

1 Введение в философию

1.1 Зарождение философии. Предпосылки ее появления

Термин «философия» происходит от двух греческих слов «φιλεο» – любить и «σοφία» – мудрость. Таким образом, слово «философия» означает «любовь к мудрости». Данный термин, по одним источникам, впервые употребил древнегреческий математик Пифагор, по другим – Сократ.

Философия как форма рационального – разумного – осмысления мира возникла в VII-VI вв. до н.э. (более двух с половиной тысяч лет назад) в трех географических «точках»: в Древней Греции, в Древней Индии, в Древнем Китае. Именно там сложились предпосылки для появления философии и появились первые направления и школы. Развитие философских идей от древности до современности изучает история философии. Под *генезисом* понимают происхождение и становление философии. Отечественный исследователь А.Н. Чанышев «предфилософией» называл совокупность всех форм человеческого знания, предшествовавших философии (зачатки наук, мифологические и религиозные представления).

На смену мифологии и религии с их целостным и образным взглядом на мир пришли философия и наука, стремящиеся к детальному и в то же время обобщающему, систематическому осмыслению мира. Философия в древности включала всю сумму знаний человека об окружающем мире. Аристотель в IV в. до н.э. выделил из философии отдельные науки.

Принято различать следующие *предпосылки зарождения философии*:

- 1) социально-экономические (возникновение государства, торговых отношений и денежного обращения; социальное неравенство, способствовавшее появлению особой группы людей, занимающихся умственным трудом);
- 2) духовные (кризис мифологии и религии, накопление духовного опыта и традиций);
- 3) культурные (развитие искусства, письменности, культурных взаимоотношений народов).

1.2 Предмет, метод и функции философии

Предмет философии, т.е. то, что она изучает, абстрактен и включает природу, человека, общество, мир в целом. Великий немецкий ученый 2-й пол. XVIII в. И. Кант сформулировал 4 философских вопроса: Что я могу знать? (на этот вопрос отвечает наука); Что я должен делать? (мораль); На что я могу надеяться? (религия); *Что есть человек?* (философия)

Философия – это особый тип знания как понимания, т.е. осмысленного, углубленного, знания, это постижение сути, сущности явлений и процессов. Она пользуется различными *методами*. Метод – это способ, «инструмент» достижения цели. В философии применяются общенаучные методы (анализ, синтез, описание, сравнение, наблюдение, обобщение и т.д.) и особенные – специфические (рационалистический, критический, диалектический, метафизический).

Диалектика и метафизика совершенно противоположно рассматривают мир: диалектика – как развивающееся, изменяющееся целое, а метафизика – как совокупность неизменных сущностей. Диалектика считает противоречия источником развития. Согласно метафизике, источник изменений находится вне объекта, сами же изменения сводятся к количественным.

Философия – это особый тип мировоззрения, особое искусство понимания окружающего мира. Главные черты языка философии – *категориальность и абстрактность*. Категории – это предельно широкие понятия. Самой широкой категорией является бытие. Понятия – это все слова, используемые в языке для обозначения вещей и процессов. И понятия, и категории – результат абстракции, т.е. отвлечения от каких-то несущественных признаков предмета и выделения главных.

Основные *функции философии*: мировоззренческая (формирование особого взгляда на мир и создание философской картины мира); познавательная (знание об окружающем мире и человеке); методологическая (выработка общих и специфических способов познания); критическая (анализ различных процессов и теорий); аксиологическая (ценностная); моральная (этика – практическая философия – наука о добре и зле); гуманистическая (укрепление человечности в человеке); социальная (социализация человека, т.е. приобретение определенных социальных качеств); прогностическая (прогнозирование будущего человека и общества); общекультурная (философия – неотъемлемая часть культуры).

1.3 Понятие и структура мировоззрения. Материализм и идеализм

Мировоззрение – совокупность взглядов человека на мир. В его структуре выделяют такие элементы, как мироощущение, миропереживание, миропредставление и миропонимание. От мировоззрения нужно отличать *картину мира* – целостный образ мира (обыденная, научная, религиозная, философская), независимый от конкретного человека. Мировоззрение бывает обыденное, научное, религиозное, художественное и т.д. Исторически сложилась следующая последовательность: от мифологии и религии к философии и науке.

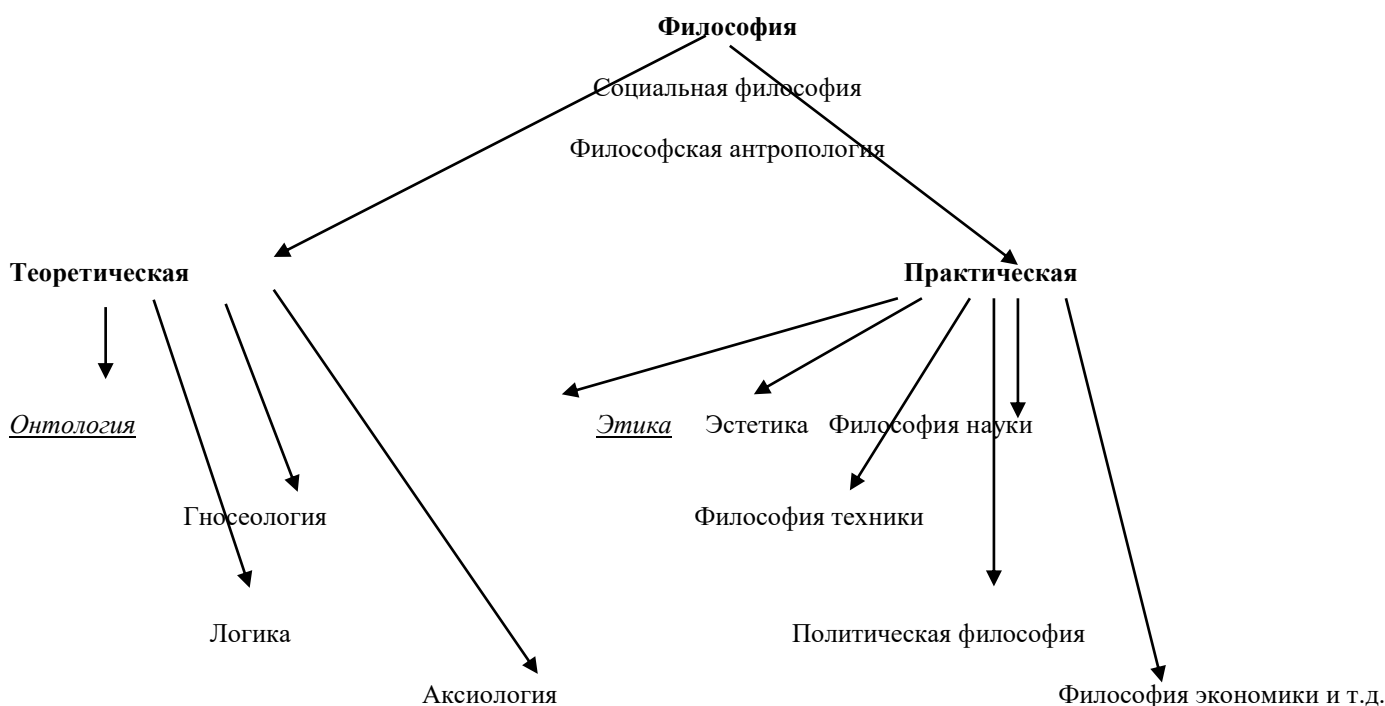
Мифология – образно-художественное восприятие мира, перенесение человеческих качеств на окружающий мир (антропоморфизм). *Религия* основана на чувстве священного страха перед высшей силой. Когда мифология и религия перестали удовлетворять потребности человека в знании и само знание о мире усложнилось, появляются теоретические формы осмысления мира: философия и наука.

