

**Министерство сельского хозяйства
Российской Федерации**

ФГБОУ ВО Пензенский ГАУ

Кафедра философии, истории и иностранных языков

Н.П. Пугачева, Т.Г. Дорофеева

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Учебное пособие

Пенза, 2018

УДК 1 (075)
ББК 87.3 (я7)
П 88

Печатается по решению методической комиссии факультета СПО (колледжа) от 4 июня 2018 г., протокол № 5

Рецензент – кандидат исторических наук, доцент кафедры «Управление, экономика и право» ФГБОУ ВО Пензенский ГАУ Н.Н. Сологуб

.

Пугачева, Наталья Петровна

П 88 Основы философии: учебное пособие / Н.П. Пугачева, Т.Г. Дорофеева. – Пенза: РИО ПГАУ, 2018. – 232 с.

Учебное пособие предназначено для студентов среднего профессионального образования и охватывает все разделы дисциплины «Основы философии». В нем приводятся теоретический, наглядный (схемы) и справочный материал по основным разделам философского знания. Пособие подготовлено в соответствии с действующими федеральными государственными образовательными стандартами.

© ФГБОУ ВПО
Пензенский ГАУ, 2018
© Н.П. Пугачева,
Т.Г. Дорофеева, 2018

Содержание

Введение	4
Тема 1. Предмет философии	5
Тема 2. Древняя философия	17
Тема 3. Философия Средних веков и эпохи Возрождения	32
Тема 4. Философия Нового времени (XVII-XIX вв.).....	38
Тема 5. Философия 2-й пол. XIX – XX вв.	49
Тема 6. Русская философия	56
Тема 7. Учение о бытии (онтология).....	79
Тема 8. Сознание и познание. Гносеология.....	89
Тема 9. Социальная философия	100
Темы для самостоятельного изучения	111
1. Сущность человека.....	111
2. Понятие индивида, индивидуальности, личности.....	115
3. Модели социальной реальности.....	116
4. Сознание и бессознательное.....	119
5. Природа и общество. Экологические проблемы современности.....	121
6. Этика как «практическая философия». Золотое правило нравственности.....	124
7. Религия в современном мире	127
8. Понятие культуры	131
10. Роль информации в современном мире	133
11. Человечество перед лицом глобальных проблем	134
Терминологический словарь	136
Словарь персоналий.....	166
Литература.....	230

Введение

Философия остается одной из базовых учебных дисциплин на уровне среднего профессионального образования. На этапе своего зарождения она охватывала всю сумму знаний человека об окружающем мире. Позднее из нее выделились многие науки, названия которым дал знаменитый Аристотель. Во все исторические периоды, даже в эпоху средневековья, интерес к вечным и в то же время жизненно важным, актуальным вопросам не иссякал. Философия занимала разное место в системе человеческого знания, но она всегда выражала самые злободневные моменты жизни человека и социума.

В связи с высоким темпом научно-технического прогресса, информатизацией жизни во всех ее проявлениях, наличием глобальных проблем все чаще звучат призывы к духовно-нравственному возрождению, отказу от притязаний на абсолютную власть над природой и другим человеком. Безусловно, немаловажная роль здесь принадлежит философии.

Философия дает возможность найти ответы на вопросы о том, что есть мир, что такое человек, в чем смысл его жизни и каково его место в мире. Философия способствует формированию собственной мировоззренческой позиции, пониманию фундаментальных проблем бытия человека, осознанному самоопределению в жизни.

Авторы пособия старались четко и наглядно представить весь необходимый материал по дисциплине. Концепция состоит в уровне подходе к изложению учебной программы. Материал сосредоточен в девяти ключевых темах-конспектах. Понятия, термины, имена, концепции представлены кратко, тезисно, что соответствует базовому уровню знаний. Базовый материал расширен в виде словарей, схем. Также даются темы на самостоятельное изучение.

Важное место в самостоятельной подготовке обучающегося занимают тесты и различные задания для контроля знаний по основным темам и итогового контроля, которые собраны в приложении к данному пособию – практикуме. Выполнение заданий способствует изучению в творческой форме основных положений курса, стимулирует познавательную активность обучающихся.

Тема 1. Предмет философии

Термины и понятия

Абстракция, аксиология, анализ, бытие, бог, гносеология, диалектика, знание, идеализм, категория, логика, материализм, метафизика, метод, мировоззрение, мораль, мудрость, онтология, основной вопрос философии, познание, понятие, рефлексия, синтез, сознание, теория, философия, ценность, человек, эстетика, этика.

1. Предмет и метод философии

Термин «философия» происходит от двух греческих слов «филео» – любить и «софия» – мудрость. Таким образом, философия означает «любовь к мудрости», и в этом отражается высокий духовный уровень человеческих запросов и, одновременно, сознание ограниченности человеческих дерзаний. Так, греки полагали, что абсолютной мудростью, той, которая превышает любую житейскую мудрость, обладает только божество. Человек же, в силу своей просвещенности и разума, может и должен к этой высшей мудрости стремиться, любя ее и благоговея перед ней. Термин «философия», по одним источникам, впервые употребил древнегреческий математик Пифагор, по другим – Сократ.

Философия как особая форма осмысления мира – рационального, т.е. основанного на разуме – возникла в VII-VI вв. до н.э., т.е. более двух с половиной тысяч лет назад, в трех географических точках – центрах: в Древней Греции, в Древней Индии, в Древнем Китае. Именно там сложились предпосылки для появления философии и там появились первые направления и школы.

Предмет философии, т.е. то, на что она нацелена, направлена в своем познании и понимании, осмыслении, – исторически менялся. Так, у представителей милетской школы в Древней Греции это было «архэ», т.е. первоначало всех вещей, а у Сократа – человек, его доброе и злое, из чего складывается мораль и нравственность. Предмет философии абстрактен, поскольку включает природу, человека, общество; мир в целом. Философия стремится к постижению (познанию и пониманию) мира и его вещей; духа и его образований.

Великий немецкий ученый 2-й пол. XVIII в. И. Кант сформулировал 4 философских вопроса:

Что я могу знать? На него отвечает наука.

Что я должен делать? Это сфера морали.

На что я могу надеяться? Дает ответ религия.

Что есть человек? На этот вопрос как раз и пытается ответить философия.

Зачем же изучать человека, если множество частных научных дисциплин изучают его ни одну тысячу лет? Дело в том, что ни одна из них не отвечает на вопрос: что такое человек вообще, в самом широком смысле, в чем смысл его жизни?

Философия – это особый тип знания как понимания, т.е. осмысленного знания, это постижение сути, сущности явлений и процессов. Философия, в отличие от других дисциплин, не удовлетворяется только знанием, поскольку она исследует природу и сущность и самого процесса познания и его результата – знания.

При этом философия пользуется различными **методами**. Метод – это способ, путь, «инструмент» постижения цели. Методология понимается и как учение о методах и как совокупность методов. Поскольку философия обладает как научными, так и общемировоззренческими признаками, то она использует и общую для всех наук методологию и методы (анализ, синтез, описание, сравнение, наблюдение, обобщение и т.д.), и особенные (рационалистический, критический, диалектический, метафизический).

Самым популярным методом в науке является эксперимент, однако он не может быть применен в философии в виду специфичности ее предмета. Действительно, нельзя же поставить опыт на бытии, природе или человеку.

К специфическим, особенным философским методам относятся диалектика и метафизика. Они совершенно противоположно рассматривают мир: диалектика – как развивающееся, изменяющееся целое, а метафизика – как совокупность неизменных сущностей. Диалектика считает противоречия источником развития. Согласно метафизике, источник изменений находится вне объекта, сами же изменения сводятся к количественным. Можно сказать, что метафизический метод приближает философию к религии, а диалектический – к науке.

Слово «метафизика» с греческого языка переводится как «над (за) физикой, т.е. природой» (Аристотель отнес в к метафизике такие науки, как этика, эстетика, поэтика и т.д.). Поэтому термин «метафизический» означает и отношению к внеприродному миру: сфере духа, например.

Гегель придал диалектике статус науки о всеобщих закономерностях природы и общества. Он разработал основные категории диалектики и вывел три ее закона:

- Закон единства и борьбы противоположностей;
- Закон перехода количественных изменений в качественные и наоборот;
- Закон отрицания отрицания, или диалектического отрицания.

Если сравнивать философию и науку, мы найдем много сходства и различий. Так, например, философию можно понимать как учение (науку) о бытии, мире и человеке. Тем не менее, такой предмет философии предельно широк, абстрактен, в отличие от *конкретной* области изучения отдельных наук (естественных, социально-гуманитарных). Поэтому философию трудно назвать наукой в классическом смысле этого слова. Скорее, это особый тип мировоззрения, особое искусство понимания окружающего мира. Хотя именно из философии выделились многие науки. Велика в этом заслуга греческого философа Аристотеля.

С наукой философию роднит, помимо предмета и методов, наличие своего языка. Главные черты его – категориальность и абстрактность. Категории отражают универсальные закономерности бытия – это предельно широкие понятия. Самой же широкой категорией является бытие. Понятия – это все слова, используемые в языке для обозначения вещей и процессов. И понятия, и категории – результат абстракции, т.е. отвлечения от каких-то несущественных признаков предмета и выделения главных.

Язык философии представляет собой особую форму общения, главную роль в нем играет логика вывода и доказательства, обоснования. Абстрактность позволяет оперировать мыслительными объектами огромного масштаба и глубочайшего смысла. Категории философии «вмещают» в себя не только все существующее, но и само существование (бытие) или несуществование (ничто, небытие).

Перечислим основные **функции философии**:

- Мирозренческая (состоит в формировании особого взгляда на мир и создании философской картины мира);
- Познавательная (целью философии является знание об окружающем мире и человеке);
- Методологическая (заключается в выработке общих и специфических способов познания);
- Критическая (позволяет конструктивно анализировать предшествующие концепции);
- Аксиологическая (ценностная);
- Моральная (этика – практическая философия – наука о добре и зле);
- Гуманистическая (философия укрепляет человечность в человеке);
- Социальная (философия помогает, в том числе социализации человека, т.е. приобретению определенных социальных качеств; также существовали философские направления, чутко реагирующие на все события в обществе – экзистенциализм, например);
- Прогностическая (философия способна делать гораздо более отдаленные прогнозы, чем наука, в отношении будущего человека и общества);
- Общекультурная (философия – неотъемлемая часть культуры).

Философия – это эпоха, схваченная в мысли (Гегель)

*Философия призвана раскрыть
человеческое в человеке (Вл.С. Соловьев)*

2. Понятие и структура мировоззрения

Мировоззрение – совокупность взглядов человека на мир. В его структуре выделяют такие элементы, как мироощущение, миропереживание, миропредставление и миропонимание. От мировоззрения нужно отличать картину мира – целостный образ мира (обыденная, научная, религиозная, философская). Картина мира содержит в себе больше объективного, мировоззрение – субъективно. Как, например, наше высказывание, субъективное мнение, по поводу картины, любого произведения искусства, ред-

ко может изменить само произведение – оно остается тем, чем является само по себе.

Различают различные виды и формы мировоззрения. Оно бывает обыденное, научное, религиозное, художественное и т.д. Исторически сложилась следующая последовательность: от мифологии и религии к философии и науке.

Мифология – образно-художественное восприятие мира, перенесение человеческих качеств на окружающий мир (антропоморфизм). Религия основана на чувстве священного страха перед высшей силой. Когда мифология и религия перестали удовлетворять потребность человека в знании и само знание о мире усложнилось, появляются теоретические формы осмысления мира: философия и наука. Нельзя сказать, что философия полностью отказалась от принципов предшествующих типов мировоззрения. Это касается и грандиозной идеи Бога. Она воспринимается и понимается в философии не так, как в религии или богословии. Для философского исследования нет догм, запретных тем, поскольку и сама религиозная вера подвергается рациональному анализу. Сами богословы (теологи) отмечают тот факт, что «Бог философов» – это скорее абстрактный идеал, вселенский разум, чем личностный Бог, Бог верующего человека.

В свою очередь философское мировоззрение представлено материализмом и идеализмом. В основе данного разделения – основной вопрос философии: что первично – материя или сознание? **Материализм** за основу бытия принимает материальное (физическое, телесное) начало. Наиболее развитая форма материализма – диалектический, разработанный философией марксизма. Вульгарный материализм упрощенно трактует все явления, включая человека, прямо выводя их из материи (мозг источает мысли, как желчный пузырь – желчь). **Идеализм** в качестве первоосновы полагает духовное, не материальное начало (Бога, душу, разум, дух и т.д.). Если это начало находится в самом человеке – субъекте, такой идеализм будет называться субъективным. Если первоначало не зависит от субъекта, мы имеем дело с объективным идеализмом.

Промежуточное положение занимает дуализм, признающий равноправие двух начал – материального и духовного (материя и форма у Аристотеля). Несмотря на то, что принято классифициро-

вать философские учения и направления именно в соответствии с данной схемой, часто бывает невозможно однозначно ответить, что же первично в данной философской концепции. И оказывается, что вроде бы типичное материалистическое учение не отказывается от идеи Бога.

3. Теоретическая и практическая философия

Для философии характерен особый тип связи теории и практики. Во-первых, невозможно в чистом виде выделить философскую теорию и тем более практику. Во-вторых, практическая составляющая лишена здесь экспериментальной основы. Основы такого разделения заложил Аристотель, выделивший этику как практическую философию. Впоследствии данную традицию продолжил Кант, написавший «Критику чистого разума» (т.е. теоретического) и «Критику практического разума». Начиная с Аристотеля, практическая философия стала ассоциироваться с этикой.

Разделы практической философии, как правило, возникают на *стыке* отраслей знания – философия техники, философия науки, экономическая философия и т.д. Помимо этики, сюда включается эстетика – философское учение о сущности и формах прекрасного, об искусстве.

Трудно определить, к какому блоку (к теоретической или практической философии) можно отнести философскую антропологию – учение о человеке, и социальную философию, изучающую общество. В них необходимо присутствует и теоретическая и практическая части.

Главными разделами теоретической философии являются следующие:

Онтология – учение о бытии.

Гносеология – теория познания

Аксиология – наука о ценностях.

Логика – наука о правильном мышлении.

Первые два раздела теоретической философии рассматриваются в данном пособии в отдельных темах.

Аксиология – самый молодой из перечисленных разделов. Она изучает вопросы, связанные с природой ценностей, их местом в реальности и в структуре ценностного мира, т.е. о связи

различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами и структурой личности.

Ценности – вещи и явления, имеющие существенное значение для человека и общества. Они обладают способностью удовлетворять определенные потребности человека, отвечают его интересам, соответствуют традициям общества и тех социальных групп, в которые включен человек.

Каждый человек включается и в определенную этническую общность. В основе менталитета, т.е. национального сознания, лежит в том числе и базовый набор социальных ценностей. Ценности русской культуры включают: веру в высшую справедливость, коллективность, соборность, патриотизм, государственность, традиционность, стремление к «корням». Западная культура базируется на уважении к закону, правосознании, индивидуализме, личной свободе и независимости, рационализме.

Схема 1

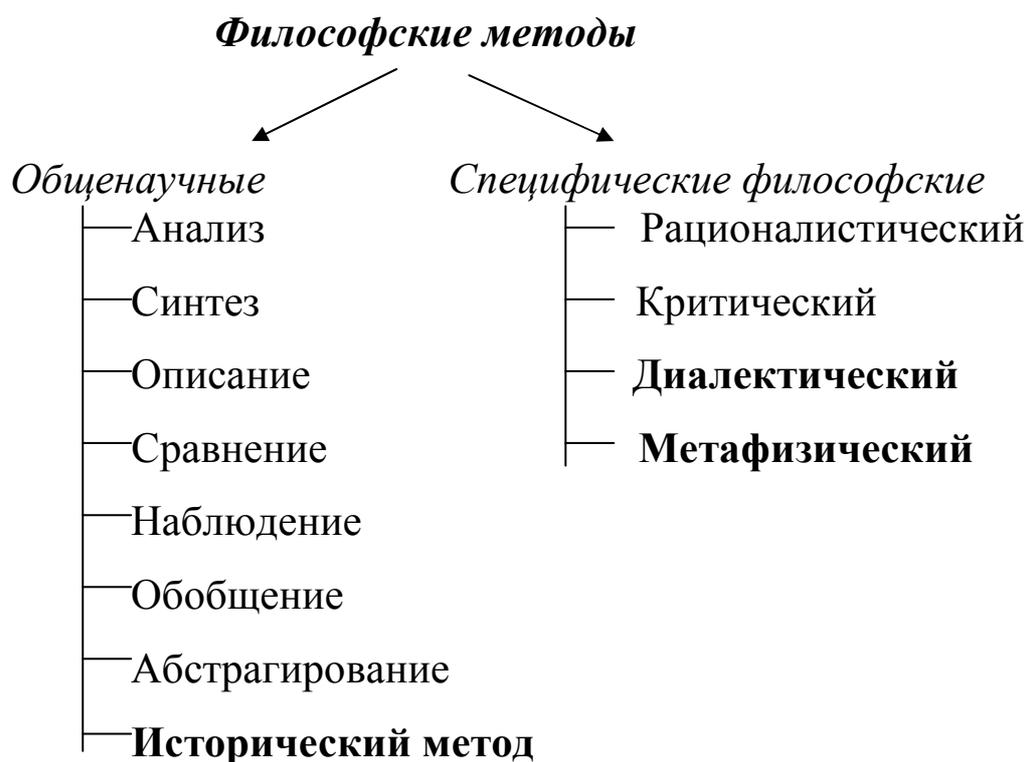


Схема 2

Различия диалектического и метафизического методов

	Диалектика	Метафизика
Мир	Универсальное целое	Совокупность неизменных сущностей
Изменения	Количественные + <u>качественные</u>	Количественные
Источник изменения	Внутренние противоречия – основа развития	Находится <u>вне</u> объекта, исключаются противоречия
Исторические типы	1. Стихийная (античная философия: Гераклит) 2. Идеалистическая (2-я пол. XVIII – 1-я треть XIX: Гегель) 3. Материалистическая (с сер. XIX: Маркс)	1. Стихийная (античная философия: Парменид) 2. Схоластическая (Средние века) 3. Классическая (XVII-XVIII вв.) 4. Новая метафизика (конец XIX – наши дни)

