцип телесности, биологическое организменное начало. Интеллект же есть лишь высший слой, необходимый для сохранения организменных образований, в первую очередь инстинктов. Ницше отвергает принципы демократии и исторического прогресса, идеи равенства и справедливости как «разлагающие цельность человеческой природы». Ницше развивает элитарную концепцию абсолютного господства «высшей касты». Согласно Ницше, мораль играет разлагающую роль, предполагая послушание, терпение, совесть: все это размягчает и расслабляет волю человека. Образ «сверхчеловека» – это культ «сильной личности», одержимой жаждой власти. Жизнь как таковая «стремится к максимуму чувства власти». Рассматривая искусство, Ницше выделяет в нем два начала: дионисийское – стихийное, и аполлоновское – просветленное, гармоническое. Идеал культуры заключается в достижении равновесия этих полярных начал. Искусство – это сублимация чувственного удовольствия. **Основные сочинения:** «Так говорил Заратустра», «По ту сторону добра и зла», «Человеческое, слишком человеческое».

Ортега-и-Гассет Хосе (1883-1955) – испанский философ, публицист и общественный деятель. Один из главных представителей концепции «массового общества», массовой культуры и теории элиты. Исходя из противопоставления духовной «элиты», творящей культуру, и «массы» людей, довольствующихся бессознательно усвоенными стандартными понятиями и представлениями, он считал основным политическим феноменом XX в. идейно-культурное разобщение «элиты» и «масс», следствием этого – общую социальную дезориентацию и возникновение «массового общества». **Основные сочинения:** «Восстания масс», «Дегуманизация искусства».

Пирс Чарлз Сандерс (1839-1914) – американский философ-идеалист, логик, математик, естествоиспытатель. Основатель прагматизма. Отрицал врожденные идеи и интуитивное познание. Исходным пунктом познания считал явления, видимость, а истинность – условием практической пригодности. Полезность определяет значение истины, ее надежность. Практический интерес – причина нашей заинтересованности в поисках истины. Истина относительна – практика требует ее постоянного обновления. Признавал бытие Бога, однако считал, что Он непознаваем и недоступен доказательству. Вера в Него – инстинктивна. Основная схема онтологических построений выражена тезисом: «Дух есть первое, материя – второе, эволюция – третье». **Основные сочинения:** «Начала прагматизма», «Как сделать наши идеи ясными», «Принципы философии».

Поппер Карл (1902-1994) – английский философ и социолог, представитель критического рационализма. Выдвинул принцип фаллибилизма – признания принципиальной гипотетичности любого научного знания. Тем самым отрицается объективная истина, которую заменяет плюрализм (множественность) истин, что говорит о субъективном характере знания. Поппер считал, что одной из основных задач философии является отделение научного знания от ненаучного. Для этого он предложил принцип фальсификации – признание принципиальной опровержимости любого научного утверждения. С помощью этого принципа можно отделить подлинное научное (фальсифицируемое) знание от ненаучного и схоластического. **Основные сочинения:** «Логика и рост научного знания», «Открытое общество и его враги», «Логика научного открытия».

Рассел Бертран (1872-1970) – английский математик, философ, общественный деятель. Создал концепцию «логического атомизма» (математика может быть выведена из логики). Считал, что в основе исторического процесса и поведения людей лежат инстинкты, страсти. Утверждал, что невозможно установить объективные исторические законы. Отрицательно относился к христианству и религиозной морали, противопоставляя ей мораль «науки свободного разума». Особенностью этической и общественно-политической позиции являлась активная борьба против фашизма, непримиримость к войне, насильственным, агрессивным методам в между-

народной политике. **Основные сочинения:** «Почему я не христианин?», «Человеческое познание, его сфера и границы», «История западной философии».

Сартр Жан Поль (1905-1980) – французский философ, писатель, основатель атеистического экзистенциализма. Противопоставлял два вида бытия: «бытие-в-себе», заменяющее объективную действительность, и «бытие-для-себя», тождественное «человеческой реальности», т.е. сознанию. Являясь причиной своего особого рода бытия, сознание есть «небытие бытия», трещина в нем, «ничто», но лишь оно является источником активности, качественного многообразия жизни, вносит смысл в абсурдный мир. Основной категорией выступает свобода. Человек всецело ответствен за то, чем является в каждый момент. Общее впечатление случайности, произвольности человеческого существования рождает беспокойство, озабоченность. Поэтому большинство людей отказываются от подлинной жизни, которая требует постоянного подтверждения свободы выбора, они предпочитают суррогат веры. Человек придает смысл бессмысленной Вселенной, окружающим людям, так что индивид, который хочет отказаться от собственной свободы, играет «роль», самым выбранную или навязанную другими. И наоборот, действительно свободный человек должен выражать свою свободу посредством собственного сознательного действия.

Основные сочинения: «Бытие и ничто», «Экзистенциализм – это гуманизм».