В свою очередь философское мировоззрение представлено материализмом и идеализмом. В основе данного разделения – основной вопрос философии: что первично – материя или сознание? *Материализм* за основу бытия принимает материальное (физическое, телесное) начало. *Идеализм* в качестве первоосновы полагает духовное, не материальное начало (Бог, душу, разум, дух и т.д.). Промежуточное положение занимает *дуализм*, признающий равноправие двух начал – материального и духовного (например, материя и форма у Аристотеля).

1.4 Основные разделы теоретической практической философии

Основы разделения на теорию и практику заложил Аристотель, выделивший этику как практическую философию. Разделы практической философии, как правило, возникают на *стыке* различных отраслей знания – философия техники, философия науки, экономическая философия и т.д. Помимо этики, сюда включается эстетика – наука о прекрасном. Главными разделами теоретической философии являются следующие: *онтология* – учение о бытии, *гносеология* – теория познания, *аксиология* – наука о ценностях, *логика* – наука о правильном мышлении.

Структура философского знания



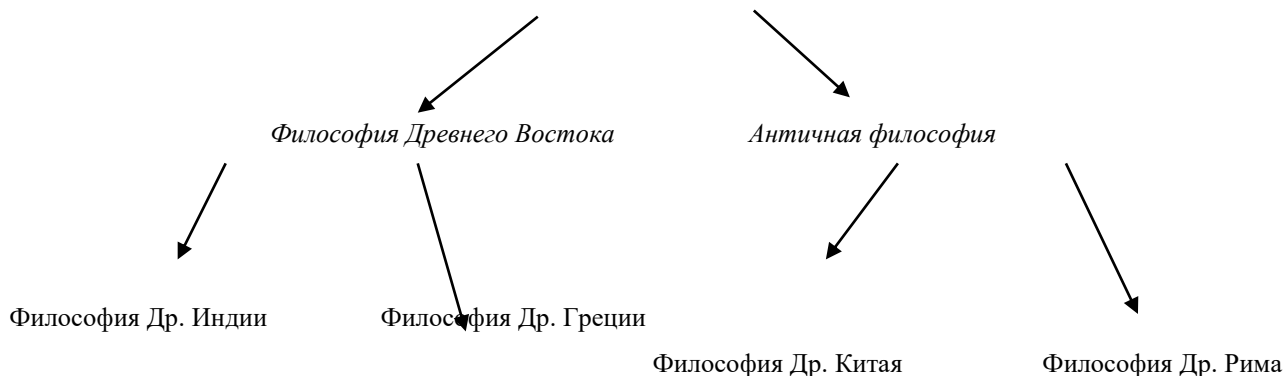
Ценности – вещи и явления, имеющие существенное значение для человека и общества. Они обладают способностью удовлетворять определенные потребности человека, отвечают его интересам, соответствуют традициям общества и тех социальных групп, в которые включен человек.

2 История философии

2.1 Древняя философия

Традиционно говорят о *трех центрах* происхождения философии: Древней Индии, Древнем Китае и Древней Греции (Древний Рим унаследовал идеи греческой философии). Условно древнюю философию ограничивают VII-VI вв. до н.э. и V-VI вв. н.э.

Два типа древней философии



Общими чертами двух типов древней философии являются:

1. *Учение о первоэлементах* (стихиях): в ранней греческой философии: земля, вода, огонь, воздух, эфир; в древнекитайской философии: металл, земля, вода, дерево, огонь; в древнеиндийской – вода, огонь, ветер, земля.

2. *Поиски первоначала*: в индийской, как правило – одно (брахман); в китайской – два (инь и ян), в античной – одно (Милетская школа), два (Аристотель) или несколько.

Главным отличием является понимание человека и его места в бытии:

1. Античная философия, начиная с Сократа, поставила человека в центр (*антропоцентризм*). Этика стала практической философией.

2. В древневосточной философии человек вписан в общую структуру Вселенной и подчинен ее законам: карма (индийская философия), дао (китайская), жизнь человека строго определяется социальным положением.

Как правило, философия, равно как и религия, соответствовали духу времени и отражали существующий социальный порядок. Так, в *Древней Индии* существовало 4 варны (*касты*): жрецы, воины, земледельцы и слуги. И философия поддерживала этот строй, а сама была уделом высших каст.

Первым источником, содержащим идеи о происхождении мира и человека, были *Веды* – сборники священных текстов. Авторитет их был очень высок, поэтому философские школы делили на: 1) ортодоксальные (традиционные, основанные на Ведах) – брахманизм, веданта, йога и др.; 2) неортодоксальные (отвергающие Веды) – буддизм, джайнизм, локаята. Следствием идеи *реинкарнации* (перерождения бессмертной души) является понятие *ахимсы* – неповреждения жизни.

Основные понятия индийской философии:

Брахман – вечная и невыразимая божественная основа (субстанция), душа мира. *Карма* – «закон воздаяния» в ряду бесконечных перерождений души. *Сансара* – повторные рождения в новой телесной оболочке после распада предыдущей, в соответствии с качествами (грехами) предшествующего существования. *Нирвана* – вечное блаженство, освобождение от колеса Сансары.

Наиболее знакомой ортодоксальной школой является *йога* благодаря технике своеобразных духовно-телесных упражнений. В *буддизме*, ставшем мировой религией (основатель – Будда), главным мотивом является «благородная истина» о страдании и пути освобождения от страдания («восьмеричный путь»). В основе *джайнизма* – строгий аскетизм (отказ от всех удовольствий, жесткое вегетарианство). Полностью отрицала религию материалистическая *локаята* (чарвака), считающая душу смертной, распадающейся на элементы, а удовольствие – главным принципом жизни.

Для *китайской философии* характерна ориентация на социально-этические проблемы и жесткая привязка к идеалам государства – *Поднебесной* (Китайской империи). Император считался сыном Неба, его авторитет был непререкаем. Главным источником философских идей была «*Книга перемен*».

В основе большинства философских направлений лежат следующие понятия. *Инь и ян* – два противоположных начала: темное и светлое, женское и мужское. *Дао* – «путь неба», единое, вечное, совершенное начало, первопричина мира. Путь человека должен был строго соответствовать пути Неба. Сын императора должен быть императором, сын ремесленника – ремесленником и т.д. *Ритуал* – средство достижения гармонии человека и природы. *Почитание старших*, следование долгу – основы социальной жизни индивида. *Добродетель* – свойство, отличающее нравственную личность, благородного мужа (в конфуцианстве); «*жэнь*» – человечность.

Основными направлениями были: даосизм (основатель – Лао-Цзы); конфуцианство (Конфуций). Даосизм ориентировался на естественное (космическое), конфуцианство – на социальное, государственное.