Схема 3

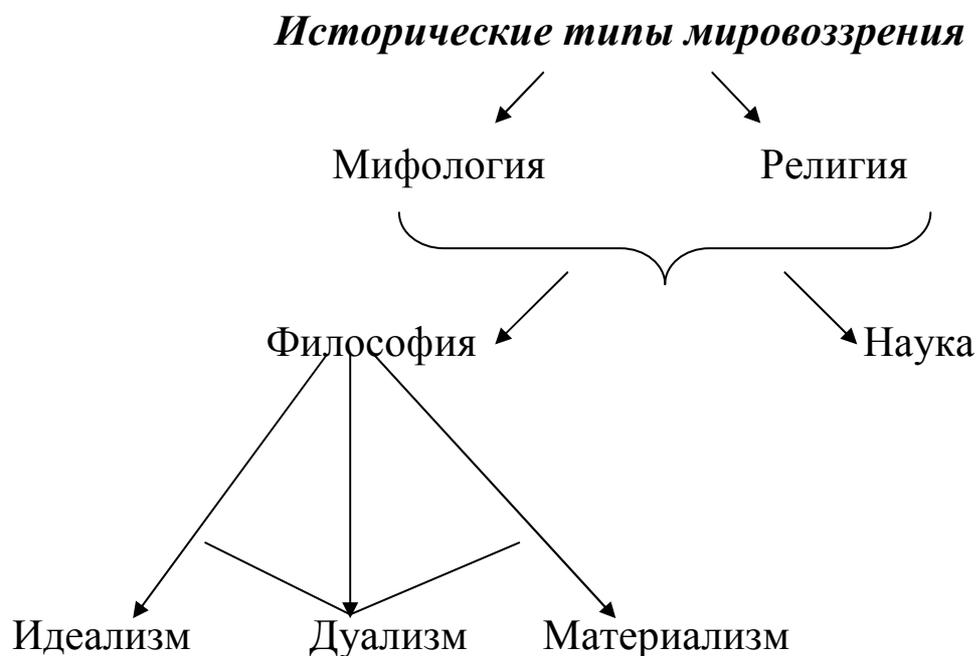


Схема 4



Схема 5

Философские вопросы (по И. Канту)

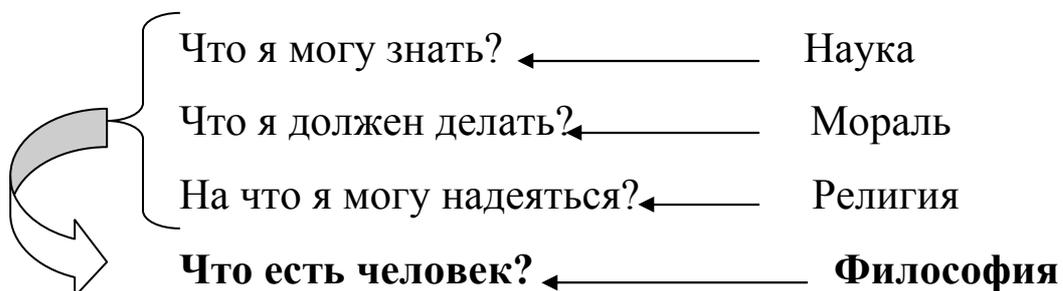


Схема 6

Функции философии

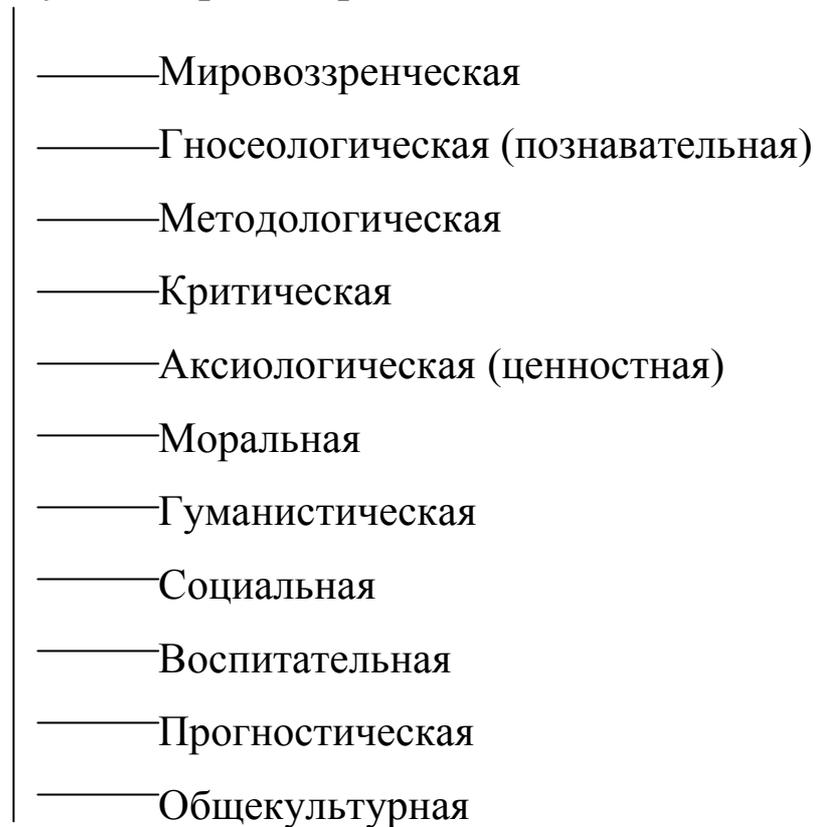


Схема 7

Структура философского знания

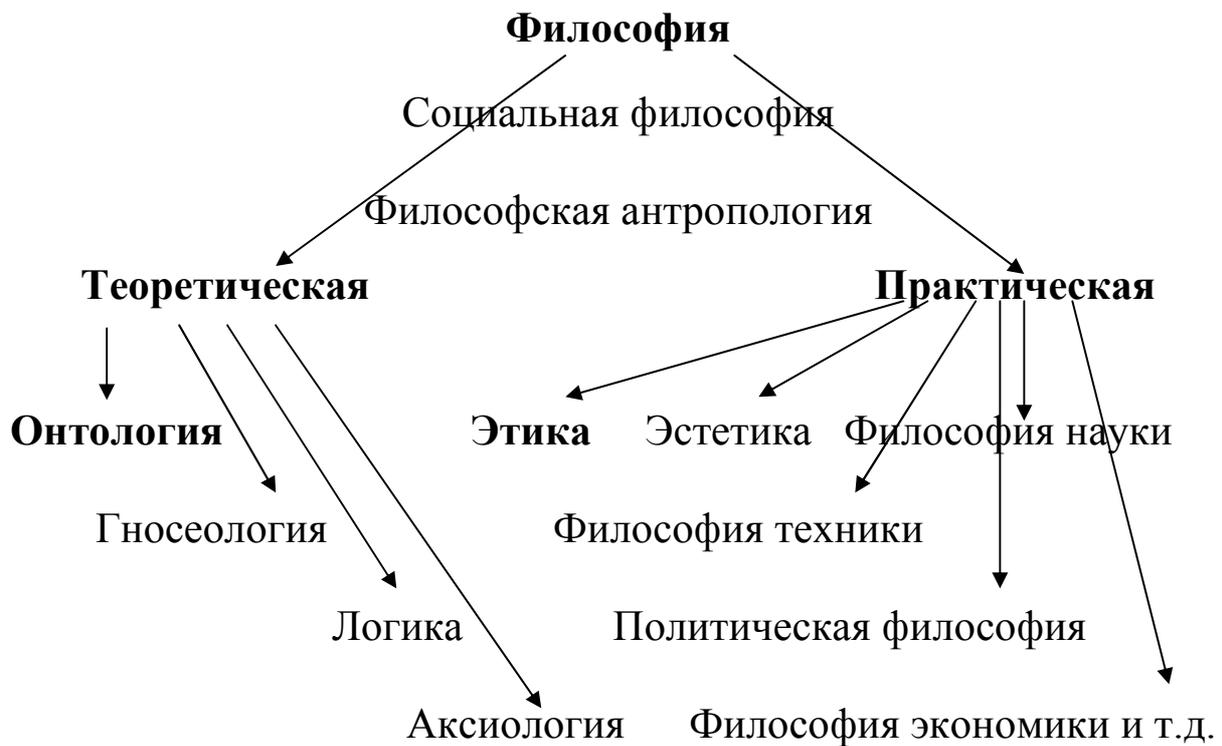


Схема 8

Типы отношения человека к миру



Схема 9

Виды ценностей

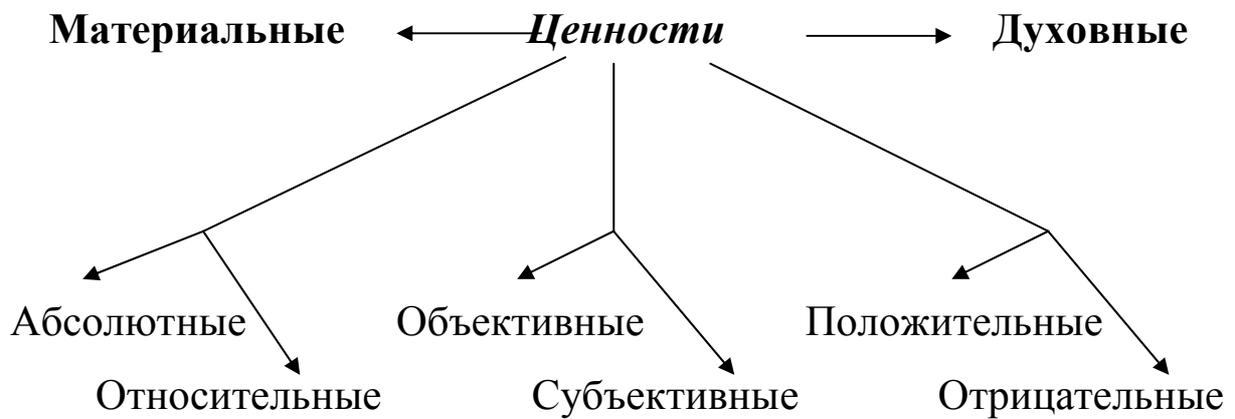


Схема 10

Ценности

Русской культуры	Западной культуры
Вера в высшую справедливость	Уважение к закону, правосознание
Коллективность, соборность	Индивидуализм, персонализм
Патриотизм, государственность	Личная свобода и независимость
Вера, религиозность	Рационализм
Единство, сплоченность	Активность, лидерство
Правда	Польза
Традиционность, стремление к «корням»	Инновация, прогресс

Уро- вень	<i>Классификация ценностей</i>	
1	Материальные Пища, вода, жилье, одежда, природные ресурсы, инст- рументы, дорогие вещи	Духовные Знания, истина, красота, творчество, добро, спра- ведливость, святость
2	Общечеловеческие Жизнь, свобода, совершен- ство, справедливость, поряд- ок, красота, богатство	Личные Всевозможные
3	Инструментальные Интеллигентность, логич- ность, остроумие, чест- ность, независимость	Терминальные Счастье, польза, наслаж- дение, удовольствие, спасение души
4	Витальные Пища, вода, безопасность, наслаждение, польза	Культурные Истина, добро, красота, откровение, любовь, Бог
5	Первичные Пища, вода, жилье, одежда, безопасность	Вторичные Уважение, любовь, при- звание, самовыражение

Тема 2. Древняя философия (Древний Восток и античность)

Персоналии

Анаксагор, Анаксимандр, Анаксимен, Аристотель, Будда, Гераклит, Демокрит, Диоген, Зенон из Китиона, Зенон Элейский, Конфуций, Лао-Цзы, Левкипп, Лукреций Кар, Марк Аврелий, Парменид, Пиррон, Пифагор, Платон, Плотин, Плутарх, Протагор, Секст Эмпирик, Сенека, Сократ, Фалес, Цицерон, Эмпедокл, Эпикур.

Термины и понятия

Академия, античная философия, апатия, апейрон, архэ, атараксия, атман, атом, атомизм, ахимса, брахман, буддизм, веданта, гедонизм, генезис, гилозоизм, дао, демиург, джайнизм, добродетель, досократики, идея, инь и ян, ирония, история философии, йога, карма, кинизм, конфуцианство, космос, космоцентризм, логос, локаята, микрокосм, милетская школа, мифология, натурфилософия, неоплатонизм, нирвана, «осевое время», пифагореизм, полис, предфилософия, реинкарнация, религия, сансара, синкретизм, скептицизм, сократические школы, стоицизм, хаос, эвдемонизм, эйдос, элейская школа, элементы, эпикуреизм.

1. Проблемы генезиса философии

Развитие философских идей от древности до современности изучает история философии. Под генезисом в данном случае понимают происхождение и становление философии. Отечественный ученый А.Н. Чанышев считает, что в *середине первого тысячелетия до н.э.* произошел переход «от мифа к Логосу», т.е. от образно-художественного восприятия мира к его рациональному (разумному) осмыслению. Немецкий историк К. Ясперс назвал данный период «осевым временем». Чанышев вводит понятия «прафилософия» и «предфилософия» для обозначения совокупности всех форм человеческого знания, предшествовавших философии (зачатки наук, мифологические и религиозные представления).

На смену мифологии и религии с их синкретическим (нерасчлененным) и антропоморфным (человекоподобным) взглядом на мир пришли философия и наука, стремящиеся к деталь-

ному и в то же время обобщающему мироосмыслению. Философия в древности включала всю сумму знаний человека об окружающем мире. Принято выделять следующие *предпосылки зарождения философии*:

1) социально-экономические (возникновение государства, торговых отношений и денежного обращения; социальное неравенство, способствовавшее появлению особой группы людей, занимающихся умственным трудом);

2) духовные (кризис мифологии и религии, накопление духовного опыта и традиций);

3) культурные (развитие искусства, письменности, культурных взаимоотношений народов).

Традиционно говорят о *трех* центрах происхождения философии – Древней Индии, Древнем Китае и Древней Греции. *Условно* древнюю философию ограничивают VII-VI вв. до н.э. и V-VI вв. н.э.

Принято выделять *философию Древнего Востока* (куда включаются философские школы Древней Индии и Древнего Китая) и *античную*, объединяющую философские идеи Древней Греции и Древнего Рима.

Можно выделить общие и отличительные черты двух типов древней философии. Общими будут следующие:

1. *Учение о первоэлементах* (стихиях): в ранней греческой философии: земля, вода, огонь, воздух и «пятый элемент» – *эфир*; в древнекитайской философии: металл, земля, вода, дерево, огонь; в древнеиндийской – вода, огонь, ветер, земля, (эфир).

2. *Поиски первоначала*: в индийской, как правило – одно (например, брахман); в китайской – два (инь и ян), в античной – одно (Милетская школа), два (Аристотель), несколько (гомеометрии Анаксагора).

Главным отличием является понимание человека и его места в общей структуре бытия:

1. Античная философия, начиная с Сократа, пошла по пути индивидуализма и рационализма. Выделяется этика как практическая философия.

2. В древневосточной философии человек вписан в общую структуру Вселенной и подчинен ее законам: карма (индийская

философия), дао (китайская), жизнь человека строго определяется социальным положением.

Если же сравнить индийскую и китайскую философию, нужно обратить внимание на соотношение жизни и смерти. Так в индийской традиции господствует идея реинкарнации (перерождения) души и посмертного воздаяния. Соответственно целью человека является освобождение от колеса Сансары и достижение вечного блаженства. Согласно китайской философии, смерть происходит один раз и главная задача человека – праведная жизнь в рамках социума (общества).

2. Философия Древнего Востока

Философия всегда имеет социальную основу. На ранних этапах состояние общества, характер социального неравенства играли особую роль. Как правило, философия, равно как и религия, соответствовали духу времени и отражали существующий социальный порядок. Типичным примером является **Древняя Индия** с жестким кастовым строем – существовало 4 варны (касты): жрецы, воины, земледельцы и слуги.

Одним из первых источников, содержащим идеи о происхождении мира и человека были Веды – сборники священных текстов. Впоследствии появились Упанишады («Окончание Вед»). Авторитет Вед был очень высок, поэтому философские школы делили на:

- 1) ортодоксальные (традиционные, основанные на Ведах) – брахманизм, веданта, миманса, вайшешика, ньяя, йога;
- 2) неортодоксальные (отвергающие Веды) – буддизм, джайнизм, локаята.

Следствием идеи о бессмертной и перерождающейся душе является понятие «ахимсы» – неповреждения жизни. Уже в XX в. ахимса приобретает моральный, гуманистический оттенок. Так, знаменитый борец за независимость Индии Махатма Ганди неповреждение сводит к ненасилию.

Выделим основные понятия индийской философии:

Брахман – вечная и невыразимая божественная основа (субстанция), душа мира. *Карма* – «закон воздаяния» в ряду бесконечных перерождений души. Для каждой касты школа веданты предписывала особый нравственный путь: аскетизм и стремление

к совершенству – для высшей касты, и услужение – для низшей. В земной жизни переход в другую касту был невозможен. *Сансара* – повторные рождения в новой телесной оболочке после распада предыдущей, в соответствии с качествами предшествующего существования. Освобождение от перерождений – *мокша* – награда за благочестивую жизнь и исполнение долга. Сходным понятием является *нирвана* – вечное блаженство.

Наиболее знакомой ортодоксальной школой является йога благодаря технике своеобразных духовно-телесных упражнений. Однако это так называемая хатха-йога – всего лишь часть философско-этической концепции йоги. В сравнении с другими школами, йога более демократична, поскольку каждый человек, а не только представитель высшей касты, может идти по пути спасения к освобождению души.

В буддизме, ставшем мировой религией (основатель – Будда), главным мотивом является «благородная истина» о страдании и пути освобождения от страдания («восьмеричный путь»). В основе джайнизма – строгий аскетизм (отказ от всех удовольствий, жесткое вегетарианство).

Одной из интереснейших школ, отрицающих религиозные принципы, была материалистическая локаята (чарвака), считающая душу смертной, распадающейся на элементы, а удовольствие – главным принципом жизни. Данная школа никак не вписывалась в существующий кастовый строй. Судьба локаяты, жестко вытесненной брахманизмом – яркий пример зависимости философии от социальной основы.

Для **китайской философии** характерна ориентация на социально-этические проблемы и жесткая привязка к идеалам государства – Поднебесной (Китайской империи). Император считался сыном Неба, его авторитет был непререкаем. Главным источником философских идей была «Книга перемен» (И цзинь).

Рассмотрим основные понятия древнекитайской философии, лежащие в основе большинства философских направлений. *Инь и ян* – два противоположных начала: темное и светлое, мягкое и твердое, женское и мужское. В космической пустоте под действием вселенских ритмов инь и ян образуется воронка, в которой рождается *Дао* (кит. «путь», «дорога»; «слово»), совмещающее

телесное и духовное, божественное и человеческое начала. Дао – «путь неба», единое, вечное, непреходящее, непостижимое, но совершенное начало, первопричина мира; нравственный закон неба. Жизненные принципы индивида, путь человека (сяо) должны соответствовать пути Неба (Дао). Сын императора должен быть императором, сын ремесленника – ремесленником и т.д. *Ритуал (ли)* как средство достижения гармонии человека и неба – это своего рода аналог медитации индийцев. *Почитание старших (сяо)*, следование долгу (*и*) – основы социальной жизни индивида. *Добродетель – Дэ* – накопленная сила идеального человека, следующего Дао; свойство, отличающее нравственную личность, благородного мужа (конфуцианство), совершенномудрого (даосизм); способность отстаивать важные моральные принципы («жэнь» – человечность, «и» – справедливость, «ли» – этикет, ритуал и др.). При соединении понятий «Дао» и «Дэ» образуется китайский синоним слов «этика», «мораль», «нравственность» – «даодэ».

Основными направлениями являются:

– даосизм (Лао-Цзы)

– конфуцианство (Конфуций)

Главное отличие между ними заключалось в понимании Дао. Для даосизма характерна ориентация на естественное (космическое) и способность поступать согласно своей собственной природе, в конфуцианстве утверждается первостепенность социального, государственного.

Можно сделать вывод, что китайская философия изначально была этизирована.