Спенсер Герберт (1820-1903) – английский философ и социолог, один из родоначальников эволюционизма, основатель органической школы в социологии. Центральной идеей его творчества была идея эволюции – перехода от неопределенной, бессвязной однородности к определенной, связной разнородности. Эволюция – неотъемлемая черта всего окружающего мира и наблюдается не только в природе, но и в науке, искусстве, религии и философии. Выделено три вида эволюции: неорганическая, органическая и надорганическая. Строение общества он сравнивал с биологическим организмом: выделил три системы органов (социальных институтов) – поддерживающую (производство), распределительную (коммуникация) и регулятивную (управленческая). Любое общество, чтобы выжить, должно приспосабливаться к новым условиям окружающей среды – так происходит естественный отбор. В

ходе такого приспособления происходит все более сильная специализация отдельных частей общества. В результате, как и организм, общество эволюционирует от более простых форм к более сложным. Другой важной его идеей было выделение двух исторических типов общества – военного и промышленного. Для обществ военного типа характерна борьба за существование в форме вооруженных столкновений. В промышленном типе она существует уже в форме конкуренции. **Основные сочинения:** «Социальная статика», «Система синтетической философии», «Человек и государство», «Данные этики».

Фейрабенд Пол (Пауль) Карл (1924-1994) – ученый, философ, методолог науки. Утверждал, что в науке не существует универсальных методологических правил – концепция эпистемологического анархизма. Рассматривал некоторые эпизоды в истории науки – несомненные примеры прогресса в науке (такие, как научная революция Коперника), и показывал, что в этих случаях нарушаются все принятые в науке правила, а если бы эти они соблюдались, то в данных исторических ситуациях научная революция не могла бы совершиться. Критиковал критерий последовательности при оценке научных теорий. Если нужно выбрать между двумя одинаково убедительными теориями, то выбор той из них, которая совместима со старой, уже недействительной теорией, будет скорее эстетическим выбором, нежели рациональным. «Знакомость» такой теории ученым может быть вредной, поскольку они не отбросят многие застарелые предубеждения при переходе к новой теории. **Основные сочинения:** «Против метода», «Наука в свободном обществе».

Фрейд Анна (1895-1982) – британский психолог и психоаналитик австрийского происхождения, младшая дочь основателя психоанализа З. Фрейда. Считается основателем детского психоанализа. Развивая представления о Я, фактически основала новое неопрейдистское направление в психологии – эго-психологию. Главной ее научной заслугой считают разработку теории защитных механизмов человека, с помощью которых Я нивелирует влияние Оно. Ею были разработаны методы работы с детьми, в том числе игровые, положения психоаналитической теории перерабатывались для прикладной помощи родителям и детям. **Основные сочинения:** «Эго и механизмы защиты», «Психоаналитическое лечение детей», «Нормальное и патологическое в детстве: оценка развития».

Фрейд Зигмунд (1856-1939) – австрийский невропатолог, психиатр, психолог. Основатель психоанализа, который он развивал сначала как психотерапию для лечения различных форм истерии, а потом преобразовал в учение о закономерности и действии бессознательного. Представлял человеческую психику в виде трех слоев: Оно, Я и Сверх-Я. Их взаимодействие дает ключ к объяснению поведения человека. Оно – бессознательный слой психики, представляющий собой «кипящий котел инстинктов», главный из которых – либидо – половое влечение. Я – это сознательное начало, которое ограничивает биологические влечения и инстинкты, поднимающиеся из глубин Оно, и удовлетворяет их, чтобы это не шло вразрез социальной реальности. Сверх-Я – это переживания и чувства, возникшие в результате воздействия внешнего мира на сознание человека. В основе поведения человека лежит конфликт между Я и Оно, разворачивающийся под воздействием Сверх-Я. Сексуальная энергия либидо не может найти прямой выход в поведении человека и потому подвергается сублимации – переключение сексуальной энергии на другие виды человеческой деятельности. Благодаря сублимации создаются наука, искусство, формируется религия, общественные движения и структуры. **Основные сочинения:** «Я и Оно», «О психоанализе», «Толкование сновидений», «Тотем и табу»,

Фромм Эрих (1900-1980) – немецко-американский философ, психолог, социолог, основоположник неопрейдизма. Основную моральную проблему современности видел в безразличии человека к самому себе. Считал задачей гуманистического психоанализа – раскрытие человеком правды о самом себе, выявление психологических ориентаций в мире, благодаря которым формируется его социальный характер. Любовь – творческая деятельность, а не слепая страсть, ведущая к безумным поступкам. Проводил различие между авторитарной совестью (голосом внешнего авторитета родителей, государства – аналог фрейдовского Сверх-Я) и гуманистической совестью (собственным голосом человека, независимым от внешних санкций, выражающим его личный интерес). Противопоставлял некрофилии (любви к мертвому) биофилию (любви к живому). Выделял различные формы агрессии (доброкачественную, служащую делу жизни, и злокачественную, исторически приобретенную, связанную с жестокостью и агрессивностью, со страстью мучить и убивать). Необходимо отказаться от различных

форм обладания ради того, чтобы быть самим собой. **Основные сочинения:** «Иметь или быть?», «Бегство от свободы», «Здоровое общество», «Искусство любви», «Анатомия человеческой деструктивности».