Античность называют «колыбелью западноевропейской цивилизации». Многие современные философские направления и науки зарождались в античности. Например, материализм и идеализм известны как «линия Демокрита» и «линия Платона». Главными чертами античной философии являются

– *космоцентризм* (космос – центр бытия и познания), понимание мира и человека как единого, гармонично связанного целого,

– поиск первоосновы бытия (*архэ*),

– стремление к универсализму и совершенству.

Выделяют следующие периоды в развитии античной философии.

1. *Философия досократиков* (космоцентризм, поиски первоначала), формирование греческой мысли (VII-V вв. до н.э.).

«Из чего все произошло?»

Школы, философы	Первоначало (архэ)	
Милетская школа: Фалес Анаксимандр Анаксимен	Вода Апейрон Воздух	Все одушевлено
Пифагореизм: Пифагор	Число	Душа бессмертна
Эфесская школа: Гераклит	Огонь (Логос), «все течет, все изменяется, в одну и ту же реку нельзя войти дважды»	
Элейская школа: Парменид	Бытие (бытие есть, небытия нет)	
Атомизм: Левкипп, Демокрит	Атомы (движутся в пустоте)	

2. *Период высокой классики* (Сократ; Платон, Аристотель), расцвет античной философии (V-IV вв. до н.э.).

Сократ осуществил первый поворот философии к человеку; известен своим искусством вести диалог. Знаменитые тезисы Сократа: «Познай себя», «Я знаю, что ничего не знаю». Согласно Сократу, добродетель есть знание; т.е. человек совершает зло, поскольку не знает, что есть добро. Его смерть (к которой Сократа приговорил афинский суд) стала символом героической гибели философа за свои взгляды.

Платон – основатель объективного идеализма (учения о мире идей, эйдосов – вечных совершенных образцов, и вещей – несовершенных копий идей) и утопии об идеальном государстве (Атлантиде) – аристократии, т.е. власти лучших. Познание, по Платону, – воспоминания бессмертной души.

Аристотель – великий ученый-энциклопедист, систематизатор науки, автор этики и логики. Создал учение о двух равноправных первоначалах бытия – материи (пассивном) и форме (активном). Известно его выражение: «Человек – политическое животное». По Аристотелю, высшая цель человеческих стремлений – Счастье, а добродетель – золотая середина между избытком и недостатком (пороком).

3. *Эллинистическая* (греко-римская) философия периода от завоеваний Александра Македонского до падения Римской империи, закат античной философии (IV в до н.э. – VI в. н.э.).

Центральным понятием стала *атараксия* – невозмутимость духа. Повышается интерес к этике и проблеме смысла человеческой жизни. Человек – центральная философская проблема. В качестве главных направлений выделяют:

кинизм утверждал принцип близости к природе (Диоген, «что естественно – то не безобразно»);

скептицизм предписывал воздерживаться от суждений (Пиррон) и сомневаться в истинности знания;

эпикуреизм представил основной принцип этики – удовольствие: нельзя жить приятно, не живя разумно (Эпикур); *стоицизм* утверждал идеал внутренней свободы, свободы от страстей; (Сенека, Марк Аврелий); *неоплатонизм* систематизировал идеи Платона, в центре учения – триада «единое – ум – душа» (Плотин).

2.2 Философия Средних веков и Возрождения

Средние века в Европе (V – нач. XV вв.) – период господства Церкви и христианской идеологии. Социально-экономическую основу жизни составляли город и ремесленные цеха. Развитие науки тормозилось религией, вследствие чего Средние века вошли в историю как «темные века». Вмешательство в природу считалось делом греховным. Философия называлась «служанкой богословия». Главными чертами средневековой философии были: *теоцентризм* («Бог в центре»); *креационизм* – учение о сотворении Богом мира из ничего; *провиденциализм* – учение о господстве Божьего промысла в мире.

Выделяют основные этапы средневековой философии:

1. *Апологетика* (переходный период от античности к средневековью) – защита и утверждение христианской идеологии и первых христианских догматов.

2. *Патристика* (V-VIII вв.) – «учение Отцов церкви». Главным моментом было учение о сверхъестественном Боге и его абсолютной власти над созданным им миром. Утверждалось триединство Бога и бессмертие души. Крупнейшим представителем патристики был Августин Аврелий (Блаженный), внесший существенный вклад в разработку основных положений христианского вероучения.

3. *Схоластика* (VIII-XIV вв.) – «школьная философия» – религиозно-философские учения о постижении Бога в логике и рассуждении. Основные моменты: разработка проблемы универсалий (общих понятий), двух видов истин (разума и веры); повышение интереса к аристотелизму и формальной логике; господство христианских представлений; борьба с деизмом (учением, согласно которому Бог только сотворил мир, а в судьбе его не участвует) и пантеизмом (концепцией слияния Бога и природы). Наиболее крупным представителем считается Фома Аквинский, который восстановил и укрепил авторитет католической Церкви. Он создал учение о ярусах бытия (от минерального мира к Богу) и оправдал материю как слабейший вид бытия. Главная его заслуга для философии состоит в примирении богословия (истин веры) и философии (истин разума).

На Ближнем Востоке авторитет ислама укрепился значительно позже, чем христианства в Западной Европе, поэтому философия и наука там развивались более свободно. *Арабская средневековая философия* соединила учение Аристотеля с новыми достижениями математики, астрономии, медицины. Видными представителями были Авиценна и Аверроэс.

В XIII-XIV вв. в Европе появляется доказательная наука и зачатки опытного знания (Р. Бэкон, У. Оккам).

Эпоха господства Церкви постепенно изживала себя, и сознание человека освобождалось в эпоху **Возрождения**, или Ренессанса (XIV – нач. XVII вв.). Схоластическое мышление сменилось естественнонаучным познанием природы и человека. Главными мировоззренческими позициями стали *гуманизм* и *антропоцентризм* (человек – творец, имеющий право на земное счастье). Это был новый поворот к человеку. Зарождалось новое религиозное направление, противопоставившее себя католицизму – протестантизм (М. Лютер).

Символом Возрождения стало высокое искусство, основанное на принципе гуманизма (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рафаэль и т.д.), в философской жизни Европы появилось множество направлений, новые концепции (деизм, пантеизм). Наиболее яркие имена: *Данте Алигьери* – переходная фигура от средневековья к Возрождению; *Николай Кузанский*, создавший учение об абсолютном максимуме – Боге – и абсолютном минимуме – природе; *Леонардо да Винчи*, стоявший у истоков экспериментального метода; *Н. Макиавелли* – автор термина «государство», поставивший проблему соотношения политики и морали; *Н. Коперник*, осуществивший переворот в естествознании в виде гелиоцентрической системы мира (солнце в центре Вселенной, вокруг него вращаются планеты); *Т. Мор* – автор знаменитого романа «Утопия» о бесклассовом обществе; *Дж. Бруно*, выступивший против католической церкви с идеями пантеизма, бесконечности природы и множества миров во вселенной (сожжен инквизицией в 1600 г.); *Галилео Галилей* – знаменитый ученый и астроном, продолживший идеи Коперника и Бруно.