2. Античная философия

Античность неслучайно называют «колыбелью западноевропейской цивилизации». Действительно, если говорить о философии, многие современные направления зарождались в античности. Например, самые крупные – материализм и идеализм – известны как «линия Демокрита» и «линия Платона».

Безусловно, философия далеко не в один момент и не во всем освободилась от мифологии и религии. Элементы мифологического мировоззрения присутствуют в учениях первых фило-

софов-физиологов. Таков принцип всеобщей одушевленности – гилозоизм (у Фалеса «все полно богов»). Даже у Аристотеля сохраняется учение о первоэлементах и эфире.

Принято выделять следующие периоды в развитии античной философии:

I – философия досократиков (*космоцентризм*, поиски первоначала), формирование греческой мысли (VII-V вв. до н.э.).

II – период высокой классики (Сократ; Платон, Аристотель), расцвет античной философии (V-IV вв. до н.э.).

III – эллинистическая (греко-римская) философия периода от завоеваний Александра Македонского до падения Римской империи, закат античной философии (IV в до н.э. – VI в. н.э.).

Главными чертами античной философии являются
– **космоцентризм** (космос – центр бытия и познания),
– понимание мира и человека как единого, гармонично связанного целого,

– поиск первоосновы бытия (архэ),

– стремление к универсализму и совершенству.

Начиная с Сократа, можно говорить об **антропоцентризме** (человек становится центром философии). Знаменитое изречение Сократа «Познай себя» – символ нового этапа философской мысли.

Социальной основой античной философии был полис – «город-государство», в котором утверждались первичные идеалы свободы и демократии. Заметим, что лишь избранные слои общества могли пользоваться этими важнейшими достижениями античной культуры, и большинство философов были сторонниками рабовладельческого строя (например, Платон).

Основными школами начального этапа античной философии признаются следующие:

1. **Милетская школа** – первая натурфилософия – философия природы, ее представителей называют «физиологами», главный принцип – гилозоизм. Представители: Фалес – основатель, первый «европейский» философ (первооснова – вода), Анаксимандр (первооснова – апейрон – беспредельное, неопределенное); Анаксимен (первооснова – воздух). Анаксимандром было введено понятие первоначала – архэ.

2. Пифагореизм («все есть число») заимствовал из восточной эзотерической философии идею перевоплощения душ. Впервые число понимается как универсальная абстрактная основа, а не количественное выражение вещей.

3. Эфесская школа. Главный представитель ее – Гераклит – автор знаменитого античного принципа «все течет, все изменяется – в одну и ту же реку нельзя войти дважды» («панта рэй» на греч.), благодаря чему он традиционно считается основателем диалектики, которая была стихийной. Огонь, или Логос, или Мировой закон – первооснова для Гераклита.

4. Элейская школа, в отличие от Эфесской, утверждала принцип неизменности сущего. Парменид первый в истории философии употребил термин «бытие» (бытие есть, небытия нет), а Зенон Элейский – известен своими апориями (задачи, не имеющие решения), опровергающими возможность движения (наиболее известны «Ахиллес и черепаха», «Стрела» и др.). Конечно, античное понимание бытия отличалось от современного. Так, Парменид считал его вечным, неизменным целым, меняются только части которого. Бытие у Парменида подобно хрустальному шару.

5. Атомизм, представители которого (Левкипп, Демокрит, Эпикур, Лукреций Кар) полагали, что все, даже душа человека и боги, состоит из атомов, атомы движутся в пустоте. Это была первая попытка универсализации космоса по единому философскому, а не мифологическому, принципу. Демокрит считал, что атомы соединяются по закону судьбы, их определенное сочетание образует вещи. Атомы имеют различную форму и размеры. Впервые знание было разделено на знание по мнению (с помощью органов чувств) и знание по истине (с помощью разума). Эпикур закреплял за атомами особую самостоятельную творческую силу («нет никакой необходимости в необходимости»).

6. Софистика. Ее представители (Протагор, Горгий, Продик) считали, что можно доказать все, что угодно; в историю софисты вошли как «учителя мудрости», а слова «софистика» и «софизм» приобрели негативный оттенок. Протагор считается предшественником Сократа – его знаменитое высказывание «человек – мера всех вещей».

Сократ осуществил первый поворот философии к человеку; известен своим искусством вести диалог. Знаменитые тезисы Сократа: «Познай себя» (данные слова были написаны на храме Аполлона в Дельфах, Сократ использовал их в своих нравоучительных беседах), «Я знаю, что ничего не знаю». Философ стал автором сократического метода (составные части: диалектика, ирония, майевтика), впоследствии появились так называемые сократические школы, к которым относился, в частности, кинизм. В вопросах морали Сократ исповедовал этический рационализм, т.е. считал, что добродетель есть знание; соответственно, человек совершает зло, поскольку *не знает*, что есть добро. Сократ утверждал высшую ценность человека. Его смерть (к которой Сократа приговорил афинский суд) стала символом героической гибели философа за свои взгляды. Значительно позднее – в эпоху Возрождения – таким примером стала казнь Джордано Бруно.

Непревзойденной вершиной античной классики являются философские системы

1. **Платона** – основателя объективного идеализма (грандиозного учения о мире идей, эйдосов – вечных совершенных образцов, и вещей – несовершенных копий идей) и утопии об идеальном государстве (Атлантиде) – аристократии, т.е. власти лучших;

2. **Аристотеля** – великого ученого-энциклопедиста, систематизатора науки, автора этики и логики. Аристотель, критикуя своего великого учителя – Платона, создает учение о двух равноправных первоначалах бытия – материи (пассивном) и форме (активном).

Платона и Аристотеля считают первыми социально-политическими мыслителями. Известно выражение Аристотеля: «Человек – политическое животное».

Эллинистическая философия является заключительным этапом античной философии, растянувшимся на тысячу лет (до 529 г. н.э., когда специальным эдиктом императора Юстиниана были закрыты все языческие философские школы, в том числе, Платоновская академия). Центральным понятием стала **атараксия** – невозмутимость духа. Повышается интерес к проблеме смысла человеческой жизни. Этика занимала важное место в учениях данной эпохи, человек – центральная философская проблема. Философия стала пониматься как разумный путь к сча-

стью (разные варианты эвдемонизма), открытый всем (Эпикур), к апатии («бесстрастие») – идеалу стоиков, к атараксии («невозмутимость», «безмятежность») у скептиков.

В качестве главных направлений выделяют:

1. Кинизм утверждал принцип близости к природе («что естественно – то не безобразно»); проповедовал философию опрощения и космополитизма (космополит с греческого – «гражданин мира»). Знаменитым представителем школы был Диоген Синопский, эпатировавший общественность ради привлечения человека к важнейшим проблемам его существования.

2. Скептицизм предписывал воздерживаться от суждений (Пиррон, Секст Эмпирик) и сомневаться в истинности знания.

3. Эпикуреизм представил основной принцип этики – удовольствие (гедонизм): нельзя жить приятно, не живя разумно (Эпикур).

4. Стоицизм утверждал идеал внутренней свободы, свободы от страстей; философ, мудрец, мужественно принимающий судьбу – идеал стоиков, свобода – познанная необходимость (Зенон из Китиона, Клеанф, Хрисипп – ранняя стоя; Панеций Родосский, Посидоний – средняя стоя; Плутарх, Цицерон, Сенека, Марк Аврелий – римский стоицизм).

5. Неоплатонизм систематизировал идеи Платона; в центре учения – триада «единое – ум – душа». Единое – прообраз единого Бога – абсолютное совершенство, которое «изливается» (эманация) в Ум и далее – в Душу. Человек, занимающий срединное положение в системе мироздания (он словно по пояс в воде укоренен в материи, а головой достает высших сфер), способен приблизиться к Единому (экстазис), т.е. выйти за границы человеческого, благодаря наличию у него Души и части Ума. Материя у неоплатоников ассоциируется с мраком – источником зла, поэтому тело они, вслед за Платоном, понимают как «темницу души». Данная школа предшествовала и способствовала появлению христианской философии. Неоплатонизм (Плотин, Порфирий, Прокл, Ямвлих) можно считать переходным направлением от античности к средневековью.

Таким образом, в античной философии мы находим корни многих философских направлений и категорий.

Особенности древней философии

<p>Античная философия</p>	<p>Философия Древнего Востока</p>	
<p><i>Учение о первоэлементах</i> (стихиях): в ранней греческой философии: земля, вода, огонь, воздух и «пятый элемент» – <i>эфир</i>; в древнекитайской философии: металл, земля, вода, дерево, огонь; в древнеиндийской – вода, огонь, ветер, земля, (эфир).</p> <p><i>поиски первоначала</i>: в индийской, как правило – одно (например, брахман); в китайской – два (инь и ян), в античной – одно (Милетская школа), два (Аристотель), несколько (гомеомерии Анаксагора)</p>		
<p>Начиная с Сократа, пошла по пути индивидуализма и рационализма. Выделяется этика как практическая философия.</p>	<p>Человек вписан в общую структуру Вселенной и подчинен ее законам: карма (индийская философия), дао (китайская), жизнь человека строго определяется социальным положением.</p>	
	<p><i>Древнеиндийская философия</i></p>	<p><i>Древнекитайская философия</i></p>
	<p>Идея реинкарнации душ и воздаяния</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>(цель человека)</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>освобождение от колеса Сансары, достижение вечного блаженства.</p>	<p>Смерть происходит один раз</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>(цель человека)</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>праведная жизнь в рамках социума; бессмертие у даосов.</p>

Схема 2

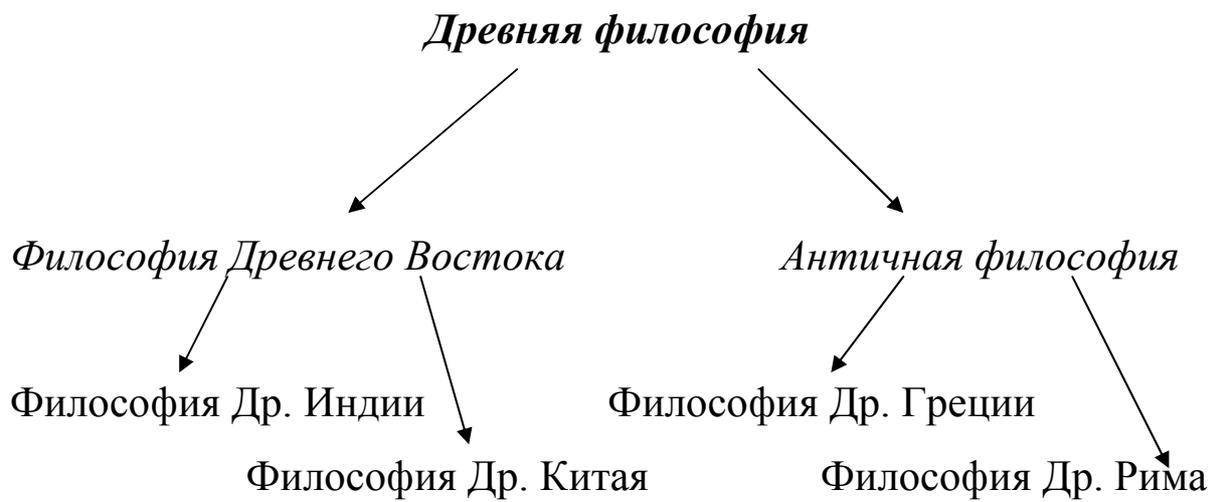


Схема 3



Отличительные особенности конфуцианства и даосизма

	Даосизм	Конфуцианство
<i>Представители</i>	Лао-цзы, Ян Чжу, Лецзы, Чжуанцзы	Конфуций , Мэнцзы, Сюньцзы
<i>Понятие Дао</i> («путь Неба», единое, вечное, непреходящее, непостижимое, но совершенное начало, первопричина мира; нравственный закон неба).	ориентация на естественное (космическое), природное начало.	первостепенность социального, государственного.
<i>Идеал нравственной личности</i>	Совершенномудрый	Благородный муж
<i>Главный нравственный принцип</i>	Естественность (способность поступать согласно своей собственной природе, добродетели, предписываемой Дао)	Жэнь – гуманность, социальный и нравственный закон; почитание старших и родителей (сяо) и соблюдение ритуала (ли), этикета.

«Из чего всё произошло?» (философия досократиков)

Школы, философы	Первоначало (архэ)
Милетская школа: Фалес Анаксимандр Анаксимен	Вода Апейрон Воздух
Пифагор	Число
Гераклит	Огонь (Логос)
Элейская школа: Парменид	Бытие
Атомизм: Левкипп, Демокрит	Атомы

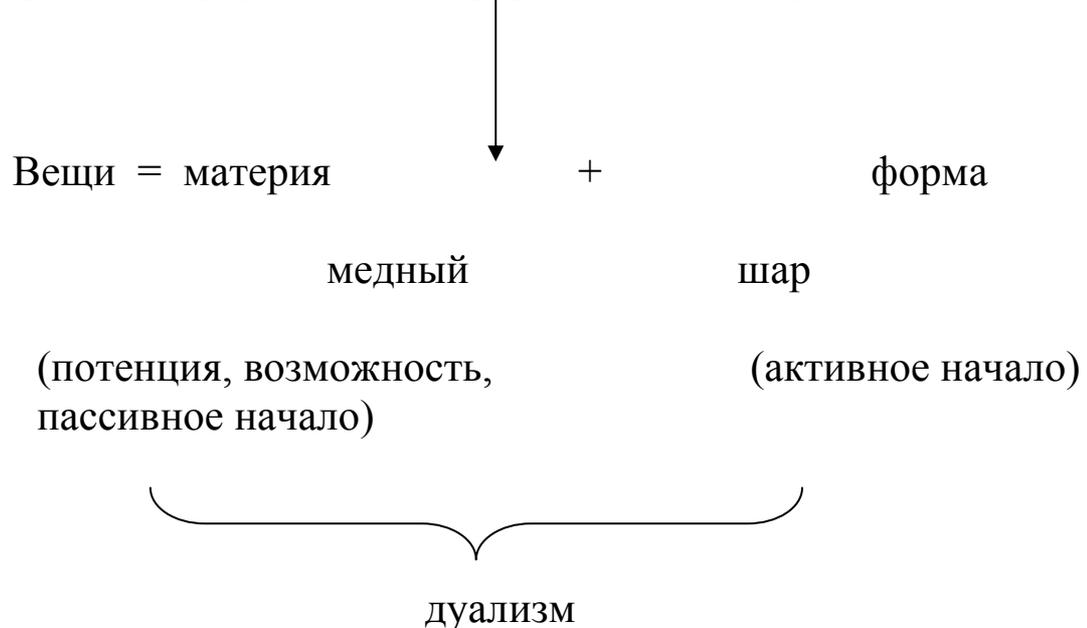
Учение Платона об идеях



Философия Аристотеля

Учение о материи и форме (о бытии)

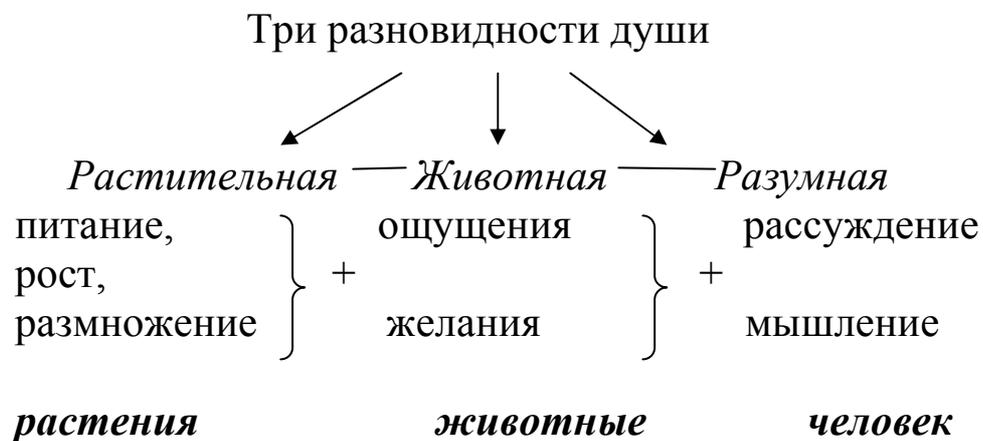
Форма всех форм, высшая форма, вечный перводвижитель



10 категорий (высказываний о бытии): сущность (субстанция), количество, качество, отношение, место, время, положение, состояние, действие, страдание.

4 причины: материя (возможность становления), форма (действительность вещей), начало движения, цель (стимул)

Учение о душе



Учение о государстве

Человек – «политическое животное»

Общество \approx государство

Формы государственного устройства

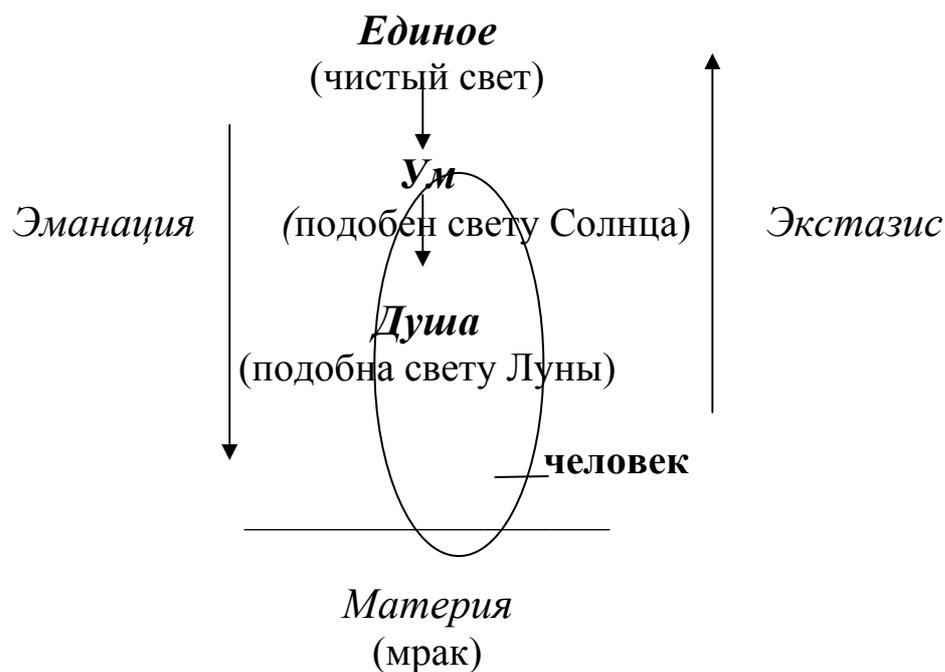
<i>Правильные формы (общая польза)</i>	<i>Количество правлящих</i>	<i>Неправильные формы (польза для некоторых)</i>
Монархия	Один	Тирания
Аристократия	Богатое меньшинство	Олигархия
Полития (власть среднего класса)	Большинство	Демократия

Могут перейти в неправильные



Схема 8

Философия неоплатонизма



Тема 3. Философия Средних веков и эпохи Возрождения

Персоналии

Августин Аврелий, Аверроэс (Ибн Рушд), Авиценна (Ибн Сина), Бруно Дж., Бэкон Р., Галилео Галилей, Данте Алигьери, Кампанелла Т., Коперник Н., Кузанский Н., Леонардо да Винчи, Макиавелли Н., Мор Т., Петрарка Ф., Роттердамский Э., Фома Аквинский.