Фуко Мишель Поль (1926-1984) – французский философ, теоретик культуры, историк, представитель структурализма. Утверждал субъект как точку пересечения различных исторически сложившихся дискурсов, в результате субъект оказывался лишенным автономии и единства. Мышление заменял построением «антропологии конкретного человека» – особого рода историческим анализом устоявшихся мыслительных и культурных предпосылок. Его метод критической истории или археологии – анализ условий возможности возникновения и существования поля того или иного феномена культуры. **Основные сочинения:** «История безумия в классическую эпоху», «Слова и вещи», «Археология знания».

Хайдеггер Мартин (1889-1976) – немецкий философ-экзистенциалист. Основной категорией считал «временность», понимаемая им как внутреннее переживание человека. Первичными формами человеческой личности являются забота, тревога, страх и т.д. Эти формы составляют субъективное бытие человека, которое называет «бытием-в-мире». Чтобы постичь «смысл бытия», человек должен отрешиться от всех практически-целевых установок, осознанность свою «смертность» и «бренность». Лишь чувствуя себя постоянно «перед лицом смерти», человек в состоянии увидеть значимость и наполненность каждого момента жизни и освободиться от «идолов общественного бытия» – целей, «идеалов», «научных абстракций». Рассматривал язык как «дом бытия», истинное средоточие культуры. **Основные сочинения:** «Бытие и время», «Кант и проблема метафизики», «Введение в метафизику».

Шарден Пьер Тейяр де (1881-1955) – французский теолог, философ, священник-иезуит, один из создателей теории ноосферы, палеонтолог. Создал своего рода синтез католической христианской традиции и современной теории космической эволюции. Считал, что эволюция не закончилась на человеке как индивидууме. Человечество все более плотно заселяет ограниченное пространство Земли, появляются новые средства связи. От эмбрионального мыслящего покрова, опоясавшего земную поверхность, через человека, активизировавшего мыслительные возможности вещества и самовос-

производство мыслящего слоя, сфера разума переходит в охватывающие всю планету «пласты ноосферы». Таким образом, вещество, постепенно увеличивая степень организованности и самоконцентрации, эволюционирует в мысль, а мысль, неизбежно развивается в Дух. Сначала это будет Дух Земли. Затем концентрированность желаний всех элементов Духа Земли положит начало Парусии – Второму Пришествию Христа. Процесс эволюции – естественное приготовление к сверхприродному порядку, указанному Христом. Конец света – внутренний возврат к себе целиком всей ноосферы, достигшей одновременно крайней степени своей сложности и своей сосредоточенности. **Основное сочинение** – «Феномен Человека».

Шелер Макс (1874-1928) – немецкий философ-идеалист, один из основоположников философской антропологии. Видел источник кризиса европейской культуры в торжестве буржуазного духа с его культом выгоды и расчета. Возлагал надежды на пробуждение чувства ценности в сознании индивида. Построил иерархию объективных ценностей и ввел различие между абсолютными ценностями и «эмпирическими переменными»: относительны не ценности как таковые, а исторические формы их существования. Противопоставил логике интеллекта логику чувства, с помощью которого осуществляется познание ценности. Рассматривал многообразие социальных норм и оценок как следствие многообразия исторических условий, препятствующих или способствующих осуществлению различных «жизненных», «духовных» и религиозных ценностей. **Основные сочинения:** «О вечном в человеке», «Место человека в космосе».

Шлик Мориц (1882-1936) – немецко-австрийский философ науки. Разрабатывал главным образом проблему истины, теорию познания, вопрос об априорном характере логики и математики. Полагал, что существует возможность априорного синтетического суждения. Задача философии – логическое разъяснение понятий. Исследовал понятия пространства, времени, материи, причинности, вероятности, ценности, гедонизма, свободы воли, этического мотива. **Основные сочинения:** «Всеобщая теория познания», «Позитивизм и реализм».

Шопенгауэр Артур (1788-1860) – немецкий философ-иррационалист, представитель волюнтаризма. Считал, что мир – это воля, а именно воля к жизни и ее продолжению. Мы не только чувствуем

волю в себе самих, но и воспринимаем ее как развернутую во времени и пространстве. В неорганическом мире воля проявляется в конфликте природных стихий. Эстетический опыт представляет собой незаинтересованное созерцание. Искусство дает возможность временной передышки от непрестанной борьбы и разочарований, присущих этому миру. Именовал свое учение пессимизмом. Человеческие желания бесконечны, удовлетворить их невозможно. Цели часто достигают после долгих лет борьбы, а удовлетворение длится краткий миг. Наш мир – наихудший из всех возможных миров. От борьбы и боли можно спастись тремя способами. Первый – созерцание произведений творческого гения, в которых отражаются вечные идеи. Второй – моральная жизнь, уменьшающая страдание, поскольку главной добродетелью является сострадание, т.е. отождествление собственной страдающей воли с той, что присуща другим людям и животным. Полнота спасения достигается лишь через отрицание воли, отказ от самости и желаний – через бесстрастную аскетическую жизнь. **Основные сочинения:** «Мир как воля и представление», «О воле в природе», «Две основные проблемы этики».