2.3 Западная философия Нового и Новейшего времени

Новое время (XVII-XIX вв.) – эпоха «культы разума». Наука занимается выработкой новых методов познания. Бурно развивается экспериментально-математическое естествознание, господствует механистический взгляд на мир (мир – совокупность тел, движущихся по законам классической механики Ньютона), углубленно изучается природа. Происходит сближение философии и науки.

Главным разделом в философии становится *гносеология* – теория познания. В ней выделяются три направления:

1) *рационализм* полагает, что главенствующая роль в познании принадлежит разуму («мыслью, следовательно, существую» – Р. Декарт);

2) *сенсуализм* утверждает приоритет органов чувств в познании («нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах», и разум ребенка подобен «чистой доске» – Дж. Локк);

3) *эмпиризм* основную роль отводит опыту (Ф. Бэкон).

Важное место занимает *проблема метода*. Противопоставляются друг другу *индукция* (движение от частного к общему – Ф. Бэкон) и *дедукция* (движение от общего к частному – Р. Декарт).

Ключевой фигурой новой философии является *Ф. Бэкон*. Ему принадлежит знаменитое высказывание «Знание – сила». Познанию, по Бэкону, мешают «идолы», или «призраки» (рода, пещеры, рынка, театра). Ученый говорил об активном преобразовании природы человеком.

В Новое время развивается учение о *субстанции* – первооснове, главным признаком которой является самостоятельность (т.е. субстанция не нуждается ни в чем другом для своего существования, кроме самой себя – существует сама по себе). *Дуализм* в лице Р. Декарта признает наличие двух равноправных начал: духовной (мыслящей) и материальной (протяженной) субстанции. Сторонником *монизма* во взглядах на субстанцию является Б. Спиноза, для которого субстанция может

быть только одна – Бог, отождествленный с природой (пантеизм). Лейбниц утверждает тезис о множественности субстанций (плюрализм). Мир, по Лейбницу, состоит из мельчайших духовных элементов бытия – *монад*.

Яркими представителями общественной мысли являются:

– *Т. Гоббс* – автор концепции *общественного договора*, согласно которой государство – земной Бог – возникло в результате соглашения между людьми для выхода из естественного состояния «вражды всех против всех»;

– *Дж. Локк* – родоначальник английского Просвещения, большое внимание уделявший проблемам воспитания.

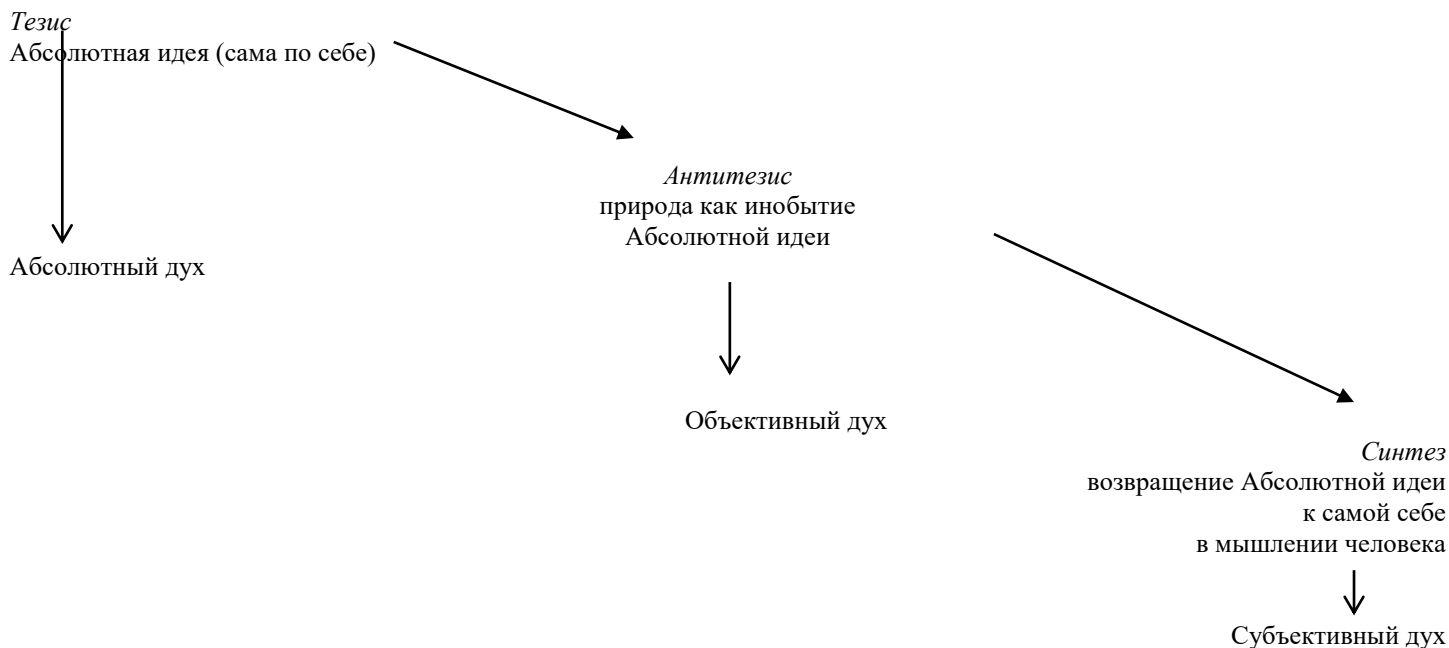
XVIII в. называют «веком **Просвещения**». Начинается оно в Англии. Наука становится достоянием широких кругов людей; утверждается светоносная сила разума и идея распространения просвещения среди народных масс. Были созданы исторические документы – «Декларация» независимости США (1776) и «Декларация прав человека и гражданина» (1789), в которых провозглашались неотъемлемые (естественные) права человека. Расцвета Просвещение достигает во Франции (Вольтер, Ж.Ж. Руссо, Д. Дидро). В США идеи Просвещения развивали Б. Франклин и Т. Джефферсон, в Германии – И.В. Гете.

Особое место в философии Нового времени занимает **немецкая классическая философия** конца XVIII – начала XIX вв. Она носила энциклопедический характер и была построена по типу философской системы, т.е. включала в себя все разделы философского знания: онтологию, гносеологию, аксиологию, логику, этику и т.д. Центральной была идея развития.

И. Кант – основатель немецкой классической философии. В начальный период своего творчества Кант занимался естественнонаучными проблемами. В теории познания Кант придерживался позиции агностицизма, выделяя феномены (явления, доступные познанию) и ноумены («*вещь-в-себе*» – сущность вещи, не доступная человеческому разуму). В основе этики Канта – понятие безусловного морального долга – категорического императива. Известны три формулировки этого закона: поступай так, чтобы твое поведение могло иметь силу всеобщего закона; всегда относись к человеку как к цели и никогда – как к средству; уважай в другом автономию его воли.

Грандиозной фигурой в истории европейской философии является *Г.В.Ф. Гегель*. Он создал систему абсолютного идеализма. В основе бытия – *Абсолютная идея* (или Мировой дух), которая в своем развитии проходит три этапа:

Диалектические стадии



История понимается как шествие мирового духа по земле. Гегель – основатель диалектики как науки о всеобщем развитии, он разработал категории и законы диалектики: 1) закон единства и борьбы противоположностей; 2) закон перехода количественных изменений в качественные и наоборот; 3) закон отрицания отрицания, или диалектического отрицания. Гегель развивал учение о гражданском обществе и правовом государстве.