Термины и понятия

Антропоцентризм, аскетизм, Бог, гуманизм, деизм, догмат, доказательства бытия Бога, креационизм, мистика, номинализм, пантеизм, патристика, провиденциализм, реализм, религия, схоластика, теизм, теодицея, теология, теоцентризм, универсалии, утопия, эсхатология.

1. Средневековая философия

Средние века в Европе (V – нач. XV вв.) – период господства Церкви и христианской идеологии. Социально-экономическую основу жизни составляли город и ремесленные цеха. Развитие науки тормозилось религией, вследствие чего Средние века вошли в историю как «темные века». Вмешательство в природу считалось делом греховным. Философия, по образному выражению Иоанна Дамаскина (усилиями епископа П. Дамиани), стала «служанкой богословия».

Главными чертами средневековой философии были:

1. *Теоцентризм* (от греч. «Бог в центре»). Теизм понимал Бога как первооснову сущего, участвующего в судьбе мира.
2. *Креационизм* – учение о сотворении Богом мира из ничего.
3. *Провиденциализм* – учение о Божьем промысле в мире.
4. *Эсхатологизм* – учение о конце света.
5. *Экзегеза* – искусство толкования библейских текстов.

Выделяют основные этапы средневековой философии:

1. *Апологетика* (переходный период от античности к средневековью) – защита и утверждение христианской идеологии и первых христианских догматов (Филон, Ориген).

2. *Патристика* (V-VIII вв.) – «учение Отцов церкви». Главные моменты: идея откровения; учение о сверхъестественном Бо-

ге и его абсолютной власти над созданным из ничего миром; христология – учение о соотношении «двух природ» Иисуса Христа; триединство Бога; бессмертие души; проблема теодицеи – оправдания Бога за зло в мире. Представители: Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский, Августин Аврелий, Боэций, Иоанн Дамаскин, Иоанн Скот Эриугена.

3. *Схоластика* (VIII-XIV вв.) – «школьная философия» – религиозно-философские учения о постижении Бога в логике и рассуждении. Основные моменты: разработка проблемы универсалий (номинализм и реализм), двух видов истин (разума и откровения); повышение интереса к аристотелизму и формальной логике; господство христианских представлений; борьба с деизмом (учением, согласно которому Бог только сотворил мир, в судьбе его не участвует) и пантеизмом (концепцией слияния Бога и природы). Представители: Ансельм Кентерберийский, Росцелин, П. Абеляр, Фома Аквинский, Р. Бэкон, Иоанн Дунс Скотт, У. Оккам.

Крупнейшим представителем патристики был Августин Аврелий (Блаженный), внесший существенный вклад в разработку основных положений христианского вероучения.

Вершиной же философско-богословской мысли средневековья считается Фома Аквинский, который восстановил и укрепил авторитет католической Церкви, из-за чего причислен к лику святых, а его учение – томизм – даже в XX в. остается официальной доктриной католицизма в виде неотомизма. Фома создал учение о ярусах бытия (от минерального мира к Богу) и оправдал материю как слабейший вид бытия. Главная его заслуга для философии состоит в примирении богословия (истин веры) и философии (истин разума). Концепция Фомы Аквинского – наиболее рациональное решение проблемы двойственной истины: одно истинное не может противоречить другому истинному, философия и теология должны заниматься своим делом и не мешать друг другу.

Важнейшей проблемой средневековой философии стал *спор об универсалиях* – общих понятиях. Смысл спора состоял в решении вопроса: существуют ли общие понятия отдельно от вещей (реализм умеренный и крайний) или они только имена, которые человек дает вещам (номинализм)?

Считалось, что универсалии могут существовать в трех формах: до вещей (в божественном разуме), в вещах (как их сущ-

ность) и после вещей (в разуме человека). Крайний реализм признавал только первую форму существования универсалий, умеренный (Ф. Аквинский) – все три, а номинализм (Росцелин) – только последнюю.

Говоря о влиянии религии и церкви на культурный мир средневековья, следует отметить, что на Ближнем Востоке авторитет ислама укрепился значительно позже, чем христианства в Западной Европе, поэтому философия и наука там развивались более свободно. *Арабская средневековая философия* соединила учение Аристотеля с новыми достижениями математики, астрономии, медицины. Видными представителями были Авиценна (Ибн Сина), отрицавший творение мира, утверждая вечность мира и Бога, и Аверроэс (Ибн Рушд), в основе учения которого – вечность мира, материи и Бога безличной мировой субстанции.

В XIII-XIV вв. в Европе появляется доказательная наука и зачатки опытного знания (Р. Бэкон, У. Оккам).

2. Философия эпохи Возрождения

Эпоха господства Церкви постепенно изживала себя, сознание человека освобождалось, укрепляя новые идеалы эпохи Возрождения, или Ренессанса (XIV-нач.XVII вв). Схоластическое мышление сменилось естественнонаучным познанием природы и человека. Главными мировоззренческими позициями стали *гуманизм и антропоцентризм* (человек – творец, имеющий право на земное счастье). Произошло возвращение к античному идеалу человека. Это был новый антропологический поворот (первый осуществил Сократ).

Зарождалось новое религиозное направление, противопоставившее себя католицизму – протестантизм (М. Лютер).

Безусловно, «визитной карточкой» возрождения стало высокое искусство, основанное на принципе гуманизма (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело и т.д.), однако и в философской жизни Европы произошло оживление – появилось множество направлений, новые концепции (деизм, пантеизм). Выделяют основные этапы ренессансной философии:

1. *Гуманизм* (антропоцентризм) (сер XIV в. – сер XVв) – противопоставление средневековому теоцентризму интереса к человеку.

2. *Неоплатонизм* (сер. XV в. – первая треть XVI в.) – постановка широких онтологических проблем.

3. *Натурфилософия* (втор. пол. XVI в. – нач. XVII в.) – естественный подход к познанию мира, зарождение экспериментального метода.

Во всем многообразии имен наиболее яркие:

– Данте Алигьери – переходная фигура от средневековья к Возрождению, «первые гуманисты» Ф. Петрарка и Дж. Боккаччо;

– Николай Кузанский, создавший учение об абсолютном максимуме – Боге – и абсолютном минимуме – природе («человек есть его ум»);

– Л. Валла и Пико делла Мирандола, выступившие с идеей возвышения человека, творческой способности к самоопределению, свободы воли;

– Леонардо да Винчи, создавший философию явлений природы, стоявший у истоков экспериментального метода;

– Эразм Роттердамский, осуществивший гуманистическую переработку христианской этики;

– Н. Макиавелли – автор термина «государство», создавший идеал правителя, реализующего принцип «общего блага», одним из первых поставивший проблему соотношения политики и морали;

– Н. Коперник, осуществивший переворот в естествознании в виде гелиоцентрической системы мира (солнце в центре Вселенной, вокруг него вращаются планеты);

– Т. Мор – автор знаменитого романа «Утопия» о бесклассовом обществе и Т. Кампанелла, написавший «Город Солнца»;

– М. Монтень, идеализировавший «естественное» состояние человека, выступивший с идеей естественного равенства людей;

– Я. Беме – христианский мистик;

– Дж. Бруно, выступивший против католической церкви с идеями пантеизма, бесконечности природы и множества миров во вселенной. Подлинным утверждением идеи «героического энтузиазма» – стала смерть философа (в 1600 г.).

– Галилео Галилей, продолживший развивать идеи Коперника и Бруно («и все-таки она вертится») и Леонардо да Винчи, основавший экспериментальный метод.

Схема 1

Периодизация средневековой философии (V – нач. XV вв.)

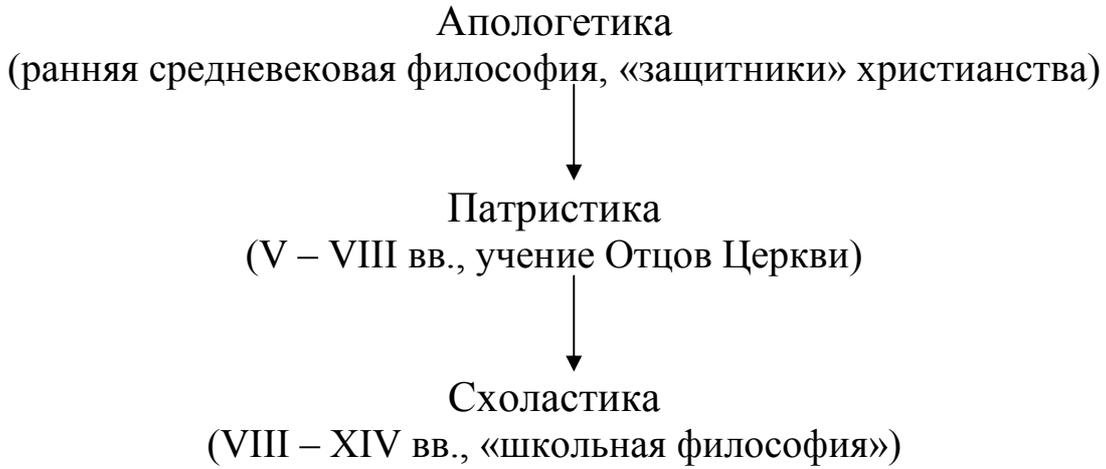
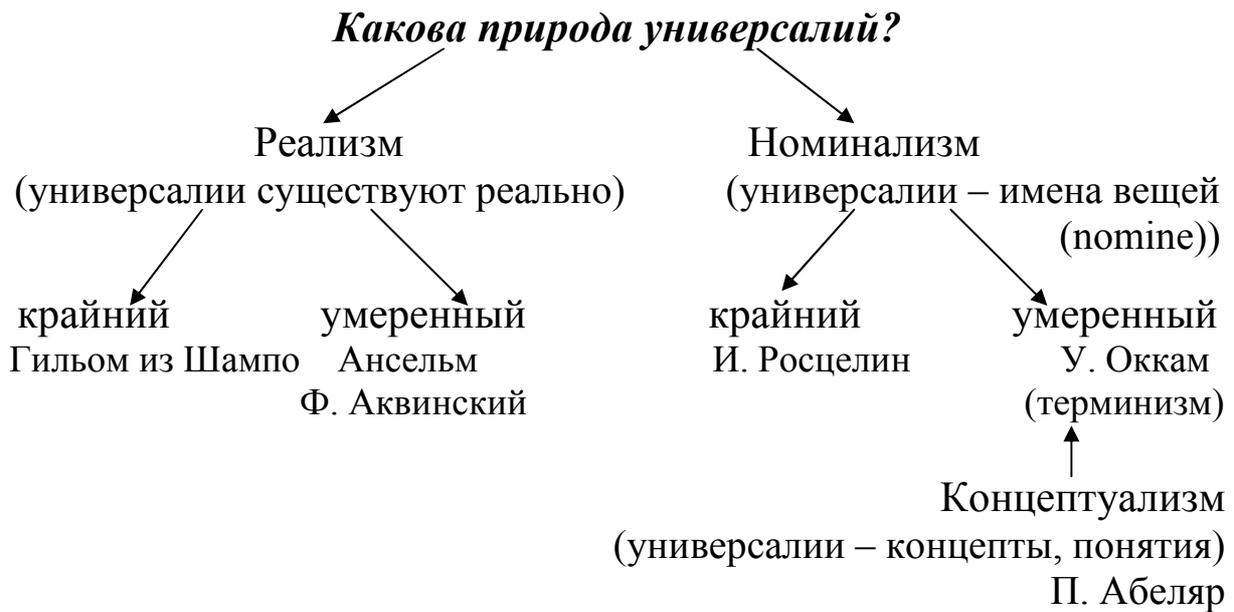
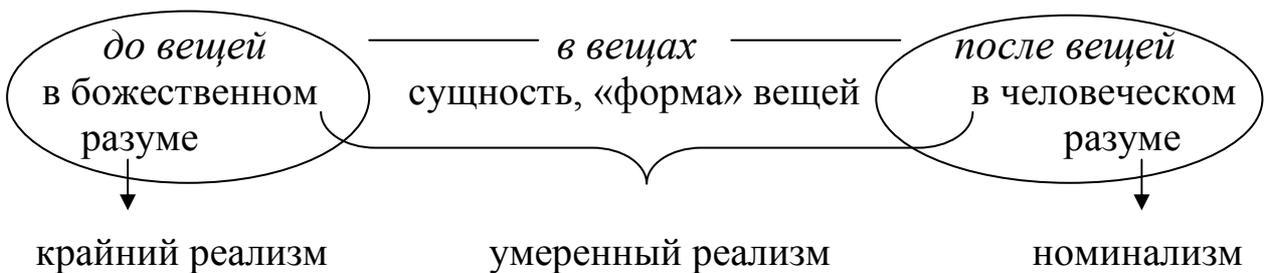


Схема 2

Сущность спора об универсалиях (общих понятиях)



Формы существования универсалий



Тема 4. Философия Нового времени (XVII-XIX вв.)

Персоналии

Бэкон Ф., Вольтер М.Ф.А., Гегель Г.В.Ф., Гоббс Т., Декарт Р., Дидро Д., Кант И., Лейбниц Г.В., Локк Дж., Монтескье Ш.Л., Руссо Ж.Ж., Спиноза Б., Фейербах Л.А., Фихте И.Г., Шеллинг Ф.В.Й., Юм Д.

Термины и понятия

Абсолют, агностицизм, антропологизм, «вещь в себе», гносеология, географический детерминизм, дедукция, деизм, диалектика, дуализм, закон, идеализм, императив, индукция, категория, логика, материализм, метод, монада, монизм, мораль, общественный договор, объект, пантеизм, плюрализм, познание, прогресс, развитие, разум, рационализм, сенсуализм, скептицизм, субстанция, субъект, феномен, эмпиризм, этика, Я.

1. Философия XVII-XVIII вв.

Новое время (XVII-XIX вв.) – эпоха «культы разума». Наука занимается выработкой новых методов познания. Бурно развивается экспериментально-математическое естествознание, механистический взгляд на мир (мир – совокупность тел, движущихся по законам классической механики Ньютона), углубленно изучается природа. Происходит сближение философии и науки.

Главным разделом в философии становится *гносеология* – теория познания. В зависимости от того, что берется за основу познания, в ней выделяются три направления:

1. *Рационализм* полагает, что главенствующая роль в познании принадлежит разуму («мыслю, следовательно, существую» – Р. Декарт); по Декарту, в сознании присутствуют некоторые врожденные (априорные) идеи;

2. *Сенсуализм* утверждает приоритет органов чувств в познании («нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах», и разум ребенка подобен «чистой доске» – Дж. Локк); крайняя степень сенсуализма, когда мир понимается только как совокупность ощущений субъекта, называется солипсизмом («быть – значит, быть воспринимаемым» – Дж. Беркли);

3. *Эмпиризм* основную роль отводит опыту (Ф. Бэкон).

Кроме того, развиваются агностицизм, отрицающий возможность познания мира, и скептицизм, ставящий познание мира под сомнение (Д. Юм). Согласно Юму, человек не в силах выйти за пределы своих ощущений, а опыт – это «поток впечатлений».

Важное место в гносеологии занимает *проблема метода*. Противопоставляются друг другу *индукция* (движение от частного к общему – Ф. Бэкон) и *дедукция* (логическая процедура движения от общего к частному – Декарт).

Родоначальником английского эмпиризма и ключевой фигурой новой философии является Ф. Бэкон. Ему принадлежит знаменитое высказывание «Знание – сила». Познанию, по Бэкону, мешают «идолы», или «призраки» (рода, пещеры, рынка, театра). Ученый говорил об активном преобразовании природы человеком. Бэкон заложил основы экспериментальной науки. Философия для него – это учение о методе (органоне) познания.

В Новое время возрождается *интерес к проблеме субстанции* – первоосновы, главным признаком которой является самодостаточность (т.е. субстанция не нуждается ни в чем другом для своего существования, кроме самой себя). *Дуализм* в лице Р. Декарта признает наличие двух равноправных начал: духовной (мыслящей) и материальной (протяженной) субстанции. Однако истинной субстанцией является Бог, роль которого сводится к первоначальному «толчку», импульсу в развитии мира (деизм).

Сторонником *монизма* во взглядах на субстанцию является Б. Спиноза, для которого субстанция может быть только одна – Бог, отождествлённый с природой (пантеизм), она обладает атрибутами – неотъемлемыми свойствами – мышлением и протяжением; модусы – формы проявления субстанции.

Наконец, Лейбниц утверждает тезис о множественности субстанций (*плюрализм*). Мир, по Лейбницу, состоит из мельчайших духовных элементов бытия – *монад*, высшая монада – Бог, индивидуальные монады отражают в себе свойства высшей монады (способность к восприятию). Мир, в котором живет человек, является лучшим из возможных, говорит Лейбниц. Термин «теодицея» (оправдание Бога за зло в мире) принадлежит Лейбницу, хотя эта проблема имеет значительно более древнюю историю.

Необходимо отметить и расцвет социально-политических учений в данную эпоху. Наиболее яркими представителями являются:

– Т. Гоббс – автор концепции общественного договора, согласно которой государство – земной Бог – возникло в результате соглашения между людьми для выхода из естественного состояния «вражды всех против всех» («Левиафан»);

– Дж. Локк – родоначальник английского Просвещения, большое внимание уделявший проблемам воспитания.

2. Философия европейского Просвещения

XVIII в. называют «веком Просвещения». Наука становится достоянием широких кругов людей; утверждается светоносная сила разума и идея распространения просвещения среди народных масс. Создается просветительский проект воспитания на основе лозунга: «назад к природе!». Активно развиваются социально-политические и гуманитарные науки, в частности, теория общественного договора, исторического процесса, концепция прав человека. Были созданы исторические документы – «Декларация» независимости США (1776) и «Декларация прав человека и гражданина» (1789), в которых провозглашались неотъемлемые (естественные) права человека.

Наибольшего развития Просвещение достигает во Франции между 1715-1789 гг. (Вольтер, Ж.Ж. Руссо, Ж.О. Ламетри, К.А. Гельвеций и др.). Д. Дидро был редактором и организатором знаменитой «Энциклопедии наук и ремесел».

Просвещение, по сути, подготовило Великую Французскую революцию (1789). Однако, начинается оно в Англии (Дж. Локк). В США идеи Просвещения развивали Б. Франклин и Т. Джефферсон, в Германии – Г. Лессинг, И.Г. Гердер, И.В. Гёте.

Важно помнить, что в XVIII в. исторические «часы» Европы и России впервые совпали. Но если Просвещение в России (М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев) носило (в большинстве случаев) религиозный, православный характер, пытаясь сочетать идеи разума, свободы и равенства через призму божественного порядка, то в Европе просветители чаще занимали непримиримо-антицерковную и антирелигиозную, даже атеистическую позицию (Гольбах).

В основном просветители придерживались механистических взглядов, деизма. Ш. Монтескье вводит принцип разделения властей. Весьма популярной была его теория географического детерминизма (учение о влиянии естественных факторов на историю).