Энгельс Фридрих (1820-1895) – немецкий ученый, философ, революционный деятель, один из основоположников марксизма. Исходное положение: сознание – продукт человеческого мозга, сам же человек – результат развития природы. Единство мира заключается в его материальности, мир бесконечен в пространстве и времени. Материю нельзя мыслить без движения – способа ее существования. Познание действительности осуществляется в мышлении, высшая ступень которого – диалектическое мышление. Дал очерк эволюции социалистических идей, стремясь предвосхитить некоторые черты и элементы будущего общественного строя (превращение труда в первую жизненную потребность, отмирание государства, изменение формы семьи, исчезновение религий). Применил диалектический метод к изучению природы. Дифференцировал формы движения материи. **Основные сочинения:** «Людвиг Фейербах и конец классической философии», «Происхождение семьи, частной собственности и государства», «Диалектика природы», «Анти-Дюринг».

Юнг Карл Густав (1875-1961) – швейцарский психолог и психиатр, основатель «аналитической психологии». Трактовал психику чело-

века как автономную замкнутую систему, с одной стороны, обращенную к материальному миру, воспринимаемому с помощью органов чувств, а другой – к мировому духовному универсуму, из которого человек получает сигналы в форме сновидений, откровений, интуитивных прозрений. Психика включает в себя несколько слоев, отличающихся разной степенью осознанности. «Поверхностный слой», обращенный к внешнему миру – это сознание. Под ним – «личное бессознательное», глубже – групповое, национальное, расовое бессознательное. Еще глубже – бессознательные структуры, общие человеку и животным. Структура коллективного бессознательного включает в себя архетипы – результат суммарного опыта сотен поколений людей и служат организующими элементами всех психических процессов. Согласованная деятельность всех архетипов, способностей, слоев бессознательного и сознания является глубинным желанием человека и условием его самореализации и душевного здоровья. **Основные сочинения:** «Психологические типы», «Отношения между Я и бессознательным».

Ясперс Карл (1883-1969) – немецкий философ, психиатр, представитель экзистенциализма. В психопатологических явлениях видел не выражение распада личности, а обостренные поиски человеком своей индивидуальности. Любая рациональная картина мира может рассматриваться как нечто иносказательное: она является лишь «шифром бытия» и всегда нуждается в истолковании. Основную задачу философии видел в стремлении раскрыть содержание «шифра» или сделать ясным то обстоятельство, что в основе всех сознательных проявлений человека (науки, религии, искусства и т.д.) лежит неосознаваемая деятельность экзистенции – существования. Считал, что подлинный смысл бытия открывается человеку лишь в периоды глубочайших потрясений (болезнь, смерть, неискупимая вина). Именно в эти моменты происходит «крушение шифра»: освобождаясь от груза повседневных забот, научных представлений о действительности – перед человеком открывается мир его глубоко интимного существования и его подлинные переживания Бога (трансцендентного). **Основные сочинения:** «Философия», «Всеобщая психопатология», «Разум и экзистенция».

5. Русская философия

Аксаковы братья: Иван Сергеевич (1823-1886) – русский публицист и общественный деятель, один из идеологов славянофильства. Редактор журналов «День», «Москва», «Русская беседа», «Русь» и др. Выступал за отмену крепостного права. В годы русско-турецкой войны организатор кампании за освобождение славян от турецкого ига; **Константин Сергеевич** (1817-1860) – русский публицист, историк, поэт. Один из идеологов славянофильства, был сторонником отмены крепостного права при сохранении самодержавия.

Белинский Виссарион Григорьевич (1811-1848) – русский писатель, критик, публицист, философ-западник. Сотрудничал с журналами «Отечественные записки» и «Современник». Как критик оказал сильное влияние на общественное движение России, как философ развивал учение Гегеля, его диалектический метод. Разработал положения реалистической эстетики, основанные на конкретно-историческом анализе явлений искусства. В основе его концепции реализма – трактовка художественного образа как единства общего и индивидуального. Народность искусства есть отражение в нем особенностей данного народа и национального характера.

Бердяев Николай Александрович (1874-1948) – русский религиозный философ XX в., представитель экзистенциализма. В 1922 г. был выслан из Советской России, с 1925 г. проживал во Франции. В центре философских размышлений – проблемы духовности, свободы и творчества, судьбы, смысла жизни и смерти. Наряду с С.Н. Булгаковым, П.Б. Струве, С.Л. Франком, стал одной из ведущих фигур движения «веховство», которое впервые заявило о себе сборником статей «Проблемы идеализма», затем сборниками «Вехи» (1909) и «Из глубины» (1918), в которых резко отрицательно характеризовались революции 1905 и 1917 гг. Бердяев участвовал во многих начинаниях культурной жизни Серебряного века. В своих работах охватывал и сопоставлял мировые философские и религиозные учения и направления. У Бердяева ключевая роль принадлежала свободе и творчеству: единственный механизм творчества – свобода. Свобода определяет царство духа. Свобода угодна Богу, но в то же время она – не от Бога. Существует «первичная», «несотворённая» свобода, над которой Бог не властен. Эта же свобода, нарушая «божественную иерархию бытия», порождает зло. **Основные сочинения:** «Смысл творчества»,

«Смысл истории», «О назначении человека», «Судьба человека в современном мире».