Завершает немецкую классическую философию *Л. Фейербах* – сторонник антропологического материализма – человек понимается как высший продукт природы. Главное человеческое чувство, по Фейербаху, – любовь. Известно высказывание философа: «не Бог создал человека, а человек – Бога». Истинной религией будет такая, в которой «человек человеку Бог».

Марксизм во многом является «наследником» немецкой классической философии. Данное направление было основано немецкими философами, экономистами *К. Марксом* и *Ф. Энгельсом* в 40-50-е гг. XIX в. Впоследствии марксизм распространился во Франции, Италии, России (В.И. Ленин, Г.В. Плеханов, А.В. Луначарский). Следует подчеркнуть преобладание социального над личностным началом в человеке в марксизме. Марксизм – наиболее последовательное материалистическое учение в истории философии. Диалектический и исторический материализм – две стороны единого марксистского учения и его революционной программы. Материя понимается как объективная, существующая независимо от сознания, реальность. Главный тезис марксизма: «Общественное бытие определяет общественное сознание». Одно из ключевых понятий марксизма – общественно-экономическая формация. Это историческая ступень в развитии человеческого общества, характеризующаяся свойственным только ей способом производства. Основными общественно-экономическими формациями явля-

ются: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая и коммунистическая (1-я фаза: социализм). Коммунизм – «светлое будущее», бесклассовое общество, в котором отсутствует эксплуатация человека человеком.

Марксизм крайне отрицательно относился к религии, считая ее «опиумом для народа» (воинствующий атеизм).

2-я половина XIX – XX вв. характеризуются отказом от традиций классического философствования (от принципа энциклопедичности, системности), усиленным интересом к проблеме человека в новых исторических условиях, т.е. философия стала носить антропологический характер (это был третий «антропологический поворот» после Сократа и эпохи Возрождения). Поиски смысла жизни человека и человечества осуществлялись в чрезвычайно сложных социальных условиях. В XX в. это две мировые войны; глобальные проблемы; высокий темп научно-технического прогресса; потеря духовно-нравственных идеалов и обесценивание ценностей. Отказ от традиционной философии привел к мысли о том, что «философия мертва» (постмодернизм). Гениальные умы еще в XIX в. почувствовали назревающий кризис человеческого существования (Кьеркегор, Ницше, Достоевский).

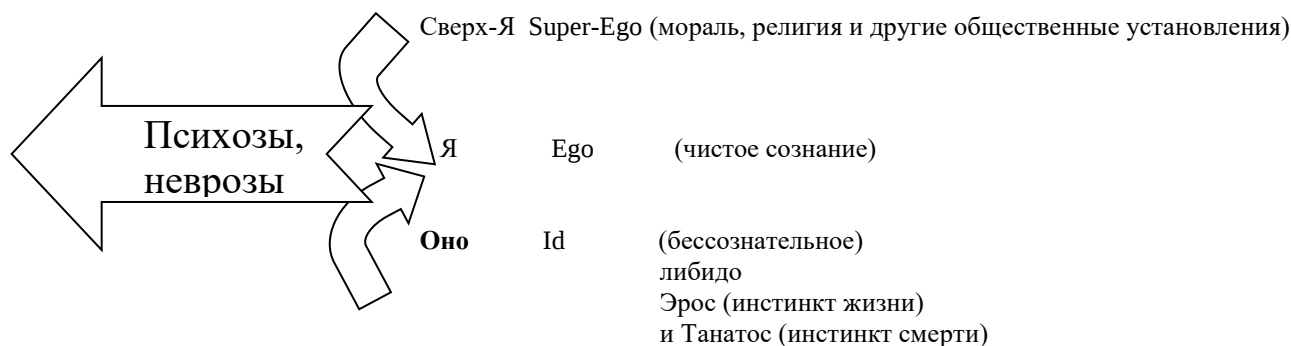
Основные направления философии Новейшего времени:

1. **Иррационализм** решающим фактором в познании и поведении полагает не разум, а неразумное, бессознательное начало – волю, интуицию, чувства (А. Шопенгауэр). Например, *философия жизни* понимает жизнь как первичную и исходную реальность. *Ф. Ницше* центральным понятием считает волю к власти, ставит на первое место биологическое начало в человеке, утверждает идеал человека, свободного от морали – «сверхчеловека».

2. **Прагматизм** истинность знания определяет его практической полезностью для успеха поступков и действий. Задача человека – наилучшим образом устроиться в жизни.

3. **Фрейдизм** основан австрийским психиатром *З. Фрейдом*, центральная проблема данного направления – бессознательное и его влияние на психику человека.

Схема человеческой психики (по З. Фрейду)



Психоанализ является способом «выведения» бессознательного в сферу чистого сознания и излечения невротических и психических заболеваний.

4. **Позитивизм** – философское направление, утверждающее подлинность позитивного (положительного, научного, основанного на факте) знания. Знание должно проверяться на истинность через практику, опыт. В настоящее время популярен постпозитивизм – философия науки.

5. **Экзистенциализм** – философия существования, наиболее популярное философское направление в XX в., возникшее накануне Второй мировой войны (М. Хайдеггер, К. Ясперс; Ж.-П. Сартр, А. Камю). Человек одинок, заброшен в мир, и экзистенция – существование – есть бытие-в-мире. Главными понятиями являются состояния, определяющие существование: страх, тревога, забота, ответственность, свобода и т.д. «Пограничная ситуация» – ситуация между бытием и небытием когда человек наиболее остро чувствует конечность и ценность своего бытия (болезнь, голод, война, приближение смерти). Жизнь ввиду ее конечности – абсурд. Современное общество не нуждается в личности, его интересует стандартный безличный человек. Сознание человека разорвано, но понять смысл своего бытия и внести смысл в бытие может только сам человек. Чтобы жить, нужно иметь мужество быть вопреки абсурду.

6. **Постмодернизм** отражает кризисное состояние современной культуры. Для эпохи постмодерна характерен плюрализм (множественность взглядов), децентрализация (т.е. отсутствие одного центра); разнообразное сочетание известных форм и сюжетов; деконструкция, т.е. разъединение частей целого и их новое сочетание с целью придания признаков новизны.

2.4 Русская философия

Уже в XI-XII вв. появляются сочинения русских мыслителей, содержащие философское осмысление судеб страны, ее места среди христианских народов («Слово о Законе и Благодати» митрополита *Иллариона*). Однако вплоть до XIX в. можно было говорить о философии в России (в виде идей, заимствованных из Византии и с Запада), но не о собственно русской философии. Первым самобытным философским направлением считается славянофильство.

Главные вопросы, всегда волновавшие русских мыслителей – смысл и цель истории, человек и его судьба, место и роль России в мировом процессе. Русская философия, в отличие от западной, характеризуется ориентацией на духовно-нравственные проблемы, преимущественно религиозной направленностью.

Предпосылками формирования уникальной отечественной философии являются: язычество, культ родной земли, коллективизм и общинность, принятие христианства, русская средневековая литература, феодальная раздробленность, процессы политического единения Древней Руси, приобщение Руси к мировой культуре через Византию, идея богоизбранничества Руси – «Москва – третий Рим», влияние западной философии.