3. Немецкая классическая философия

Особое место в философии Нового времени занимает немецкая классическая философия конца XVIII-начала XIX вв. Она носила энциклопедический характер и была построена по типу философской системы, т.е. включала в себя все разделы философского знания: онтологию, гносеологию, аксиологию, логику, этику и т.д. Центральной была идея развития. Предпосылками немецкой классической философии считаются: учение Х.Вольфа, И.В. Гёте и других просветителей; немецкий романтизм; учение А. Смита; открытия в естественных науках.

И. Кант – основатель немецкой классической философии, создатель знаменитых критик – «Критики чистого разума» (метафизика), «Критики практического разума» (этика), «Критики способности суждений».

В докритический период Кант занимался естественнонаучными проблемами (в частности, он является автором концепции происхождения Солнечной системы из газопылевого облака).

В теории познания Кант придерживается позиции агностицизма, выделяя феномены (явления, доступные познанию) и нумены («вещь-в-себе» – сущность вещи, не доступная человеческому разуму). Познавая мир, мы накладываем на него доопытные (априорные, но не врожденные) формы познания, в частности – пространство и время. Человеческий разум, по Канту, ограничен собственно самой «человечностью» и не может выйти за свои пределы. В процессе познания он приходит к противоречиям (антиномиям). Религия немецким философом трактуется в «пределах только разума».

В основе этики Канта – понятие безусловного морального долга – категорического императива. Известны три формулировки этого универсального морального закона:

– Поступай так, чтобы твое поведение могло иметь силу всеобщего закона (можно сказать, это вариация древнего «золо-

того правила нравственности»: поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой);

– Всегда относись к человеку как к цели и никогда – как к средству;

– Уважай в другом автономию его воли.

Кант категоричен в своих утверждениях по вопросам морали. Даже «ложь во спасение» осуждается им как нарушение категорического императива.

И.Г. Фихте – представитель субъективного идеализма. В центре его философии стоит понятие «Я» – творческого субъекта. Объект – «не-Я» – результат свободной творческой деятельности Я.

Творчество **Ф.В.Й. Шеллинга** проходит несколько этапов:

– натурфилософия (природа понимается как становление духовного начала, динамическое единство противоположностей);

– трансцендентальный идеализм (в основе которого – идея «интеллектуальной интуиции» субъективного творческого Я);

– философия тождества (в Абсолюте тождественны противоположности: субъект и объект, дух и природа, которые в процессе развития расходятся по полюсам). Свобода связана с феноменами добра и зла, добро в социальном существе – человеке – побеждает зло.

– философия откровения.

Грандиозной фигурой в истории европейской философии является **Г.В.Ф. Гегель**. Он создает систему абсолютного идеализма. В основе бытия – *Абсолютная идея* (или *Мировой дух*), которая в своем развитии проходит три этапа:

1. Тезис – пребывание Абсолютной идеи в самой себе, в сфере чистого мышления (стадия абсолютного духа);

2. Антитезис – природа как инобытие («иное, противоположное бытие») Абсолютной идеи (стадия объективного духа);

3. Синтез – возвращение Абсолютной идеи к самой себе в мышлении человека (стадия субъективного духа).

Если до Гегеля философия стремилась постичь бытие, то у него само бытие становится философией, идеей. Все учение пронизывает идея развития. История понимается как шествие мирового духа по земле, прогресс в развитии свободы (восточный мир,

античный мир, германский мир). Гегель разрабатывает категорию гражданского общества.

Гегель – основатель диалектики как науки, он разработал категории и вывел законы диалектики: 1. Закон единства и борьбы противоположностей; 2. Закон перехода количественных изменений в качественные и наоборот; 3. Закон отрицания отрицания, или диалектического отрицания. Гегель выступил с критикой агностицизма Канта, сказав, что сущность должна проявляться, а явление быть существенным.

Завершает немецкую классическую философию **Л. Фейербах** – единственный сторонник материализма. Однако его материализм – антропологический, поскольку человек понимается как высший продукт природы. Главное человеческое чувство, по Фейербаху, – любовь.

Известно высказывание философа: «не Бог создал человека, а человек – Бога». Однако именно смена мировых религий является движущей силой истории. Но истинной религией будет такая, в которой «человек человеку Бог».

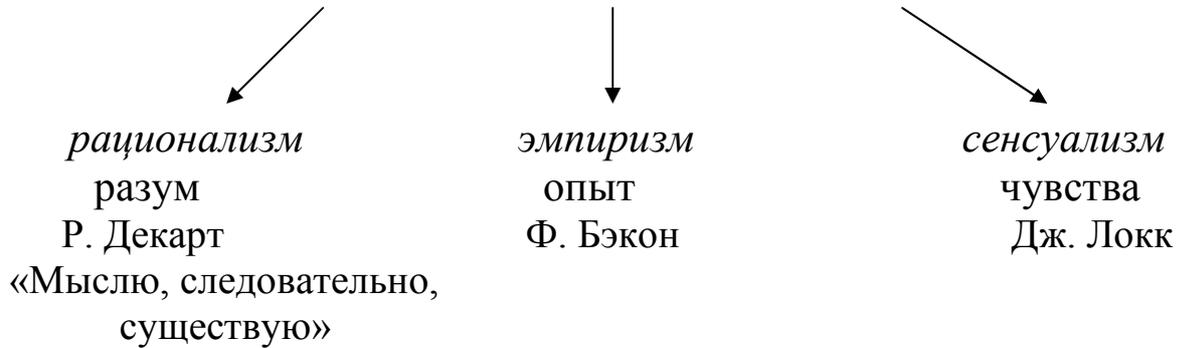
В философии Фейербаха меняется соотношение субъекта и объекта. Объект не противопоставляется субъекту, как, например, у Фихте, а выступает в качестве равноправного «собеседника» субъекта:

Я ↔ Ты.

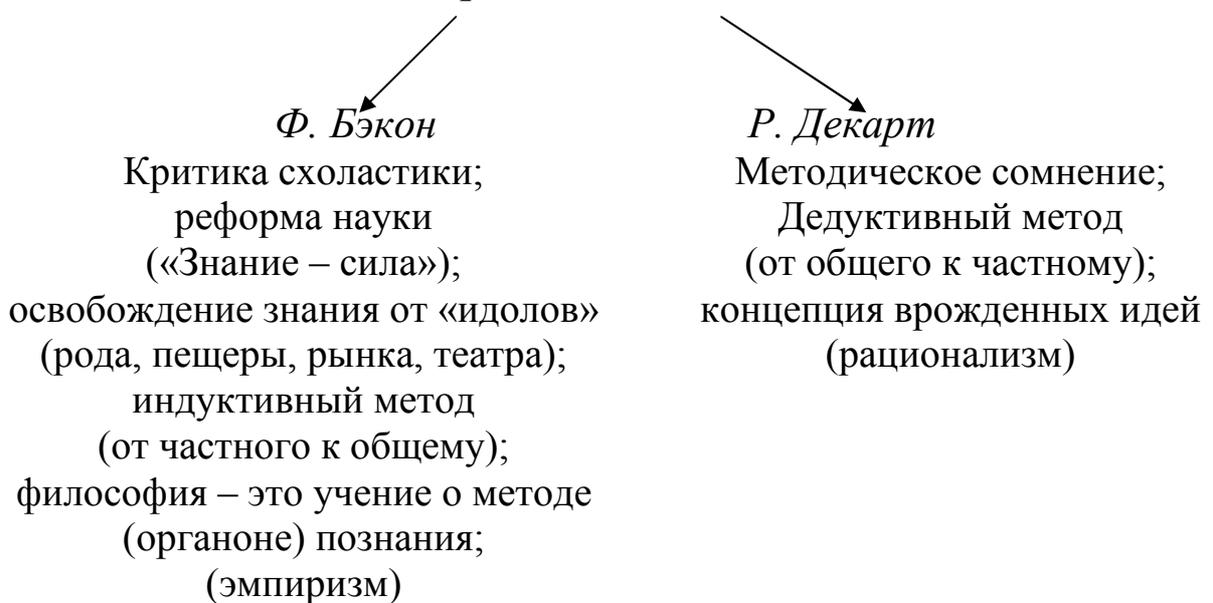
Во 2-й половине XIX в. на смену идеалам классического философствования приходят новые направления и школы.

Основные проблемы философии Нового времени

Направления в гносеологии (теории познания)



Проблема метода



Проблема субстанции



Учение Р. Декарта о субстанции



Схема 3

Рационализм (XVII в.)

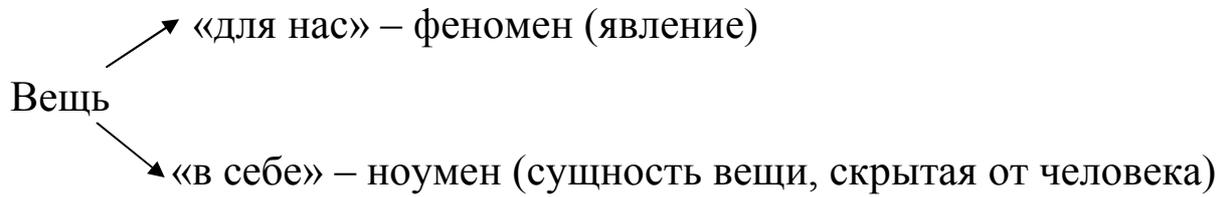
Критерии достоверного знания	Источники рациональности и типы познания		
Всеобщность и необходимость, ясность и отчетливость, непротиворечивость (Декарт, Спиноза, Лейбниц)	<i>Интеллектуальная интуиция</i> (Спиноза)	<i>Теория врожденных идей</i> (Декарт)	<i>Понятия, идеи существуют в виде задатков в разуме</i> (Лейбниц)

Схема 4

Монадология Г.В. Лейбница



Агностицизм И. Канта



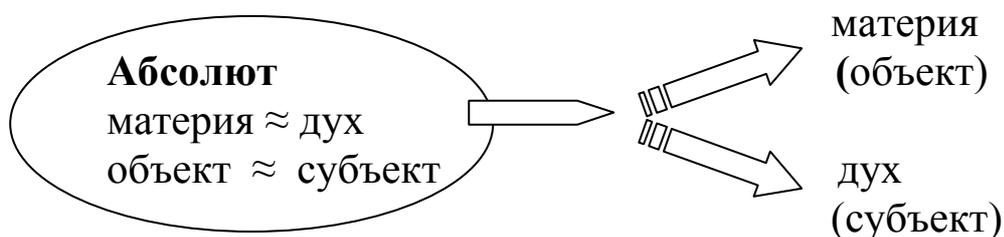
Субъективный идеализм И.Г. Фихте



Этапы философского творчества Ф.В.Й. Шеллинга



Философия тождества

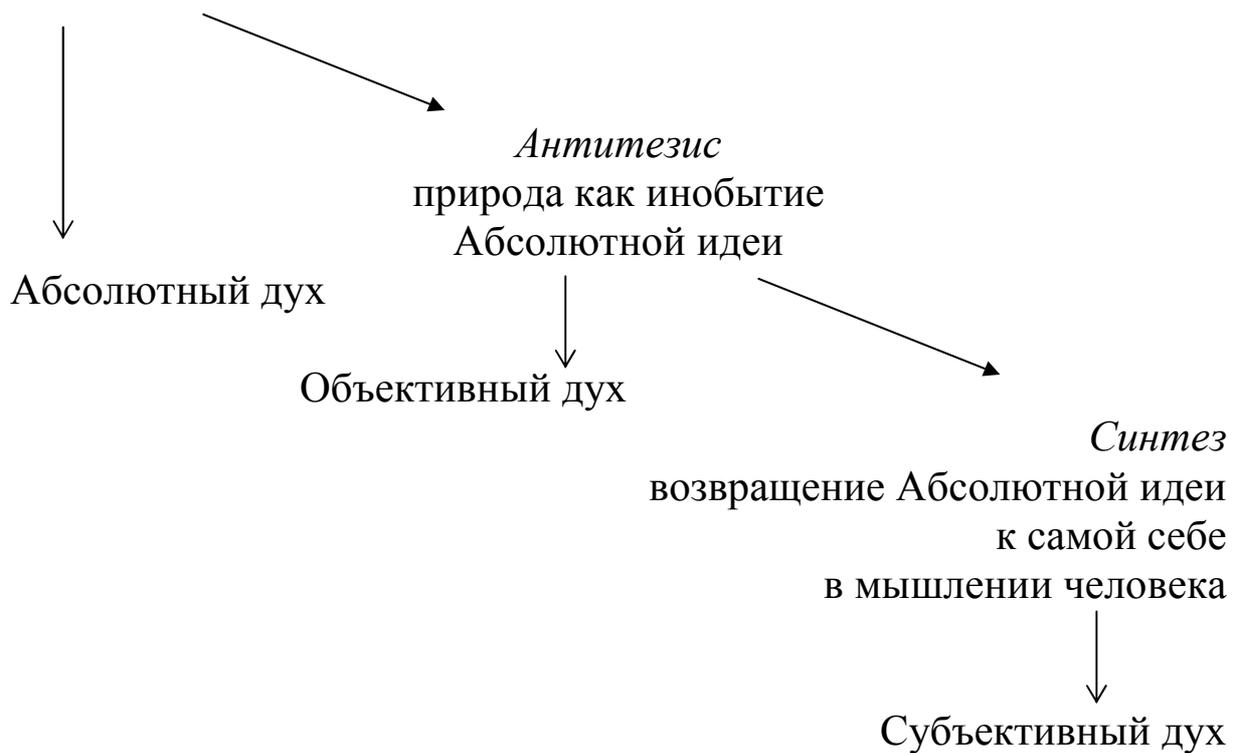


Развитие абсолютной идеи (Г.В.Ф. Гегель)

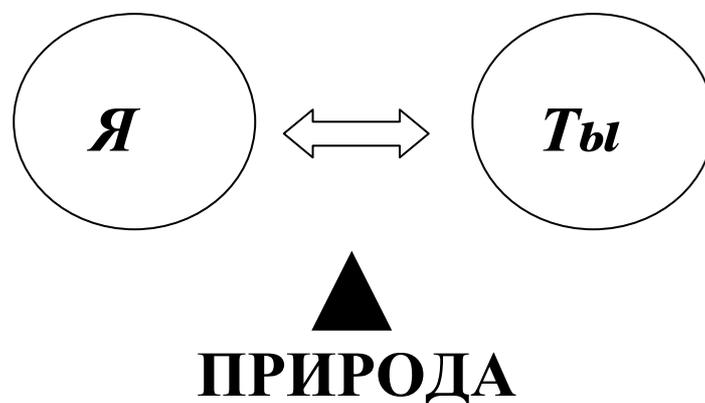
Диалектические стадии

Тезис

Абсолютная идея (сама по себе)



Субъект и объект в философии Л. Фейербаха



Тема 5. Философия 2-й пол. XIX – XX вв.

Персоналии

Бергсон А., Гадамер Х.Г., Гуссерль Э., Деррида Ж., Камю А., Конт О., Маркс К., Ницше Ф., Пирс Ч., Поппер К., Сартр Ж.П., Фейерабенд П., Фрейд З., Фромм Э., Хайдеггер М., Шопенгауэр А., Энгельс Ф., Юнг К., Ясперс К.

Термины и понятия

Антропологизм, архетип, бессознательное, бытие, герменевтика, деконструкция, иррационализм, личность, марксизм, неотомизм, ответственность, персонализм, позитивизм, постмодернизм, постпозитивизм, прагматизм, сверхчеловек, существование, феноменология, философия жизни, философия науки, фрейдизм, человек, экзистенциализм.

2-я половина XIX-XX вв. характеризуются отказом от традиций классического философствования (энциклопедичности, системности, рационализма), усиленным интересом к проблеме человека в новых исторических условиях, т.е. философия стала носить антропологический характер (это был третий «антропологический поворот» после Сократа и эпохи Возрождения).

Поиски смысла жизни человека и человечества осуществлялись в чрезвычайно сложных социальных условиях. В XX в. это две мировые войны; глобальные проблемы; чрезвычайно высокий темп НТП; потеря духовно-нравственных идеалов и обесценивание ценностей. Отказ от традиционной философии привел к мысли о том, что «философия мертва» (постмодернизм). Гениальные умы еще в XIX в. почувствовали назревающий кризис человеческого существования (Кьеркегор, Ницше, Достоевский). Философия снова объединяется с искусством. Практические все философские направления (а их множество в рассматриваемый период) находят продолжение в других сферах культурной жизни (яркий пример – постмодернизм).

1. Марксизм

Марксизм во многом является «наследником» немецкой классической философии. Данное направление было основано немецкими философами, экономистами *К. Марксом и Ф. Энгельсом* в 40-50-е гг. XIX в. Впоследствии марксизм распространился во Франции, Италии, России (В.И. Ленин, Г.В. Плеханов, А.В. Луначарский). *Предпосылками* его появления были, помимо немецкой классической философии, трудовая теория стоимости А.Смита и Д. Риккардо, учения социал-утопистов (Р. Оуэн, А. Сен-Симон, Ш. Фурье), теория классов и классовой борьбы французских историков (Тьерри, Гизо, Минье), успехи в естественных и социально-гуманитарных науках (открытия в естествознании: клеточное строение; эволюционная теория Дарвина; закон сохранения и превращения энергии).

Следует подчеркнуть преобладание в марксизме социального над личностным началом в человеке. Марксизм – наиболее последовательное материалистическое учение в истории философии. Диалектический и исторический материализм – две стороны единого марксистского учения и его революционной программы.

Основной вопрос философии решается в пользу материи. Материя понимается как объективная реальность, существующая независимо от сознания. Энгельс выделяет 5 видов движения материи в зависимости от носителя: механическое, физическое, химическое, биологическое и социальное.

Главный тезис марксизма – «Общественное бытие определяет общественное сознание».

Одно из ключевых понятий марксизма – общественно-экономическая формация. Это исторически определенная ступень в развитии человеческого общества, характеризующаяся свойственным только ей способом производства и обусловленными этим способом социальными и политическими отношениями, а также идеологией.

Основными общественно-экономическими формациями являются: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая и коммунистическая. Формация охватывает все стороны общественной жизни.

Производственные отношения (совокупность материальных экономических отношений между людьми в процессе общественного производства) образуют сущность данной формации. Системе данных производственных отношений, образующих экономический базис, соответствует идеологическая надстройка (совокупность идеологических отношений, взглядов и учреждений определённого общества). В неё входят государство, политическая и правовая формы сознания, соответствующие учреждения, а также мораль, религия, философия, искусство.

Последовательная смена общественно-экономических формаций объясняется, прежде всего, антагонистическими (непримиримыми, враждебными) противоречиями между новыми производительными силами и устаревшими производственными отношениями. Переход от одной формации к другой совершается через социальную революцию, которая разрешает эти противоречия. В отличие от смены формаций, смена различных фаз (стадий) внутри одной и той же формации происходит без социальных революций, хотя и представляет собой качественный скачок. В рамках коммунистической формации происходит перерастание социализма в коммунизм, осуществляемое постепенно и планомерно, как сознательно направляемый закономерный процесс. Коммунизм представляется как «светлое будущее», бесклассовое общество, в котором отсутствует эксплуатация человека человеком (присвоение результатов чужого труда) и действует принцип «от каждого по способностям, каждому – по потребностям». Эксплуатация и классовое насилие оправданы в истории, поскольку способствуют переходу на новый этап развития.