Булгаков Сергей Николаевич (1871-1944) – русский философ, теолог, священник Православной Церкви. Испытал значительное влияние И. Канта, Ф. М. Достоевского и Вл.С. Соловьева, от которого усвоил идею всеединства. Спасение России искал на пути религиозного возрождения. Доминирующей в учении Булгакова стала идея боговоплощения, т.е. внутренней связи Бога и созданного им мира – Софии («премудрости Божьей»), которая проявляется в мире и человеке, делая их причастными Богу. **Основные сочинения:** «Свет невечерний», «О Богочеловечестве. Трилогия», «Два града. Исследования о природе общественных идеалов», «Купина неопалимая».

Вернадский Владимир Иванович (1863-1945) – русский и советский ученый, естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель; создатель многих научных школ. Один из представителей русского космизма; создатель науки биогеохимии. Лауреат Сталинской премии I степени. Автор учения о ноосфере – разумной оболочке Земли. Наука, по Вернадскому, должна стать планетарным явлением. **Основные сочинения:** «Химическое строение биосферы Земли и ее окружения», «Живое вещество», «Наука как планетарное явление».

Герцен Александр Иванович (1812-1870) – русский писатель, публицист, философ-материалист, революционер, основоположник народничества. Создатель Вольной типографии в Англии, издававший «Полярную звезду», «Колокол» и др. Основная тема философских исканий – доказательство единства бытия и мышления, практики и теории, общества и личности, жизни и идеала. Стремился найти метод познания, наиболее точно отражающий действительность и основанный на единстве «опыта» и «умозрения». Общественный закон представлялся ему сочетанием стихийного хода истории (бессознательной жизни народов) и сознательной деятельности индивидов (науки). Отрицательно относился к религии, идее Бога. Сторонник христианского социализма. **Основные философские сочинения:** «Дилетантизм в науке», «Письма об изучении природы».

Добролюбов Николай Александрович (1836-1861) – русский литературный критик, просветитель, философ-материалист и атеист. С позиций материалистического антропологизма отстаивал принцип

единства природы и человека, физиологических и психических процессов в человеческом организме. Выступал против агностицизма и скептицизма. Важнейшим критерием исторического прогресса считал удовлетворение нужд, интересов народов, развитие их самостоятельности. Философия должна быть связана с практикой, основываться на здравом смысле и простой логике, обличать общественные пороки, способствовать развитию в человеке благородных стремлений, законов общественной солидарности. **Основные сочинения:** «О значении авторитета в воспитании», «Органическое развитие в связи с его умственной и нравственной деятельностью».

Достоевский Федор Михайлович (1821-1881) – русский писатель-философ, гуманист. Социализму и революции противопоставил мирное объединение высших слоев общества с «почвой» – русским народом, который благодаря сохранившемуся в нем христианскому идеалу «всепримиримости» способен усваивать результаты европейской цивилизации, избегая вражды сословий. В творчестве доминирует проблематика, связанная с духовно-нравственными исканиями личности. Считал, что путь к гармонизации и совершенному обществу лежит через смирение и страдание в единении во Христе. **Основные произведения:** «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы», «Дневник писателя».

Ильин Иван Александрович (1882-1954) – русский мыслитель, религиозный философ, теоретик государства и права. Считал, что философия должна быть исследованием духа и духовности, выражением внутреннего религиозного и нравственного опыта жизни. Отстаивал традиционные человеческие ценности – религию, государство, семью, свободу духа как защиту от жестоких социальных экспериментов XX в. В 1922 г. за антикоммунистическую деятельность был выслан из России. Наиболее известны рассуждения Ильина о судьбе России, фашизме и большевизме: «Россия – не человеческая пыль и не хаос. Она есть, прежде всего, великий народ, не промотавший своих сил и не отчаявшийся в своем призвании. Этот народ изголодался по свободному порядку, по мирному труду, по собственности и по национальной культуре... Придет исторический час, он восстанет из мнимого гроба и потребует назад свои права!». «Фашизм есть явление сложное, многостороннее и, исторически говоря, далеко еще не изжитое... Поэтому в оценке его нужны спокойствие и справедливость. Но об

опасности его необходимо продумать до конца». **Основные труды:** «Религиозный смысл философии», «О сопротивлении злу силою», «О сущности правосознания», «О монархизме и республике».

Киреевский Иван Васильевич (1806-1856) – русский религиозный философ, литературный критик и публицист, один из основоположников славянофильства. Отрицал западную цивилизацию, нарушившую естественный ход исторического процесса, выдвигал идею самобытного пути России, которая должна указать направления развития всему человечеству. Социальным условием самобытной жизни России считал, как и другие славянофилы, русскую общину. **Основное сочинение** – «О необходимости и возможности новых начал для философии».