В XVIII в. в России, как и в Европе, наступило *Просвещение*. Основная заслуга в развитии отечественной науки и образования принадлежит *М.В. Ломоносову* – ученому-энциклопедисту, естествоиспытателю. Необходимо назвать также

А.Н. Радищева, выступившего с критикой самодержавия и крепостничества, и Н.И. Новикова – книгоиздателя и инициатора переводов трудов западных мыслителей.

Инициировал спор о месте России в мировом процессе П.Я. Чаадаев. Именно он начал говорить о необходимости единения России с другими народами, об оторванности России от мирового процесса. Идею самобытности России, наличия у нее собственного пути развития, отличного от западного, утверждали *славянофилы* (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, братья Аксаковы и др.). Их философия была идеалистической. Противниками славянофилов являлись *западники*, выступавшие за необходимость западного пути развития России (В.Г. Белинский, А.И. Герцен и др.). Большинство западников развивали материалистические идеи. Представителем революционно-демократического направления был Н.Г. Чернышевский.

XIX в. заслуженно называют «золотым веком» русской философии. Л.Н. Толстой развивал идею нравственно-религиозного прогресса, выступал за создание «истинной религии» на этической основе. Главная его идея – непротивление злу силой. Ф.М. Достоевского волновали этические проблемы личности, свободы, добра и зла. В XIX в. сильно сблизились литература и философия.

С именем Вл.С. Соловьева связан выход русской философии на мировую арену. В центре его учения – понятие Абсолютного добра, обладающего чистотой, полнотой и силой. Главная идея в учении Соловьева – *всеединство*, выразившаяся в концепциях Богочеловечества, цельного знания (объединяющего философию, богословие и науку) и вселенской единой церкви. Важнейшими нравственными качествами человека являются стыд, жалость и благоговение (отношение человека к самому себе, другому человеку и Богу).

Русский *космизм* – учение о духовно-нравственном освоении космоса, единстве с ним. Различают формы русского космизма: религиозный (Н.Ф. Федоров – утверждал необходимость активного преодоления смерти и освоения Вселенной), художественно-эстетический (М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, Ф. Сологуб, В. Хлебников и др.) и естественнонаучный (К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский – создатель учения о ноосфере, А.Л. Чижевский).

Конец XIX – начало XX вв. – «серебряный век» отечественной философии – русский духовный ренессанс.

Историческая судьба философии в России XX в. была трагичной. Многие философы немарксистского направления под угрозой ареста и расправы вынуждены были покинуть родину («философский пароход» 1922 г. – кампания советского правительства по высылке за границу, в пожизненную эмиграцию, представителей русской духовной элиты.). Данная акция спасла от ареста и расстрела многих впоследствии всемирно известных философов. Те, кто решил остаться, либо были расстреляны, либо погибли в лагерях от голода, болезней и непосильного, изнуряющего труда. Таким образом, *русская философия XX в.* развивалась в двух направлениях:

– марксизм-ленинизм в СССР (Г.В. Плеханов; Л.Д. Троцкий, В.И. Ленин; И.В. Сталин);

– русская религиозная философия, в основном, русского зарубежья, развивавшая традиции отечественной мысли XIX-XX вв. (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, И.А. Ильин, Л.И. Шестов).

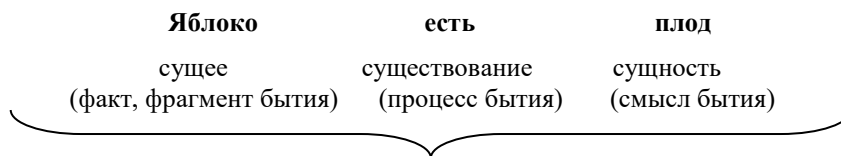
Возрождение русской философии происходит в наше время, после окончания господства марксистской идеологии. В то же время идет процесс широкого влияния западной философской мысли на современную отечественную философию.

3 Теория философии

3.1 Категория бытия. Учение о материи

Бытие – самая широкая философская категория. В обыденном понимании этим словом обозначается то, что было, есть и будет. Сходными понятиями являются космос, мир, вселенная, природа. Бытие – предельно широкое понятие о существовании. Противоположной категорией является ничто, небытие. *Онтология* – учение о бытии. Различают *материальное* (физический, природный мир, мир вещей) и *идеальное* (духовный мир, мир сознания, мир идей) бытие.

Аспекты бытия

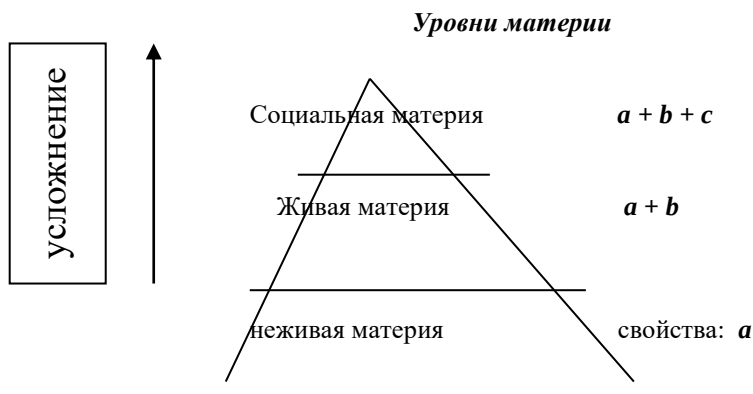


Бытие

Впервые слово «бытие» употребил античный философ Парменид в VI в. до н.э. (его высказывания: «бытие есть, небытия – нет», «почему есть нечто и нет ничто?»). В античности наиболее ярким учением о бытии является философия Платона о мире идей (подлинном бытии) и мире вещей (неподлинном, несовершенном бытии). В Средние века истинным бытием считалось бытие Бога. В XX в. определяющим, главным становится не бытие вообще, а бытие человека, его существование (экзистенциализм).

Материя – философская категория для обозначения объективной реальности, которая отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них (т.е. объективно). Классическое определение материи было дано В.И. Лениным.

Современная наука говорит о единстве и многообразии материального мира. В материалистической философии выделяются следующие уровни материи: неживая, живая и социальная.



Свойства материи: объективность, вечность, бесконечность, дискретность (прерывность), движение (способ существования материи, любое изменение), пространство и время (формы существования материи), отражение (след от взаимодействия форм материи, способность одной формы материи отражаться в другой).

Время понимают как длительность бытия какой-либо формы материи, последовательность сменяющихся объектов. Главным свойством времени является необратимость. **Пространство** – совокупность сосуществующих объектов. Свойство **отражения** усложняется при движении по ярусам материального мира: от механического следа на уровне неживой материи до раздражимости и чувствительности у живых организмов и, наконец, высшей формой отражения является сознание.

Жизнь представляет собой способ существования белковых тел и нуклеиновых кислот, содержанием которого является непрерывный обмен веществ между организмом и окружающей средой, процессы отражения и саморегуляции, направленные на самосохранение и воспроизводство организмов.

Существует ряд гипотез и концепций происхождения жизни.

1. **Креационизм** полагает, что жизнь возникла в акте божественного творения.
2. Согласно гипотезе **стационарного существования**, жизнь существовала всегда подобно живой силе.
3. Гипотеза **самопроизвольного зарождения**, т.е. учение о том, что жизнь возникла из неживого спонтанно и продолжает возникать (многократное самозарождение). Гипотеза была опровергнута Л. Пастером, доказавшим, что живое может возникать только из живого.