Марксизм крайне отрицательно относился к религии, считая ее «опиумом для народа» – это была позиция воинствующего атеизма не только как мировоззрения, но и активных действий против всего, что имело отношение к культуре.

В настоящее время происходит переосмысление положений марксизма, который до сих пор способен ответить на многие вопросы в социально-экономической сфере. В XX в. марксизм соединялся с несколькими философскими направлениями, в том числе, с фрейдизмом.

2. Направления неклассической философии

Ввиду многообразия философских направлений в рамках неклассического типа мышления, ограничимся кратким обзором основных из них.

1. Иррационализм решающим фактором в познании и поведении полагает не разум, а неразумное, бессознательное начало – волю, интуицию, чувства. Волюнтаризм – разновидность иррационализма, в котором разумное начало умаляется в пользу воли. А. Шопенгауэр считает интеллект лишь орудием воли к жизни. Мир – арена страданий, пожирание волей самой себя.

2. В философии жизни жизнь понимается как первичная и исходная реальность. С. Кьеркегор связывает экзистенциальное мышление с духовной жизнью личности, утверждает самоценность индивида, который одинок. Ф. Ницше центральным понятием считает волю к власти, ставит на первое место биологическое начало в человеке, а интеллект остается лишь орудием для сохранения инстинктов. Ницше утверждает идеал человека, свободного от морали – «сверхчеловека». Для А. Бергсона сущность жизни постижима только с помощью интуиции.

3. Прагматизм – типичная американская философия (Ч. Пирс, У. Джемс, Дж. Дьюи). Истинность знания определяется его практической полезностью для успеха поступков и действий. Задача философии состоит в создании общего метода решения реальных проблем. Познание – инструмент приспособления человека к окружающей природной и социальной среде. Задача человека – наилучшим образом устроиться в жизни.

4. Фрейдизм основан З. Фрейдом, центральная проблема данного направления (А. Адлер, К.Г. Юнг, А. Фрейд) – бессознательное и его влияние на психику человека. Фрейд в человеческой психике выделяет: Оно (бессознательное, Id), Я (чистое сознание, Ego) и Сверх-Я (общественное сознание, Super-Ego в виде морали, религии и т.д.). «Я» оказывается «раздавленным» двумя другими пластами психики, и вследствие этого появляются комплексы, возникают неврозы и психозы. Психоанализ является способом «выведения» бессознательного в сферу чистого сознания и излечения невротических и психических заболеваний.

Несмотря на огромные заслуги Фрейда и его учения в медицине и психиатрии, фрейдизм ограничен ввиду узкого биологического объяснения природы человека. Главную роль, по Фрейду, играют инстинкты (половой, или инстинкт жизни – Эрос, либидо, и инстинкт смерти – Танатос).

Для неофрейдизма характерен повышенный интерес к социальным и культурным проблемам, сближение с экзистенциализмом и марксизмом.

5. Феноменология – учение о феноменах – возникающих в сознании смыслов предметов и событий; научная философия об идеальных сущностях. Главная категория феноменологии – интенциональность – направленность сознания на объект. Философия понималась как строгая наука (*Э. Гуссерль*).

6. Герменевтика – философия понимания, способ толкования культурно-исторической ситуации и человеческого бытия вообще. На первом месте – проблема языка (*Х.Г. Гадамер*).

7. Философская антропология в центр поставила проблему человека, осуществляла поиск антропобиологических оснований человеческой жизнедеятельности, культуры, нравственности, права. В рамках данного направления создается аксиология – учение о ценностях (*М. Шелер*).

8. Позитивизм – философское направление, утверждающее подлинность позитивного (положительного, научного, основанного на факте) знания. Знание должно проверяться на истинность через практику, опыт, т.е. верифицироваться. Философия не может претендовать на самостоятельное изучение реальности. Выделяют основные этапы позитивизма: 1) первый позитивизм (*О. Конт*, *Г. Спенсер*) и эмпириокритицизм (*Э. Мах*, *Р. Авенариус*); 2) неопозитивизм, решавший проблему универсального языка науки (*Р. Карнап*, *А. Айер* и др.); 3) постпозитивизм, в основе которого – поиск критерия истинности научного знания, исследование развития научного знания, этические аспекты научной деятельности (с 60-70 гг. XX в.: *К. Поппер*, *П. Фейерабенд*, *И. Лакатос*, *Т. Кун* и др.). В настоящее время постпозитивизм – основа для философии науки.

9. Экзистенциализм – философия существования, наиболее популярное философское направление в XX в. Представлен атеистическим, светским, вариантом (Германия: *М. Хайдеггер*, *К. Яс-*

перс; Франция: Ж.-П. Сартр, А. Камю; Испания: Х. Ортега-и-Гассет) и религиозным – персонализмом (Н.А. Бердяев, Л. Шестов).

Человек одинок, заброшен в мир, и экзистенция – *существование* – есть бытие-в-мире. Утверждается тотальная ответственность человека. Центральными понятиями являются экзистенциалы – состояния, определяющие существование: страх, тревога, забота, ответственность, свобода и т.д. Экзистенциалисты вводят понятие «пограничной ситуации» – ситуации между бытием и небытием когда человек наиболее остро чувствует конечность и ценность своего бытия (болезнь, голод, война, приближение смерти). Жизнь – абсурд. Современное общество не нуждается в личности, его интересует стандартный безличный человек. Сознание человека разорвано, но понять смысл своего бытия и внести смысл в бытие может только сам человек. Чтобы жить, нужно иметь мужество быть вопреки абсурду. Таким образом, экзистенциализм, возникший накануне Второй мировой войны, болезненно и точно отреагировал на страшные события XX века.

10. Постмодернизм (Ж. Лиотар, Ж. Деррида, Ж. Делез) – отражает современное состояние общей культуры как кризисное, лишенное фундаментальных новаций. Само название «постмодернизм» или то, что наступает после модерна, после современности, – носит условный характер. Для эпохи постмодерна характерен плюрализм (множественность взглядов), децентрализация (т.е. отсутствие одного центра); сочетание известных форм и сюжетов; деконструкция, т.е. разъединение частей целого с целью придания ему нового звучания при включении в другой контекст, окружение. В социальном смысле, постмодернизм выступает против любых проявлений тоталитаризма, главная нравственная позиция человека – «никаких эксцессов!»

Схема 1

Философия марксизма (К. Маркс, Ф. Энгельс)

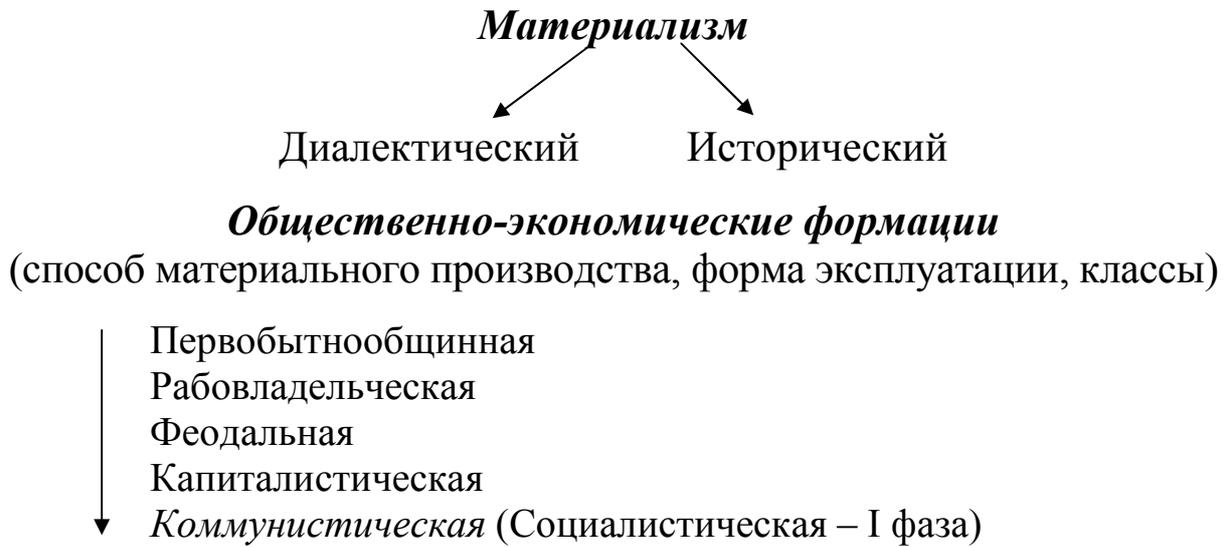


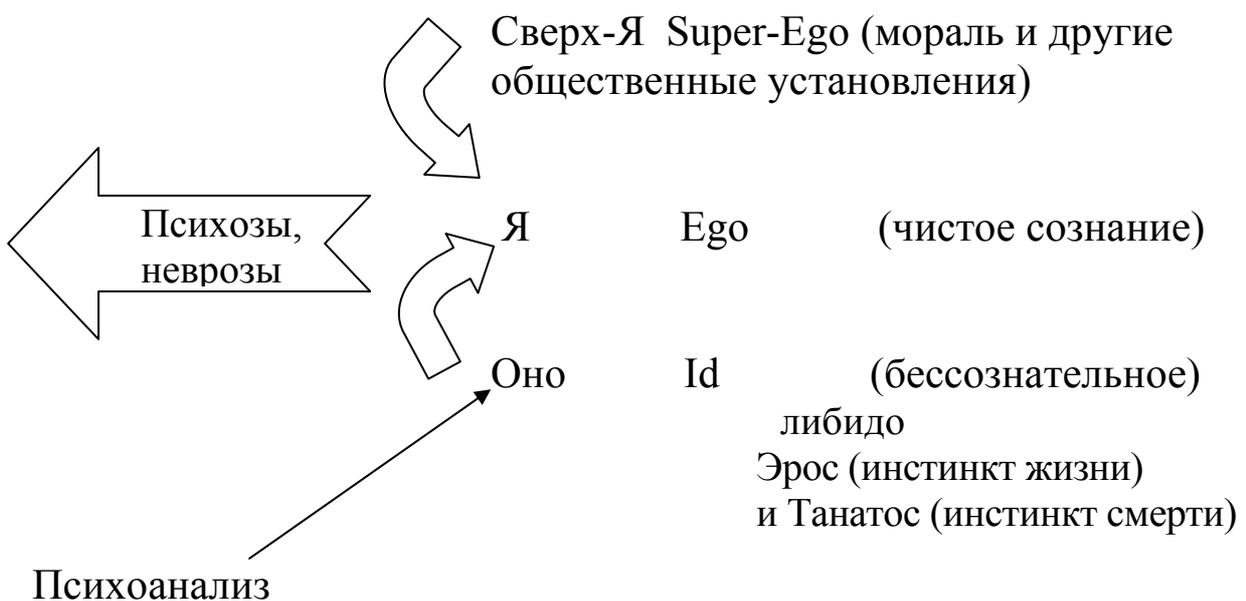
Схема 2

Философия прагматизма



Схема 3

Схема человеческой психики (по З. Фрейду)



Тема 6. Русская философия

Персоналии

Белинский В.Г., Бердяев Н.А., Булгаков С.Н., Вернадский В.И., Герцен А.И., Добролюбов Н.А., Достоевский Ф.М., Ленин В.И., Ломоносов М.В., Лосев А.В., Новиков Н.И., Писарев Д.И., Радищев А.Н., Соловьев Вл.С., Толстой Л.Н., Федоров Н.Ф., Флоренский П. А., Хомяков А.С., Циолковский К.Э., Чаадаев П.Я., Чернышевский Н.Г., Шестов Л.И.

Понятия и термины

Антропологизм, биосфера, Богочеловечество, евразийство, западничество, идеализм, истина, космизм русский, личность, марксизм, материализм, ноосфера, персонализм, религия, славянофильство, софия, ценность.

Наша страна далеко не сразу стала обладательницей собственной философии, отражающей ее своеобразие, особенности национального менталитета. Уже в XI-XII вв. появляются сочинения русских мыслителей, содержащих самостоятельное философское осмысление судеб страны, ее места среди христианских народов («Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона). В философском развитии России большая роль принадлежит таким учебным заведениям как Киево-Могилянская академия (Киев) и Славяно-греко-латинская академия (Москва) (обе – XVII в.). Однако вплоть до XIX в. можно было говорить о философии в России (в виде идей, заимствованных из Византии и с Запада), но не о собственно русской философии. Первым самобытным философским направлением считается славянофильство.

Главные вопросы, волновавшие русских мыслителей – смысл и цель истории, человек и его судьба, место и роль России в мировом процессе. Русская философия, в отличие от западной, характеризуется ориентацией на духовно-нравственные проблемы, преимущественно религиозной направленностью. Тем не менее, развивалось и российское свободомыслие (социально-политические сочинения декабристов, творчество Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.Н. Писарева).

Предпосылками формирования уникальной отечественной философии являются: язычество, культ родной земли, коллекти-

визм и общинность, принятие христианства, русская средневековая литература, феодальная раздробленность, процессы политического единения Древней Руси, приобщение Руси к мировой культуре через Византию, идея богоизбранничества Руси – «Москва – третий Рим», влияние западной философии.

Как отмечалось ранее, в XVIII в. в России, как и в Европе, наступило Просвещение. Основная заслуга в развитии отечественной науки и образования принадлежит **М.В. Ломоносову** – ученому-энциклопедисту, естествоиспытателю. Заслуги его перед российской культурой огромны. Что касается философии, Ломоносов был сторонником деизма, создал корпускулярную теорию (корпускула подобна молекуле). Необходимо назвать также **А.Н. Радищева**, выступившего с критикой самодержавия и крепостничества, и **Н.И. Новикова** – книгоиздателя и инициатора переводов трудов западных мыслителей.

Инициировал спор о месте России в мировом процессе **П.Я Чаадаев** («Философические письма»). Он придерживался религиозно-философской концепции сознания и человека, однако именно он начал говорить о необходимости единения России с другими народами, оторванности России от мирового процесса (что сначала рассматривалась им как недостаток, потом как преимущество). Идею самобытности России, наличия у нее собственного пути развития, отличного от западного – пагубного, утверждали **славянофилы** (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, братья Аксаковы и др.). Их философия была идеалистической. Знаменито утверждение славянофилов о том, что вера должна быть разумной, а разум – верующим.

Противниками славянофилов были **западники**, выступавшие за необходимость западного пути развития России (В.Г. Белинский, А.И. Герцен и др.). Необходимо помнить, что оба лагеря объединяла искренняя любовь к своей Родине и недовольство ее настоящим положением.

Большинство западников развивали материалистические идеи. Так же и представитель революционно-демократического направления – Н.Г. Чернышевский – понимал сознание как свойство высокоорганизованной материи – мозга и развивал теорию разумного эгоизма.

XIX в. заслуженно называют «золотым веком» русской философии. До сих пор на Западе популярно толстовство и его основатель – великий русский писатель *Л.Н. Толстой*. Он развивал идею нравственно-религиозного прогресса в сознании, выступал за создание «истинной религии» на этической основе. Главная же идея Толстого – непротивление злу силой, которая, с одной стороны, получила огромную популярность (стоит назвать М. Ганди), а с другой – подверглась критике: Вл.С. Соловьев утверждал, что добро должно уметь защищаться, а И.А. Ильин пишет «о сопротивлении злу силой».

Ф.М. Достоевский был сторонником почвенничества (позднего варианта славянофильства с идеей мессианской роли русского народа как носителя высшей духовной истины). Писателя-философа волновали более всего этические проблемы личности, свободы, добра и зла. Истина, по Достоевскому, есть добро. Вспомните знаменитую фразу: «Красота спасет мир». Обращение к глубоко личностным вопросам сделало Достоевского предшественником одного из самых популярных направлений XX в. – экзистенциализма.

На примере Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского видно, насколько сильно сблизилась в XIX в. литература и философия. Прежде всего, это позволило философии избежать жесткой цензуры, поскольку статус «любомудрия» в России был весьма неустойчивым – философию то запрещали, то разрешали (в том числе, в университетах), и она нашла спасение в литературе.

Фигура *Вл.С. Соловьева* – знаковая для отечественной философии: именно с ним связан выход русской философской мысли на мировую арену. Он первый и, наверное, единственный в России пытался создать философскую систему. В ее основе – понятие Абсолютного добра, обладающего чистотой, полнотой и силой. Главная идея в учении Соловьева – всеединство, нашедшая выражение в концепциях Богочеловечества, цельного знания (объединяющего философию, богословие и науку) и вселенской церкви (в настоящее время в духовных кругах очень популярен экуменизм – движение за объединение церквей). Важнейшими нравственными качествами человека являются стыд, жалость и благоговение (отношение человека к самому себе, другому человеку и Богу). Государство понимается как социально организо-

ванная жалость. Конечно, философская система Соловьева была религиозной. Посредницей между Богом и человеком выступает София – премудрость Божия (вспомните происхождение термина «философия»). Философия и творчество Вл.С. Соловьева во многом определило идеалы Серебряного века русской культуры.

Оригинальным и уникальным направлением русской мысли стал *космизм*. В отношении западной философии, мы говорим о космологии (учении о Космосе, например, Коперника и Бруно) или космоцентризме (в античности), в основном, с точки зрения исследовательской. Русский космизм – учение о духовно-нравственном освоении космоса, единстве с ним. Можно сказать, космизм отличается от космологии так же, как русская философия от западной. Различают формы русского космизма: религиозный (Н.Ф. Федоров), художественно-эстетический (М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, Ф. Сологуб, В. Хлебников и др.) и естественнонаучный (К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский).

Н.Ф. Федоров – основатель религиозного варианта космизма. «Философия общего дела» – это грандиозный проект воскрешения умерших путем объединения усилий Бога и человека. Федоров утверждал необходимость активного преодоления смерти и освоения Вселенной.

Естественнонаучный космизм XX в. практически воплощает идею единства человека и Космоса. Наиболее последовательным является учение В.И. Вернадского о ноосфере.

Особо нужно отметить русский духовный ренессанс конца XIX – начала XX вв., т.н. «серебряный век» отечественной философии. Одной из важнейших задач русской религиозной философии было обоснование и обретение веры в условиях напора позитивизма и социального радикализма. Реакцией на потерю религиозно-нравственных ориентиров и было течение, получившее общее название богоискательства, а затем – богостроительства (в условиях победившего большевизма). Религиозный экзистенциализм периода, определяемого временем Первой мировой войны, представлен такими именами, как Н.А. Бердяев и Л. Шестов. Соловьевскую традицию «всеединства» развивал в своем многоплановом творчестве П.А. Флоренский. Философию интуитивизма

представляли в отечественной мысли системы С.Л. Франка и Н.О. Лосского («идеал-реализм»).

Уникальным явлением представляется и евразийство с его идеей России – «Евразии» (Н.С. Трубецкой, П.Н. Савицкий) и русский космизм (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский).

Феноменология в России XX в. представлена такими крупными философами, как Г.Г. Шпет и А.Ф. Лосев.

Историческая судьба философии в России XX в. была трагичной. Идеологическая программа Советской власти не терпела инакомыслия, и все философы немарксистского направления под угрозой ареста и расправы вынуждены были покинуть родину («философский пароход» 1922 года – кампания советского правительства по высылке за границу, в пожизненную эмиграцию, представителей русской духовной элиты.). Данная акция спасла от ареста и расстрела многих впоследствии всемирно известных философов. Те, кто решил остаться, либо были расстреляны, либо погибли в лагерях от голода, болезней и непосильного, изнуряющего труда.