Ломоносов Михаил Васильевич (1711-1765) – русский ученый-энциклопедист, поэт, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики (инициировал открытие первого русского университета). Утвердил основания современного русского литературного языка. В области философии был атомистом, развивая идеи «корпускулярной философии». Материю он понимал как состоящую из мельчайших частиц – атомов, образующих более сложные формы – корпускулы (или молекулы), которые, сочетаясь в разных комбинациях и количествах, порождают все многообразие видимого в природе. Из идеи единства мира вытекает и его идея о всеобщей взаимосвязи и развитии в природе. Занимаясь естественными науками, Ломоносов придавал первостепенное значение опыту. Но для того же, чтобы извлечь из опыта истину, обобщить экспериментальные данные и на этой основе разработать новый закон природы, необходима аналитическая и синтетическая деятельность разума. Поэтому в ходе познания ученый должен выдвигать гипотезы в качестве предварительного логического объяснения опытных данных. Лишь подтвержденная опытом гипотеза приводит к истинной теории. В своих философских воззрениях Ломоносов стоял на позиции примирения научного и религиозного объяснения мира, был деистом, считая Бога главным «архитектором» мироздания. **Основные сочинения:** «Размышления о причине теплоты и холода», «О тяжести тел и об извечности первичного движения».

Лосев Алексей Федорович (1893-1988) – философ, филолог, автор фундаментальных работ по античной эстетике, логике, языковедению, переводчик философской и художественной литературы с древних языков. Лосевский эйдос – не эмпирическое явление, но и не акт сознания. Это «живое бытие предмета, пронизанное смысловыми энергиями, идущими из его глубины и складывающимися в цельную живую картину явленного лика сущности предмета». Мир есть «разная степень бытия и разная степень смысла, имени». В имени «светится» бытие, слово-имя – не отвлеченное понятие, но живой процесс созидания космоса. Бытие мира и человека раскрывается также в «диалектике мифа», который, в бесконечно многообразных формах выражает бесконечную полноту реальности, ее неиссякаемую жизненную силу. **Основные сочинения:** «Античный космос и современная наука», «Диалектика художественной формы», «Диалектика мифа», «История античной эстетики», «Античность как тип культуры», «Владимир Соловьев и его время».

Лосский Николай Онуфриевич (1870-1965) – русский философ-идеалист. Главной задачей философии считал построение «теории о мире как едином целом» на основе, прежде всего, религиозного опыта. Свое объективно-идеалистическое учение назвал «персоналистическим идеал-реализмом». Исходил из представления о мире как органическом целом: сущность действительности составляют сверхвременные идеальные личности, «субстанциональные деятели», связанные между собой, а также со сверхмировым началом (Богом). Считал, что предметы познаются посредством чувственной, мистической или интеллектуальной интуиции (сюда причислял и рассудок). Этику и эстетику строил на признании «царства божья» с его абсолютными ценностями, воплощаемыми в поведении и творчестве человека. **Основные сочинения:** «Обоснование интуитивизма», «Мир как органическое целое», «Условия абсолютного добра (основы этики)», «Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция», «История русской философии».

Новиков Николай Иванович (1744-1818) – русский просветитель, писатель, журналист, книгоиздатель. Философия Новикова – деизм, не отрицающий сотворения мира Богом и бессмертия души. Социальный идеал – просвещенная монархия. В центре философского творчества – проблема человека и нравственные вопросы.

Считал, что каждый человек должен содействовать благу сограждан, степень этого содействия является главным критерием достоинства человека. Путь к совершенствованию человека, к высшей нравственности лежит через знание. Помимо многочисленных периодических изданий (газета «Московские ведомости», журнал «Московское ежемесячное издание» и др.), выпускал учебные пособия, книги по различным отраслям знания (первый в России философский журнал «Утренний свет», сочинения просветителей – Дидро, Руссо, Лессинга и др.); около трети всех книг, изданных в эти годы в России, вышло из его типографий. Организовал книжную торговлю в 16 городах России; в Москве открыл библиотеку-читальню. На средства читателей создал две школы для детей разночинцев.

Писарев Дмитрий Иванович (1840-1868) – русский публицист, литературный критик, революционный демократ. Признается главным идеологом русского нигилизма XIX в. Главной целью его реализма было освобождение личности от предрассудков, суеверий, религиозных страхов и иллюзий. Считал, что просвещение и разум, приобщение к естествознанию способны произвести умственное освобождение человека. Среда, которая создает личность, отбирает у нее свободу путем навязывания понятий долга, страха перед властью, веры в Бога и т.п. Эту среду следует заменить условиями для вызревания «мыслящих реалистов», которые являются врагами идеализма, романтизма, религии, чистого искусства, они проповедуют культ труда и дела, придерживаются разумного эгоизма. **Основные сочинения:** «Пчелы», «Очерки из истории труда», «Исторические идеи Огюста Конта», «Разрушение эстетики».