5. Теория **панспермии** утверждает, что жизнь («семена жизни») были занесены на Землю из Космоса.

6. Теория **биохимической эволюции** Опарина-Холдэйна – научная теория происхождения жизни. В первичной атмосфере Земли, не содержащей кислорода, под действием грозových разрядов в океане возникли простейшие органические соединения – аминокислоты – составной элемент белков. Коацерватные капли, образовавшиеся из простейших органических соединений, стали усложняться, появилась клетка, далее – многоклеточные организмы. Атмосфера Земли насытилась кислородом в результате обмена веществ. Впоследствии развитие живых организмов подчинялось законам эволюции органического мира (Ч. Дарвин). Согласно утверждению академика А.И. Опарина, живое возникло из неживого однократно. Далее живые организмы воспроизводят себе подобных («живое из живого»).

3.2 Сущность и уровни сознания

Сознание существует (и возникает) на основе высшей нервной деятельности, человеческой психики, в то же время оно не сводится к своей биологической основе – мозгу. Важнейшим фактором его развития является социальная (общественная) среда (пример: Маугли). В идеалистической философии сознание отождествляется с понятием «душа». В материалистической – это высшая форма отражения, свойство высоко организованной материи. Важными уровнями сознания являются: уровень восприятия информации, понятийный (перевод образов в понятия), информационный (уровень первичного анализа информации), дискурсивный (уровень суждений и умозаключений), самосознание (рефлексивный уровень, осознание своего «Я»), внимание, память, эмоционально-чувственный уровень, подсознание.

Самосознание проявляется через личностное начало в человеке. Тесно связаны язык и мышление. **Язык** – это форма бытия сознания; знаковая система, служащая для хранения, обработки и передачи информации; средство общения и социокультурной преемственности. Мышление – своего рода внутренняя «речь» человека.

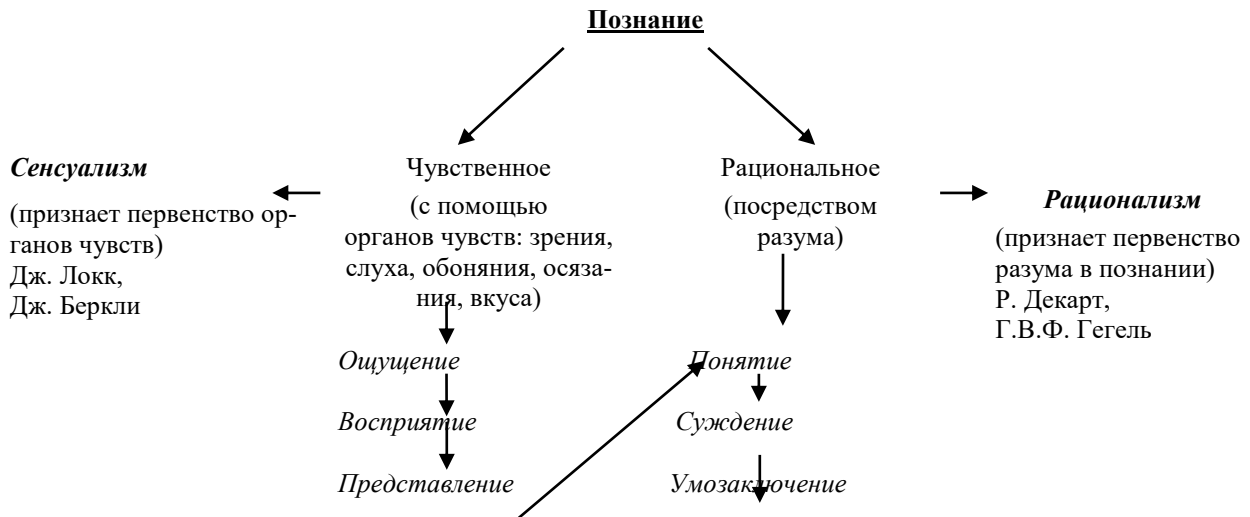
3.3 Сущность и виды познания. Понятие истины

Теория познания – это **гносеология**. **Познание** – творческая деятельность человека, направленная на получение достоверных знаний о мире. Знание – адекватная, проверенная информация. Целью познания является истина. Субъект познания – человек, общество; объект познания – бытие в целом, или какая-то его часть.

Говоря о возможностях и границах познания, можно выделить следующие мировоззренческие позиции: агностицизм – отрицание возможности полного познания мира; скептицизм – сомнение в получении полного достоверного знания; познавательный оптимизм – вера в безграничность возможностей человеческого познания.

Выделяют **чувственное** познание, осуществляемое с помощью органов чувств, и **рациональное** – с помощью разума.

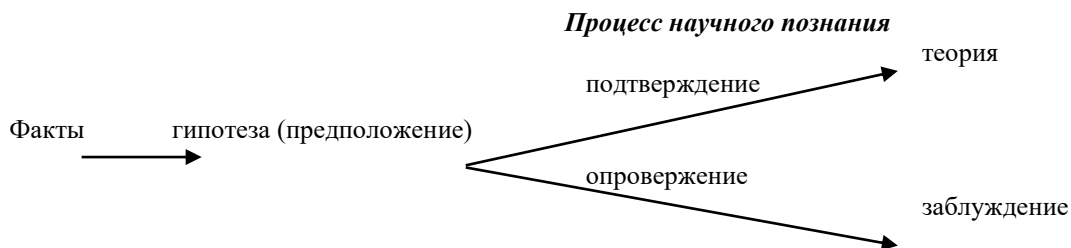
Виды познания



Ощущение – элементарный чувственный образ, отображающий отдельные, единичные свойства предмета. *Восприятие* отображает не отдельные свойства, а их систему, целостность. Подразумевает согласованную деятельность нескольких или всех органов чувств. *Представление* – чувственный образ предмета, который возникает в сознании в отсутствие этого предмета. Большую роль при этом играют память, воспоминание, воображение.

Понятие – мысль, которая отражает предметы, явления и связи между ними в обобщенной форме. Понятие схватывает не отдельные признаки предмета, а его сущность. *Суждение* – отрицание или утверждение чего-либо при помощи понятий. *Умозаключение* – рассуждение, в ходе которого из одних суждений выводятся другие

Научное познание предполагает объяснение, поиск закономерностей в области своего исследования. Требуется строгая доказательность, четкого и объективного описания фактов в виде непротиворечивой системы.



Объекты изучения науки: природа, человек, общество и социокультурная среда. Наука понимается как форма общественного сознания; специфическая форма деятельности, связанная с формированием объективного, системного, доказанного знания; социальный институт (его функция – нести ответственность за производство, экспертизу и внедрение научно-теоретического знания).



Прикладные науки – система знаний, имеющая выраженную практическую ориентацию. Они решают конкретные технические и технологические проблемы. Имеют ценностное и этическое содержание.

Фундаментальные науки – система знаний о наиболее глубоких свойствах реальности. В их задачу входит формирование научной картины мира, выявление основных законов и закономерностей. Фундаментальные науки ценностно нейтральны, т.е. не предполагают существования ценностей, кроме одной познавательной ценности – истины.