Таким образом, *русская философия XX в.* развивалась в двух направлениях:

– марксизм-ленинизм в СССР (Г.В. Плеханов; Л.Д. Троцкий, В.И. Ленин; И.В. Сталин)

– русская религиозная философия, в основном, русского зарубежья, развивавшая традиции отечественной мысли XIX-XX вв. (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, И.А. Ильин, Л.И. Шестов).

В золотой фонд отечественной философской мысли вошли сочинения мыслителей неомарксистского и немарксистского направлений советской эпохи: А.Ф. Лосева, М.М. Бахтина, Э.В. Ильенкова, М.К. Мамардашвили.

Возрождение даров русской философии происходит в наше время, после окончания господства марксистской идеологии, получившей государственную поддержку в качестве «единственно научной». В то же время идет процесс широкого влияния западной и, в целом, мировой философской мысли, на современную отечественную философию (герменевтика, психоанализ, постмодернизм, философия науки, философия техники и др.).

Схема 1

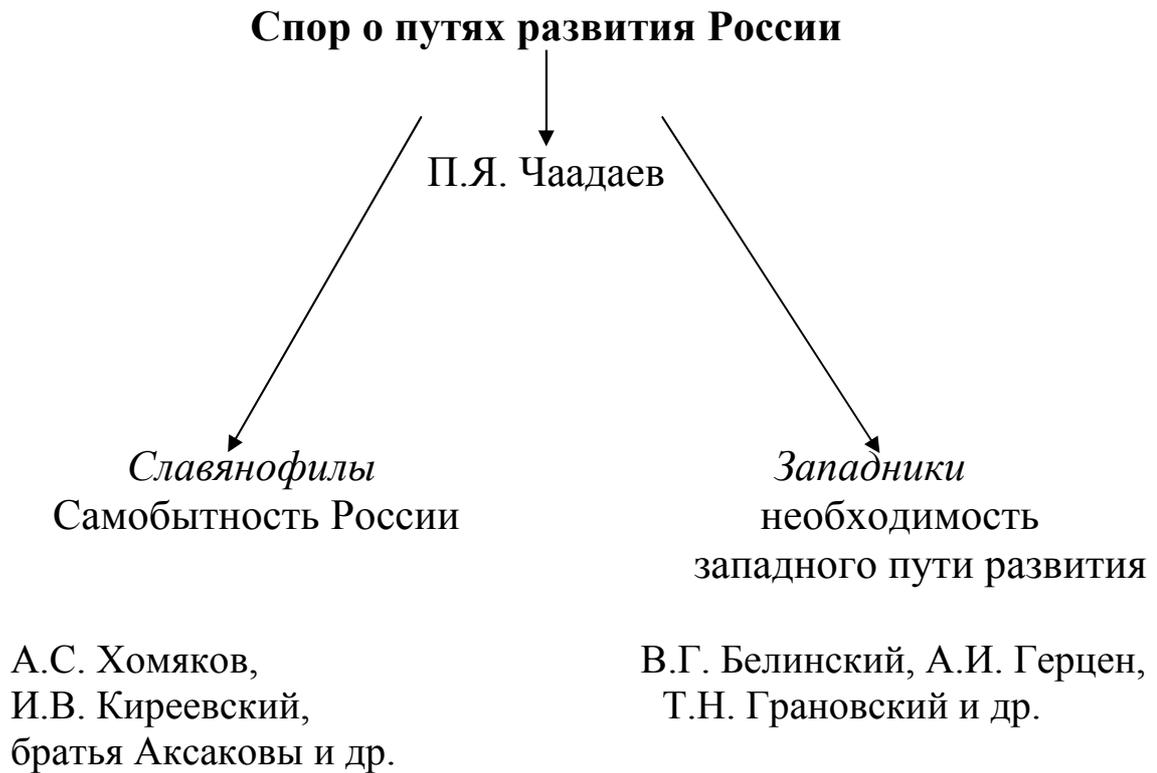


Схема 2

Философия всеединства Вл.С. Соловьева

Всеединство (единство многообразия, мир как «божественный организм»; Бог – «всеединое сущее»)

- Богочеловечество (Бог и человек – два центра Вселенной, движущиеся навстречу друг другу; человечество – «второй Абсолют»)
- Цельное знание (теософия): синтез религии, философии и науки
- Идея вселенской Церкви: экуменическое движение

Обобщающая схема-таблица по истории философии ¹

Античность (VII в. до н.э. – V н.э.)

Общая характеристика

Космоцентризм (космос в центре бытия и познания), понимание мира и человека как единого, гармонично связанного целого, поиск первоосновы бытия, стремление к универсализму и совершенству. Начиная с Сократа – **антропоцентризм** (отношение к человеку как к центру познания и бытия)

Этапы: 1. Досократические школы

2. Классический период (Сократ, Платон, Аристотель)

3. Эллинистическая философия (философия периода от завоеваний Александра Македонского до падения Римской империи).

Основные направления, школы	Философы, основные идеи
Милетская школа (натурфилософия – философы-«физиологи», гилозоизм – всё одушевлено)	Фалес (7-6 вв. до н.э.): первооснова – вода ; Анаксимандр (610-540 до н.э.): первооснова – апейрон – беспредельное, неопределенное; Анаксимен (ум. 528 до н.э.): первооснова – воздух
Пифагореизм («всё есть число », идея перевоплощения душ)	Пифагор (6-5 вв. до н.э.) – в основе мира числовые соотношения
Эфесская школа (все меняется)	Гераклит (540-480 до н.э.) («всё течёт»; огонь =Логос – первооснова; гилозоистический пантеизм) – основатель диалектики как философского учения
Элейская школа (бытие неизменно)	Парменид (6-5 вв. до н.э.): бытие есть, небытия нет; первый употребил понятие бытия Зенон Элейский (5 в. до н.э.): апории – задачи, не имеющие решения; опровержение возможности движения

¹ Названия трудов философов даются курсивом. Ключевые имена и понятия выделены полужирным шрифтом. Названия важнейших направлений – полужирным и курсивом.

	Анаксагор (500-428 до н.э.): семена вещей – гомеомерии
	Эмпедокл (490-430 до н.э.): Любовь как космическая движущая сила
<i>Атомизм</i> (всё, даже душа человека и боги, состоит из атомов, атомы движутся в пустоте)	Левкипп. Демокрит (460-? до н.э.). Атомы соединяются по закону судьбы, их определенное сочетание образует вещи. Знания делятся на знания по мнению (с помощью органов чувств) и знания по истине (с помощью разума).
Софистика (можно доказать всё, что угодно; софисты – «учителя мудрости»)	Протагор (480-410 до н.э.): «человек – мера всех вещей» – в этом смысле учитель Сократа. Горгий, Продик
	Сократ (470-399 до н.э.). Поворот философии к человеку ; мастерство диалога; один из родоначальников диалектики; ирония, майевтика («повивальное искусство» – философия помогает рождению истины); этический рационализм – добродетель есть знание. Трагическая смерть философа за свои взгляды и жизненную позицию.
Объективный идеализм	Платон (427-347 до н.э.) – ученик Сократа, основал Академию. Бытие: мир идей – вечных совершенных образцов и мир вещей – конечных несовершенных их копий. Основатель объективного идеализма (мир идей существует <u>вне</u> человека) – главная идея – идея Единого (Блага), далее – Добро, Истина, Красота. Познание – воспоминание бессмертной души (анамнезис), которая есть идея человека, видевшая ранее идеи всех вещей. Учение об идеальном государстве (Атлантида, в реальности к идеалу приближается Спарта), которым должны править философы. В зависимости от того, какая часть души преобладает, люди занимают

	<p>положение в обществе: разумная – философы, страстная – воины, возделывающая – земледельцы. Эрос – стремление к идеалу. Труды – диалоги: «Тимей», «Государство», «Пир» и т.д.</p>
	<p>Аристотель (384-322 до н.э.) – ученик Платона, основал Ликей (Лицей). Материя (пассивное начало) и форма (активное начало) – их соединение образует вещи. Учение о категориях; бог – вечный перводвижитель, управляющий процессом соединения материи и формы; душа – энтелехия тела. Основатель этики и формальной логики. Систематизатор научного знания. Этика – наука о нравственности и этических добродетелях – добродетелях характера: мужество, справедливость и т.д. (дианозтические – добродетели разума: мудрость, рассудительность). Высшая цель человеческих стремлений – Счастье (эвдемонизм). Добродетель – золотая середина между избытком и недостатком (пороком). Труды: «Эвдемова этика», «Никомахова этика», «Большая этика», «Аналитики», «Топика», «О душе»</p>
<p>Эллинистическая философия Центральное понятие: атараксия – невозмутимость духа. Повышенное внимание к проблеме смысла человеческой жизни 1. кинизм (быть ближе к природе; философия опрощения; проблема свободы человека) 2. скептицизм (воздержание от суждений)</p>	<p>Диоген Синопский (404-323 до н.э.) Пиррон (ок. 365-275 до н.э.), Секст Эмпирик (200-250)</p>

<p>3. эпикуреизм (основной принцип этики – удовольствие = гедонизм; нельзя жить приятно, не живя разумно)</p> <p>4. стоицизм (идеал внутренней свободы, свободы от страстей; философ, мудрец, мужественно принимающий судьбу – идеал стоиков, свобода – познанная необходимость).</p> <p>5. неоплатонизм (систематизация идей Платона; триада «единое – ум – душа»: эманация → ← экстаз</p>	<p>Эпикур (341-270 до н.э.): атомизм – атомам присуща творческая сила, знание начинается с чувственного опыта. Лукреций Кар (99-55 до н.э.)</p> <p>Зенон из Китиона (333-262 до н.э.), Клеанф, Хрисипп – ранняя стоя. Панеций Родосский, Посидоний – средняя стоя Плутарх, Цицерон (106-43 до н.э.), Сенека (5-65 н.э.), Марк Аврелий (121-180 н.э.) – римский стоицизм.</p> <p>Плотин (ок. 204-269 н.э.), Порфирий (232-ок.330), Ямвлих (280-330), Прокл (410-485).</p>
--	--

Средние века (V – нач. XV вв.)

Общая характеристика

Теоцентризм («Бог в центре»). **Креационизм** (учение о сотворении Богом мира из ничего). **Теизм** (Бог – первооснова сущего, личность, определяет судьбы мира). **Провиденциализм** (учение о господстве Божьего промысла в мире). Определяющая роль церкви. Вмешательство в природу – дело греховное. Эсхатологический смысл истории. «Философия – служанка богословия».

Основные направления, школы	Философы, богословы, основные идеи
<p>Патристика (V-VIII вв.) – учение «отцов церкви». Идея откровения; учение о сверхъестественном Боге и его абсолютной власти над созданным из ничего миром; христология – учение о соотношении «двух при-</p>	<p>Василий Великий (330-379), Григорий Богослов (330-390), Григорий Нисский (335-394). Августин Аврелий (354-430): традиционные христианские и патристические представления, теория времени. «Исповедь», «О граде Божьем» Боэций, Иоанн Дамаскин, Иоанн Скот</p>

<p>род» Иисуса Христа; догмат триединства Бога; признание бессмертия души; проблема теодицеи – оправдания Бога за допущение им зла в мире.</p>	<p>Эриугена</p>
<p>Схоластика (VIII-XIV вв.) («школьная философия») – религиозно-философские учения о постижении Бога в логике и рассуждении. Разработка проблемы универсалий (номинализм и реализм), двух видов истин (разума и откровения). Повышение интереса к аристотелизму и формальной логике. Господство христианских представлений, борьба с деизмом (Бог только сотворил мир, в судьбе его не участвует) и пантеизмом (Бог растворен в природе)</p> <p>– ранняя схоластика (VIII-X вв.)</p> <p>– поздняя, или зрелая схоластика (X-XIV вв.)</p>	<p>Реалисты: универсалии – общие понятия – существуют реально, отдельно от вещей): Ансельм Кентерберийский (1033-1109). Номиналисты: универсалии – всего лишь имена вещей): Росцелин (1050-1110), Абеляр (1079-1142).</p> <p>Фома Аквинский (1225-1274): умеренный реализм; частичное «оправдание» материи как «слабейшего вида бытия», уровни бытия: минералы, растения, животные, человек; человек – единство души и тела; разграничение областей философии и теологии. «Сумма теологии», «Сумма философии»</p> <p>Сторонники опытной науки: Р. Бэкон, Иоанн Дунс Скотт, У. Оккам (1285-1349): «бритва Оккама» – сущности не должны быть умножаемы сверх необходимости.</p>
<p>Арабская средневековая философия Усвоение учения Аристотеля в соответствии с новыми достижениями математики, астрономии, медицины.</p>	<p>Авиценна (Ибн Сина) (980-1037): отрицал творение мира, утверждая вечность мира и Бога; умеренный реализм: универсалии существуют до вещей – в божественном разуме, в вещи – как ее сущность, в человеческом разуме – абстракции.</p> <p>Аверроэс (Ибн Рушд) (1126-1198): вечность мира и материи; Бог – безличная мировая субстанция; отрицал бессмертие души.</p>

Возрождение (Ренессанс) (XIV – нач. XVII вв.)

Общая характеристика

Освобождение разума от догматических схоластики, поворот к естественнонаучному познанию природы и человека. **Гуманизм и антропоцентризм** (человек – творец; право на земное счастье). Возвращение к идеалам античности. Зарождение протестантизма.

Основные направления, школы	Философы, основные идеи
<p>Основные этапы (условные):</p> <ol style="list-style-type: none">1. Гуманизм (антропоцентризм) (сер XIV в. – сер XV в.): противопоставление средневековому теоцентризму интереса к человеку, его земным задачам2. Неоплатонизм (сер XV в. – первая треть XVI в.): постановка широких онтологических проблем3. Натурфилософия (втор. пол. XVI в. – нач. XVII в.): «естественный» подход к познанию мира, умозрительный образ природы.	<p>В хронологическом порядке (не в соответствии с выделенными этапами)</p> <p>Данте Алигьери (1265-1321): переходная фигура от средневековья к Возрождению; <i>«Божественная комедия»</i>. Ф. Петрарка (1304-1374) – «первый гуманист», Дж. Боккаччо (1313-1375)</p> <p>Николай Кузанский (1401-1464): предшественник Коперника; «человек есть его ум»; Бог – абсолютный максимум, природа – абсолютный минимум. <i>«Об ученом незнании»</i></p> <p>Л. Валла (<i>«О наслаждении»</i>, или <i>«Об истинном и ложном благе»</i>).</p> <p>Пико делла Мирандола: идея возвышения человека, творческая способность к самоопределению, свобода воли. <i>«Речь о достоинстве человека»</i></p> <p>Леонардо да Винчи (1452-1519): философия явлений природы, поиски экспериментального метода.</p> <p>Эразм Роттердамский (1469-1536): гуманистическая переработка христианской этики. <i>«Жалоба Мира...»</i>, <i>«Похвала Глупости»</i></p> <p>Н. Макиавелли (1469-1527): понятие государства, политика и мораль, «общее благо», «государственный интерес». <i>«Государь»</i></p> <p>Николай Коперник (1473-1543): гелиоцентрическая система мира – солнце в центре, вокруг него вращаются планеты. <i>«О вращении небесных сфер»</i></p>

	<p>Т. Мор (1478-1535): идеал бесклассового общественного устройства. «<i>Утопия</i>»</p> <p>Т. Кампанелла (1568-1639) («<i>Город Солнца</i>»)</p> <p>М. Монтень (1533-1592): идеализация «естественного» состояния человека, идея естественного равенства людей. «<i>Опыты</i>»</p> <p>Дж. Бруно (1548-1600): пантеизм; бесконечность природы и множество миров во Вселенной, высшая субстанция – Бог; утверждение «героического энтузиазма».</p> <p>Галилео Галилей (1564-1642): «и все-таки она вертится».</p> <p>Я. Бёме (1575-1624): мистический пантеизм</p>
--	---

Новое время (XVII – XIX вв.)

Общая характеристика

Эпоха «культура разума», бурное развитие экспериментально-математического естествознания, механистический взгляд на мир, углубленное изучение природы, сближение философии и науки. **Проблема познания** (рационализм – Р. Декарт, эмпиризм – Ф. Бэкон, сенсуализм – Дж. Локк). **Проблема метода** (индукция, дедукция). **Проблема субстанции** (первооснова, существующая сама по себе): монизм – Б. Спиноза, дуализм – Р. Декарт, плюрализм – Г.В. Лейбниц.

Основные направления, школы	Философы, основные идеи
Эмпиризм (главенствующая роль опыта в познании)	Фрэнсис Бэкон (1561-1626): «знание – сила»; преобразование природы; индуктивный метод – от частного к общему; идола рода, идола пещеры, идолы рынка , идола театра – это «призраки», мешающие познанию; 19 видов движения; разделение сфер философии и теологии. « <i>Новый органон</i> »
Рационализм (главенствующая роль разума в познании)	Р. Декарт (1596-1650) – математик, философ: разработка универсального дедуктивного метода – от общего к частному; механистический взгляд на мир; истинная субстанция одна – Бог, сотворённый Богом
Дуализм	

(признание двух равноправных начал мира)	мир делится на мыслящую (духовную) и протяжённую (материальную) субстанции; врождённые, априорные – доопытные – формы познания; «Я мыслю, следовательно, существую». <i>«Рассуждение о методе»</i>
Сенсуализм (приоритет органов чувств в познании)	Т. Гоббс (1588-1679): отрицал свободу воли; Бог – лишь источник начальной энергии мироздания – деизм; геометрия – стержневой научный метод; государство – земной Бог, оно возникло в результате общественного договора . <i>«Левиафан»</i> Дж. Локк (1632-1704): разум новорождённого – «чистая доска»; нет ничего в разуме, чего раньше не было в чувствах.
Монизм (признание одного первоначала) натуралистический пантеизм	Б. Спиноза (1632-1677): субстанция одна – Бог, отождествлённый с природой – пантеизм , она обладает атрибутами – неотъемлемыми свойствами – мышлением и протяжением; модусы – формы проявления субстанции; природа творящая и природа сотворённая, свобода есть познанная необходимость; социально-политические идеи. <i>«Богословско-политический трактат»</i>
Плюрализм (утверждение множества первоначал)	Г.В. Лейбниц (1646-1716): мир состоит из мельчайших духовных элементов бытия – монад , высшая монада – Бог, индивидуальные монады отражают в себе свойства высшей монады – способность к восприятию; принцип предустановленной гармонии; термин «теодицея». <i>«Монадология»</i>
Солипсизм – крайняя форма субъективного идеализма (вне «Я» ничего нет, мир – совокупность ощущений «Я»)	Дж. Беркли (1685 – 1753): «быть – значит быть воспринимаемым».
Агностицизм (отрицается возможность познания мира) и скептицизм (познание мира ставится под сомнение).	Д. Юм (1711 – 1776): человек не в силах выйти за пределы своих ощущений, сомнение в объективном бытии вещей, опыт – «поток впечатлений».

Просвещение (XVIII в.)