Радищев Александр Николаевич (1749-1802) – русский писатель, родоначальник революционной мысли в России, решительный противник самодержавия и крепостничества. Не видя революционных сил, способных изменить общество, отменить крепостное право, считал, что постепенное освобождение крестьян возможно с помощью реформ сверху. Бытие, по Радищеву, распадается на формы: «первичный хаос», «земную природу», «человека и человечество», «Вселенную». Сущность человека выводил из единства материальной и духовной натур. Считал мозг особым орудием познавательной деятельности и в то же время вместилищем души. В

познающем разуме выделял разум теоретический, исполнительный и общественный. Считал, что заблуждения происходят чаще всего от неверного восприятия человеком предметов. Анализировал значение и чувственной и рациональной ступени познания, уделяя при этом внимание проблемам языка, логики в познании. Отстаивал идею восходящего характера исторического процесса. В этических воззрениях Радищев отстаивал идею моральной автономии личности. При этом он доказывал, что рабство, возведенное в жизненный принцип, разлагает души и рабов, и господ. Задача воспитания, по Радищеву, состоит наряду с прочим в формировании гражданственности, добродетельности, т.е. умения быть человеком среди других людей. Радищев высоко оценивал моральные качества русского народа: твердость в предприятиях, неутомимость в исполнении намеченного. **Основные сочинения:** «О человеке, его смертности и бессмертии», «Путешествие из Петербурга в Москву».

Соловьев Владимир Сергеевич (1853-1900) – русский философ, публицист, поэт. Центральная идея философии Соловьева – идея всеединства. В стремлении к всеединству мировой процесс развития проходит три основные стадии: астрофизическую, биологическую и историческую, в ходе которых происходит постепенное одухотворение материи и материализация идеи. В онтологическом аспекте всеединство представляет нерасторжимое единение Творца и твари; в гносеологическом отношении всеединство выступает как «цельное знание», представляющее неразрывную взаимосвязь эмпирического (научного), рационального (философского) и мистического (религиозно-созерцательного) знания. В аксиологии всеединства центральное место занимает абсолютная ценность Истины, Добра и Красоты, соответствующих трем Ипостасям Божественной Троицы. Признавал человека причастным одновременно к двум мирам: миру чувственных, конкретно воспринимаемых вещей и миру идей, умозрительно постигаемого бытия. Исходная точка исторического времени – «первородный грех», завязавший первоначальный узел человеческой судьбы, финальная – грядущий Страшный суд над злом и конец мировой истории. Видел причину драматизма человеческого существования в том, что человек погружен в бурный поток наполненного несовершенством и страданиями земного мира. «Цельная жизнь» возможна потому, что человеческая природа по сути своей причастна

Абсолюту, надо только освободить сознание от внешнего давления, подготовить его к свободному восприятию христианских ценностей. Реализацию этих ценностей видел во «Вселенской церкви» как всеобщем способе становления «богочеловечества». **Основные сочинения:** «Духовные основы жизни», «История и будущность теократии», «Россия и Вселенская церковь», «Смысл любви», «Оправдание Добра. Нравственная философия», «Первое начало теоретической философии», «Три разговора».

Толстой Лев Николаевич (1828-1910) – русский писатель и самобытный мыслитель. Через все творчество Толстого проходит тема мучительных поисков нравственного идеала в приобщении к естественной жизни народа, к природе. Проповедовал коммунизм раннего христианства. Вся цивилизация, по его мнению, является злом, принося людям только одни несчастья; поэтому долой все «культурные блага», ортодоксальную церковь, государство с его принуждением, вообще всякое насилие, даже сопротивление ему. Автор теории непротивления злу силой, этики ненасилия. Простой крестьянский образ жизни и труд (земля является общей), самоотречение во имя служения Богу и ближнему, установление царства Божьего на земле – его идеалы. **Основные философско-религиозные сочинения:** «Исследование догматического богословия», «Исповедь», «В чем моя вера?», «Царство Божие внутри нас», «Путь жизни».

Федоров Николай Федорович (1828-1903) – русский философ, представитель русского космизма. Выдвинул идею «всеобщего спасения». Предложил целую оригинальную неохристианскую систему – космизм, подчиненную идее «патрофикации» (воскрешения предков – «отцов»), которая подразумевала воссоздание всех живших поколений, их преображение и возвращение к Богу. Их «воскрешение» усматривал в возможности регуляции слепых сил природы средствами развивающихся науки и техники. Смысл космизма – в распространении высшей нравственности, связанной с «долгом воскрешения», являющимся общим делом человечества. Это, по мысли Федорова, могло бы привести к всеобщему братству и родству («объединению сынов для воскрешения отцов»), к преодолению всякой вражды, разрыва между мыслью и делом, «учеными» и «неучеными», городом и деревней, богатством и бедностью. **Основное сочинение** – «Философия общего дела».