Истина – это соответствие знаний действительности, то, что подтверждено опытом. Гегель выделил такие признаки истины, как объективность, относительность, абсолютность. *Абсолютная (полная) истина* выступает идеалом познания, это исчерпывающее достоверное знание о природе, человеке, обществе; знание, которое не может быть опровергнуто. *Относительная истина* (неполное, дополняющееся знание) постоянно приближается к ней, но никогда не достигает; это знание, зависящее от определенных условий, места и времени его получения. *Объективная истина* – такое содержание знания, которое не зависит ни от человека, ни от человечества.

В этическом аспекте истина понимается как правда и справедливость. Поэтому негативное, в гносеологическом и моральном смысле, явление – *ложь* – преднамеренное возведение неверных представлений в истину. *Заблуждение* – не преднамеренное несоответствие суждений действительности.

Критерием истинности знания является *практика* – активная преобразовательная деятельность человека.

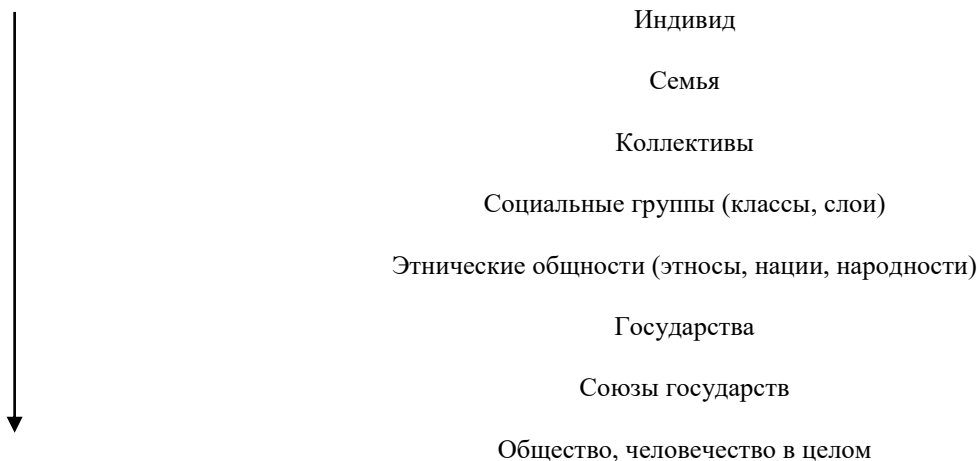
3.4 Понятие общества. Признаки и формы государства

Общество (с латинского «социум», отсюда социальный – общественный) – исторически возникшая совокупность людей, объединенных общими интересами, особыми формами взаимосвязи и взаимодействия в целях удовлетворения своих потребностей. Общество характеризуется устойчивостью, целостностью, саморазвитием, наличием особых социальных ценностей и норм, определяющих поведение людей. Общество есть продукт взаимодействия людей, совокупность отношений. Общество изучают социология и социальная философия.

Общество в широком смысле слова – обособившаяся от природы, но тесно связанная с ней система. Можно сказать, что общество – все человечество вообще.

Общество в узком смысле слова – круг людей, объединенных общностью целей, интересов, происхождения; отдельное конкретное общество, страна, государство, регион (российское общество); определенный исторический этап в развитии человечества (средневековое общество).

Уровни социума



Совокупность связей и взаимосвязей между элементами социальной системы называют *социальной структурой*. Существует два подхода к определению социальной структуры: 1) классовый (в обществе выделяют максимально крупные группы людей – классы – по общему признаку типа наличия или отсутствия собственности), 2) стративный (в обществе выделяется множество социальных слоев). *Функции общества*: производство материальных благ и услуг, распределение продуктов труда, управление деятельностью и поведением, воспроизводство и социализация человека (социализация – приобретение социальных качеств, которое продолжается всю жизнь), духовное регулирование активности людей.

Сферы жизни общества:

- социальная (взаимодействие социальных групп);
- экономическая (область производства, обмена, распределения, потребления материальных благ);
- политическая (связана с деятельностью государства и политической властью);
- духовная (охватывает различные формы и уровни общественного сознания).

Общественное сознание – совокупность ценностных установок, убеждений, взглядов, господствующих в обществе. Выделяют следующие формы общественного сознания:

мораль – совокупность правил поведения, производных от представлений людей о добре и зле, справедливости и несправедливости, хорошем и плохом;

наука – теоретические, систематизированные объективные взгляды на окружающий мир;

искусство – отражение окружающей действительности в художественных образах;

религия – совокупность определенных догматов, культовых и обрядовых действий, а также религиозных институтов (церковь, секта и др.);

политика – основные принципы, нормы и направления деятельности по осуществлению государственной и общественной власти;

право – система общеобязательных, формально определенных норм, установленных или санкционированных государством.

Общество – это целостная система *социальных институтов*, выполняющих функции регулирования экономических, политических, правовых, нравственных и иных отношений. Под словом «институт» в данном случае понимается какое-либо

социальное установление (структура), регулирующее типичные социальные отношения (институт семьи, собственности, права, государства). Каждый социальный институт выполняет определенную важную социальную функцию (семья – репродуктивную, наука – познавательную). Конечно, в большинстве случаев роль института не сводится к какой-то одной задаче. Например, функции семьи не сводятся только к продолжению рода – их множество: воспитательная, экономическая и т.д. Наиболее древними являются семья – самый маленький институт, ячейка общества, и государство – самый крупный социальный институт. Одна из главных функций современного *государства* – правовая защита граждан.

Государство чаще всего понимается как особая политическая организация общества, которая распространяет свою власть на всю территорию страны и ее население, располагает для этого специальным аппаратом управления, издает обязательные для всех законы и обладает суверенитетом.

Признаки государства: политическая власть и законы, территория, суверенитет (независимость, самостоятельность государства в его внутренних и международных делах), наличие силовых структур, государственная казна и налоги.

Функции современного государства подразделяются на внутренние и внешние.

Внутренние функции государства: обеспечение правопорядка и политической стабильности, организация и регулирование экономических процессов, обеспечение сотрудничества различных слоев общества, гарантирование человеку здоровой среды обитания и условий для удовлетворения культурных запросов, деятельность по обеспечению получения образования и т.д.

Внешние функции: защита территориальной целостности, суверенитета государства, участие в развитии системы международных отношений, деятельность по предотвращению войн, участие в решении глобальных проблем человечества, сотрудничество в экономической, политической, культурной и других сферах с другими государствами.

Классификация типов государства



Современный мир представляет собой многополюсный социум, мировое сообщество, где большие и малые народы и нации находятся в тесной взаимосвязи и любой локальный конфликт может иметь глобальные последствия. Человечество остро осознает свое единство перед лицом глобальных проблем, которые касаются всего человечества и могут быть решены только усилиями всех государств. Количество глобальных проблем возрастает. Основные из них: экологическая, демографическая, продовольственная, проблема предотвращения ядерной войны, международного терроризма и т.д. Отношения человека и природы сегодня нуждаются в философском осмыслении, что выражается во все большем осознании человечеством необходимости формирования нового типа отношения к природе, ее богатствам, к окружающей среде, ее обитателям. Все это становится предметом экологической этики и шире – экологического сознания.