Флоренский Павел Александрович (1882-1943) – русский религиозный философ, ученый-энциклопедист. Флоренский искал для себя опору в православном сознании. Решая проблему всеединства, Флоренский подчеркивает живое единство Космоса как тайну природного бытия. Для Флоренского природа – не феномен, не система «явлений», а подлинное реальное бытие с бесконечной мощностью сил, действующих в ней же, а не извне. Лишь в христианстве (всякое мировоззрение вне его акосмично) природа является не мнимым бытием, не «тенью» какого-то иного бытия, а живой реальностью. **Основное сочинение:** «Первые шаги философии».

Хомяков Алексей Степанович (1804-1860) – русский поэт, художник, публицист, богослов, философ, основоположник раннего славянофильства. Познание сущего должно осуществляться неким «внутренним знанием», «разумным зрячеством», т.е. с помощью разумной веры. В теории общества проповедовал «соборность» – союз индивидов, собранных во имя идеи Бога и любви (в отличие от механической общности людей). Проводил идею самобытности исторического прошлого России – залога ее исторического будущего на мировой арене. Будущее России видел в самобытной русской общине. Первоначало всего сущего – «волящий разум», или Бог. Исторический прогресс человечества связан с отысканием «духовного смысла». Сущность мира, или «волящий разум», может быть познана лишь своеобразным синтезом всех духовных функций человека, исходным началом которых является «народная вера», религия. **Основные сочинения:** «О старом и новом», «Записка о всемирной истории».

Циолковский Константин Эдуардович (1857-1935) – русский и советский ученый, исследователь. Основатель современной космонавтики. Обосновал вывод уравнения реактивного движения, пришел к выводу о необходимости использования «ракетных поездов» – прототипов многоступенчатых ракет. Автор работ по аэродинамике и воздухоплаванию. Представитель русского космизма. Сторонник и пропагандист идей освоения космического пространства. Предлагал заселить космическое пространство с использованием орбитальных станций. Считал, что развитие жизни на одной из планет Вселенной достигнет такого могущества и совершенства, что это позволит преодолевать силы тяготения и распространять жизнь по Вселенной.

Чаадаев Петр Яковлевич (1794-1856) – русский философ-западник, мыслитель и публицист. Размышлял о путях человечества к высшей свободе и великому единству, т.е. к «царству Божию» (понимал как гражданское общество, в котором господствует равенство, свобода и демократия) на Земле. Считал, что признаком близости осуществления божественных целей человечества является высокий уровень развития цивилизации и духовной культуры, которое демонстрирует западное общество. Критиковал русскую общественность, считал Россию страной без собственного прошлого, с убогим настоящим и неясным будущим. Обосновывал верховную роль Божественного закона в природе и обществе. Пришел к выводу о решающей роли религиозно-нравственных начал в развитии общества. В связи с этим он считал главным средством существования «царства Божия» на земле религиозное воспитание человечества. **Основное сочинение** – «Философические письма».

Чернышевский Николай Гаврилович (1828-1889) – русский общественный деятель, писатель, критик, философ-материалист. Определял философию как «теорию решения самых общих вопросов науки». Обосновал положение о материальном единстве мира, объективном характере природы и ее законов. Объясняя идеальное как порождение материального, рассуждая о материальных основах сознания, опирался на данные психологии и физиологии. Считал, что социализм обусловлен всем развитием человечества, для России переход к социализму возможен через крестьянскую общину. Отстаивал новую, революционную мораль («разумный эгоизм»). Выдвинул идею о социально-культурной обусловленности эстетических представлений **Основные сочинения**: «Эстетические отношения искусства к действительности», «Антропологический принцип в философии», «Характер человеческого знания».

Чижевский Александр Леонидович (1897-1964) – советский биофизик, основоположник гелиобиологии и аэроионификации. Изучая влияние космических факторов на процессы в живой природе, установил зависимость между циклами активности Солнца и многими явлениями в биосфере, показал, что физические поля Земли и ее окружения должны учитываться в числе основных причин, влияющих на состояние биосферы. Экспериментально установил факт противоположного физиологического действия отрицательных и положительных ионов в воздухе на живые организмы, применил искусственную аэроионизацию в медицине, сельском хозяйстве,

животноводстве. **Основные сочинения:** «Физические факторы исторического процесса», «Эпидемические катастрофы и периодическая деятельность Солнца», «Аэроионификация в народном хозяйстве».

Шестов Лев Исаакович (наст. фамилия Шварцман) (1866-1938) – русский религиозный философ и писатель. Истоки философии – в осознании трагичности индивидуального человеческого существования. В «философии трагедии» восстает против диктата разума, его гнета над единичным индивидуальным миром. Современное человечество не хочет замечать, что автономия разума превратилась в тиранию разума, уничтожающую свободу человека, заглушающую его неповторимые переживания. Отсюда идеал «хаоса», отрицающий всякий порядок, отношение к жизни как к «дерзновению». Отстаивал «новое измерение мышления» – веру в Бога как творческую силу, которая всегда остается откровением и не может, не хочет превращаться в знание. **Основные сочинения:** «Толстой и Ницше», «Достоевский и Ницше. Философия трагедии».