(хронологически относится к Новому времени – XVII-XIX вв.)

Общая характеристика

Наука – достояние широких кругов людей; **светоносная сила разума**; распространение просвещения среди народных масс; принцип социального равенства; просветительский проект воспитания; «назад к природе!». Качества человека зависят от окружающей среды. Развитие социально-политических и гуманитарных наук. Теория общественного договора, концепция прав человека, гражданского общества.

Страны, школы	Философы, основные идеи
В Англии: Дж. Локк. Во Франции: Вольтер, Руссо, Дидро, Гельвеций, Гольбах, Д'Аламбер и др. В США: Б. Франклин (1706-1790), Т. Джефферсон (1743-1826). Немецкое Просвещение: Г. Лессинг (1729-1781), И.Г. Гердер (1744-1803), И.В. Гёте (1749-1832). В России: М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев, Н.И. Новиков	Ш.Л. Монтескье (1689-1755): географический детерминизм (на историю оказывают влияние естественные факторы); разделение властей. М.Ф.А. Вольтер (1694-1778) – поэт, драматург, философ, историк, романист: «лучшее правительство то, при котором подчиняются законам», «если бы не было идеи Бога, её следовало бы выдумать». Ж.О. Ламетри «Человек-машина». Ж.Ж. Руссо (1712-1778) – философ, писатель, педагог: сенсуалист, сторонник врождённости нравственных идей, критиковал частную собственность, социальное неравенство, деспотический строй, современную цивилизацию; сторонник естественного права; нужно быть ближе к природе. «Об общественном договоре», «Эмиль» К.А.Гельвеций: «Об уме», «О человеке» – существенный вклад в антропологию, теория человеческих интересов. Д. Дидро (1713-1784) – философ, драматург, поэт, критик: учение, близкое к монадологии, предвестник теории эволюции, душа – продукт единства организма. Организатор и редактор знаменитой «Энциклопедии». П. Гольбах (1723-1789) – «Система природы» – «библия материализма»; отрицание свободы воли, счастье – удовольствие, материя – причина самой себя.

Немецкая классическая философия (конец XVIII – первая пол. XIX в)

Общая характеристика

Энциклопедический характер. Философская система: онтология, гносеология, аксиология, логика, этика, философия природы. Идея развития. Предпосылки: философия Х.Вольфа, И.В. Гёте и др.; немецкий романтизм; учение А. Смита; открытия в естественных науках.

Направления, философы		Основные идеи
Агностицизм	И Кант (1724-1804) <i>«Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждений»</i>	Докритический (естественнонаучные проблемы) и критический периоды. Феномены (явления, доступные познанию) и ноумены («вещь-в-себе» – сущность вещи, не доступная человеческому разуму → агностицизм). Априорные (доопытные) формы познания. Автономия морали. Категорический императив. Этика долга.
Субъективный идеализм	И.Г. Фихте (1762-1814) <i>«Наукоучение»</i>	Я (субъект) и не-Я (объект). Не-Я – результат свободной творческой деятельности Я.
Трансцендентальный идеализм	Ф.В.Й. Шеллинг (1775-1854).	Философия тождества (в Абсолюте тождественны противоположности: субъект и объект, дух и природа, которые в процессе развития расходятся по полюсам). Свобода связана с феноменами добра и зла, добро в социальном существе – человеке – побеждает зло.
Абсолютный идеализм	Г.В.Ф. Гегель (1770-1831) <i>«Феноменология духа», «Энциклопедия философских наук», «Наука логики»</i>	Основатель диалектики как науки. Вывел категории и законы диалектики (1. Закон единства и «борьбы» противоположностей; 2. Закон перехода количественных изменений в качественные и обратно; 3. Закон отрицания отрицания, или диалектического отрицания). Система абсолютного идеализма. В основе бытия ле-

		жит Абсолютная идея или Мировой дух. 3 этапа развития Абсолютной идеи: чистое мышление, явления природы, мышление и история человечества. История – шествие мирового духа по земле. Гражданское общество и правовое государство.
Антропологический материализм	Л. Фейербах (1804-1872) « <i>Сущность христианства</i> »	Человек – высший продукт природы. Главное человеческое чувство – любовь. «Не Бог создал человека, а человек – Бога». Религия любви человека к человеку. Мировая история – смена мировых религий.

Неклассическая западная философия XIX - XX вв.

Общая характеристика

Эпоха неклассической философии. Разнообразие философских школ и направлений. **Новый антропологический поворот.**

Основные направления, школы	Философы, основные идеи
<p>Марксизм Сложился в 40-50 гг. XIX в. в Германии (К. Маркс, Ф. Энгельс), распространился во Франции, Италии, России (Г.В. Плеханов; марксизм-ленинизм – В.И. Ленин, И.В. Сталин и др.).</p> <p>Диалектический материализм и исторический материализм Философия, политэкономика, научный коммунизм</p>	<p>К. Маркс (1818-1883) «<i>Капитал</i>», Ф. Энгельс (1820-1895) «<i>Диалектика природы</i>» Общественное бытие определяет общественное сознание. Понятие базиса и надстройки. Материальное производство, производительные силы и производственные отношения. История – смена общественно-экономических формаций: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая (1 фаза – социализм). Идея социалистической революции. Классовый подход к обществу. Атеизм.</p>
<p>Иррационализм (решающим фактором в познании и поведении является не разум, а неразум-</p>	<p>А. Шопенгауэр (1788-1860). Интеллект – это лишь орудие воли к жизни. Онтологический и нравственный пессимизм. Мир – арена страданий, стрем-</p>

<p>ное, бессознательное начало – воля, интуиция, чувства). Волюнтаризм – разумное начало умалывается в пользу воли.</p>	<p>ление единичной воли к самоуничтожению. «Чудо» сострадания. <i>«Мир как воля и представление»</i></p>
<p>Философия жизни (жизнь понимается как первичная и исходная реальность)</p>	<p>Ф. Ницше (1844-1900). Понятие «вечного возвращения». Воля к власти. Биологическое начало в человеке. Интеллект – орудие для сохранения инстинктов. Отвергает идеи равенства и справедливости. Мораль рабов и мораль господ. Образ «сверхчеловека». Культ «сильной личности». Бесмысленность христианской морали. «Бог умер!». <i>«По ту сторону добра и зла», «Так говорил Заратустра», «Человеческое, слишком человеческое»</i> А. Бергсон (1859-1941) – сущность жизни постижима только с помощью интуиции. Человек – творческое существо. «Творческий порыв».</p>
<p>Прагматизм – американская философия. Истинность знания определяется его практической полезностью для успеха поступков и действий. Познание – инструмент приспособления человека к окружающей природной и социальной среде. Задача человека – наилучшим образом устроиться в жизни.</p>	<p>Ч. Пирс (1839-1914) У. Джемс (1862-1910) Дж. Дьюи (1859-1952)</p>
<p>Фрейдизм Центральная проблема – бессознательное и его влияние на психику человека. Психоанализ. «Эдипов комплекс». Я, Оно, Сверх-Я – структу-</p>	<p>З. Фрейд (1856-1939) <i>«Я и Оно», «Лекции о психоанализе»</i> К. Юнг (1875-1961) (коллективное бессознательное, архетип), А. Фрейд</p>

<p>ра человеческой психики. Сублимация. Неофрейдизм Повышенный интерес к социальным и культурным проблемам, сближение с экзистенциализмом и марксизмом.</p>	<p>Э. Фромм (1900-1980) («бегство от свободы», «социальное бессознательное»), К. Хорни</p>
<p>Феноменология – учение о феноменах, понимаемых в качестве возникающих в сознании смыслов предметов и событий. Интенциональность – направленность сознания на объект.</p>	<p>Э. Гуссерль (1859-1938) <i>«Философия – строгая наука»</i></p>
<p>Герменевтика – философия понимания, способ толкования культурно-исторической ситуации и человеческого бытия вообще. Проблема языка.</p>	<p>Х.Г. Гадамер (1900-2002)</p>
<p>Философская антропология. В центре – проблема человека. Поиск антропологических оснований человеческой жизнедеятельности, культуры, нравственности, права. Учение о ценностях.</p>	<p>М. Шелер (1874-1928): феноменологический метод как экзистенциальный; дуализм мира ценностей. <i>«Положение человека в космосе»</i> П. Тейяр де Шарден (1881-1955): синтез науки и религии в раскрытии эволюции Вселенной и человека. <i>«Феномен человека»</i></p>
<p>Экзистенциализм – философия существования. Человек одинок, заброшен в мир. Экзистенция – существование – бытие-в-мире. Тотальная ответственность человека. Понятие экзистенциалов: страх, тревога, забота, ответственность, свобода и т.д. Понятие по-</p>	<p>М. Хайдеггер (1880-1976) <i>«Бытие и время»</i> К. Ясперс (1883-1969): понятие «осевого времени», смысловая связь времён. Ж.-П.Сартр (1905-1980) <i>«Экзистенциализм – это гуманизм»</i>. А. Камю (1913-1960): философия абсурда. <i>«Бунтующий человек»</i>, <i>«Миф о Сизифе»</i> Х. Ортега-и-Гассет</p>

<p>граничной ситуации – когда человек наиболее остро чувствует конечность и ценность своего бытия.</p>	<p>Н.А. Бердяев, Л. Шестов</p>
<p>Позитивизм – философское направление, утверждающее подлинность позитивного (положительного, научного) знания. Философия не может претендовать на самостоятельное изучение реальности.</p> <p>1. «Первый» позитивизм 2. «Второй» позитивизм 3. Неопозитивизм – проблема универсального языка науки, аналитическая философия 4. Постпозитивизм – проблема истинности научного знания, исследование развития научного знания (с 60-70 гг. XX в.).</p>	<p>О. Конт (1798-1857), Г. Спенсер и др. Эмпириокритицизм (Э.Мах, Р. Авенариус) «Венский кружок», Б. Рассел (1872-1970) (принцип верификации – подтверждаемости опытом)</p> <p>К. Поппер (принцип фальсификации), П. Фейрабенд (принцип эпистемологического анархизма), Т.Кун (теория научных парадигм и научных революций).</p>
<p>Постмодернизм «Философия мертва». Идея деконструкции. Интерес к проблемам языка и текста. Разрушение любых проявлений тоталитаризма.</p>	<p>Ж. Лиотар Ж. Деррида Ж. Делез</p>

Русская философия

Общая характеристика

Главные вопросы: смысл и цель истории, человек и его судьба, место и роль России в мировом процессе.

Основные черты: ориентация на духовно-нравственные проблемы, глубокое социально-философское осмысление человека и мира, преимущественно религиозная направленность.

Предпосылки: язычество древних славян, культ родной земли, коллективизм и общинность, принятие христианства, русская средневековая литература, процессы политического единения Древней Руси,

приобщение Руси к мировой культуре через Византию, концепция: «Москва – третий Рим», влияние западной философии.

Основные направления, школы	Философы, основные идеи
Русское Просвещение (XVIII в.)	<p>М.В. Ломоносов: естествознание, деизм, корпускулярная теория.</p> <p>А.Н. Радищев: вера в существование души; критика самодержавия и крепостничества. «<i>О человеке, его смертности и бессмертии</i>»</p> <p>Н.И. Новиков – книгоиздатель и инициатор переводов трудов западных мыслителей: идея морального достоинства человека, «сердце» – центр и источник добродетели.</p> <p>П.Я Чаадаев (1794-1856): необходимость единения России с другими народами, оторванность России от мирового процесса: сначала рассматривалась как недостаток, потом как преимущество.</p>
Славянофильство Самобытность России, пагубное влияние западной культуры; религиозное учение о человеке и обществе; разумная вера и верующий разум; идея соборности.	<p>А.С. Хомяков (1804-1860), И.В. Киреевский (1806-1856), братья Аксаковы и др.</p>
Западничество Необходимость западного пути развития России	<p>Т.Н. Грановский, В.Г. Белинский (1811-1848). А.И. Герцен(1812-1870): Альманах «Полярная звезда», газета «Колокол» (совм. с Н.П. Огаревым). Крестьянский социализм. Личность – вершина исторического мира. Грядущий мир – царство разума, союз философии и естествознания.</p>
Материализм	<p>Н.Г. Чернышевский (1828-1889). Сознание – свойство высокоорганизованной материи – мозга. Теория разумного эгоизма.</p> <p>Н.А. Добролюбов (1836-1864), Д.И. Писарев (1840-1868)</p>

<p>«Золотой век русской философии» Философская литература</p>	<p>Ф.М. Достоевский (1821-1881). Идеи почвенничества (мессианская роль русского народа – носителя высшей духовной истины). Проблема личности, свободы, добра и зла. Истина есть добро. Обращение к экзистенциальным вопросам. Л.Н. Толстой (1828-1910). Идея нравственно-религиозного прогресса. «Истинная религия» на этической основе. Непротивление злу силой.</p>
<p>«Серебряный век русской философии»</p>	<p>Вл. С. Соловьев (1853-1900). Философская система. Абсолютное добро, обладающее чистотой, полнотой и силой. Идея всеединства. Учение о Богочеловечестве. София – премудрость Божия. Концепция цельного знания. Идея вселенской церкви. Стыд, жалость, благоговение – нравственные качества человека. Государство – социально организованная жалость. «<i>Оправдание добра</i>», «<i>Чтения о Богочеловечестве</i>»</p>
<p>Русский космизм – уникальное направление в русской философии, учение о духовно-нравственном освоении космоса, единстве с ним.</p>	<p>Н.Ф. Федоров (1828-1903). Основатель космизма (религиозного). Воскрешение умерших путем объединения усилий Бога и человека. Необходимость активного преодоления смерти. «<i>Философия общего дела</i>» Естественнонаучный космизм (XX в.): К.Э. Циолковский (космическая этика, проект ракеты), В.И. Вернадский (1863-1945) (учение о ноосфере), А.Л. Чижевский (учение о воздействии космоса на живое, гелиобиология).</p>
<p>Марксизм-ленинизм Идеи марксизма. Учение о роли личности в истории, о мировой социалистической революции. Формационный подход к истории. Социалистическая идеология.</p>	<p>Г.В. Плеханов (1856-1918); Л.Д. Троцкий, В.И. Ленин (1870-1924); И.В. Сталин (1878-1953)</p>

<p>Русская философия XX века (преимущественно философия русского зарубежья)</p>	<p>Л.И. Шестов (1866-1938) – представитель религиозного экзистенциализма: личное спасение в откровении.</p> <p>Н.А. Бердяев (1874-1948): философия свободы. <i>«О смысле творчества»</i></p> <p>Н.О. Лосский (1870-1965): интуитивизм (<i>«Условия абсолютного добра»</i>)</p> <p>С.Н. Булгаков (1871-1944) – философ-богослов: философия хозяйства; учение о Софии – мировой душе.</p> <p>П.А. Флоренский (1882-1937) – религиозный философ, учёный-энциклопедист; русский «Леонардо да Винчи»: живое единство Космоса; развитие идеи всеединства. <i>«Столы и утверждение истины»</i></p> <p>И.А. Ильин (1882-1954) – философ, религиовед, политический мыслитель: познание в контексте культуры; русская идея. <i>«О сопротивлении злу силою»</i></p> <p>А.Ф. Лосев (1893-1988) – философ, филолог, специалист по античной эстетике: неоплатонизм; феноменологический метод; диалектика мира и человека.</p>
--	--

Тема 7. Учение о бытии (онтология)

Термины и понятия

Бытие, вечность, вероятность, вещь, движение, действительность, детерминизм, диалектика, закон, идеализм, картина мира, категория, материализм, материя, метафизика, мировоззрение, наука, общество, объект, онтология, пространство и время, развитие, религия, сознание, субстанция, субъект, сущее, существование, человек.

1. Категория бытия

Бытие – самая широкая философская категория. В обыденном понимании этим словом обозначается то, что было, есть и будет. Синонимами являются космос, мир, вселенная, природа. Философия определяет бытие как предельно широкое понятие о существовании. Это вершина философской абстракции, с помощью которой можно сравнить абсолютно противоположные вещи только потому, что они существуют (или существовали).

Можно сказать, что онтология – учение о бытии – это и есть философия, ведь бытие объединяет в себе все остальное: сознание, материю, человека, общество и т.д. Неслучайно остальные философские категории называют онтологическими, т.е. раскрывающими, уточняющими бытие. Наиболее близкими категориями являются: сущее, существование, сущность, субстанция (первооснова). Противоположной категорией является ничто, небытие.

Различают материальное (физический, природный мир, мир вещей) и идеальное (духовный мир, мир сознания, мир идей) бытие. В этой связи возникает ряд философских вопросов:

- различается ли бытие вещей и бытие идей?
- в чем отличие бытия человека?
- как существует мысль?
- есть ли чистое бытие само по себе или оно существует только через многообразие форм?
- можно ли определить небытие?

Материалистическая философия сводит бытие к материи, а идеалистическая бытием называет то, что можно помыслить.

Впервые слово «бытие» употребил античный философ Парменид в VI в. до н.э. («бытие есть, небытия – нет», «почему есть

ничто и нет ничто?»). Однако слово «онтология» появилось только в Новое время.

В античности наиболее ярким учением о бытии является философия Платона о мире идей (подлинном бытии) и мире вещей (неподлинном, несовершенном бытии). В Средние века Фома Аквинский приводит онтологическое доказательство бытия Бога: если Бога можно помыслить, следовательно, он существует. Надо ли говорить, что Книга Бытия открывает Библию и Яхве определяет себя «Я есть сущий».

Кант (конец XVIII в.) сводит бытие лишь к связке в суждениях, а Гегель с чистого бытия или ничто начинает все сущее. В XX в. произошел антропологический поворот в онтологии: определяющим, главным становится не бытие вообще, а бытие человека, его существование (экзистенциализм).

2. Понятие картины мира

Картина мира – целостный образ мира. Выделяют обыденную, мифологическую, религиозную, научную, философскую картины мира.

Религиозная картина мира обобщает религиозный опыт людей и делает главным предметом своего внимания соотношение повседневного существования и потустороннего. Земное и небесное, человеческое и божественное – предмет религиозных размышлений. Мир божественного определяет людей и в их физическом бытии, и в бытии духовном. Центральный пункт религиозной картины мира – образ Бога (богов) как высшей реальности. Она выражает упорядоченность сотворенного Богом мира и место человека в нем.

Философская картина мира осмысливает мироздание в плане взаимоотношений человека и мира во всех ракурсах: онтологическом, познавательном, ценностном и деятельностном. Философские картины мира не похожи одна на другую. Их объединяет и отличает от религиозной и мифологической картин мира то, что философия относится к теоретическому способу освоения мира. Человек познает мир в понятиях, умозрительно (в мысли, в слове). Философское знание, это знание или взгляд живого человека. Поэтому наряду со знанием о мире философия формирует и ценностное отношение к нему.

Картины мира

Картина мира	Онтологический центр	Происхождение и границы мира	Пространство и время	Место человека в мире	Смысл жизни	Историческая динамика
Обыденная	Существование человека	Подобные вопросы не ставятся, т.к. на первом месте – быт, обыденность, повседневные заботы.	Ограничены возможности и стремлениями человека, как правило – «здесь и сейчас».	Центральное, однако человек – один из подобных ему индивидов.	Забота, достижение определенных результатов, чаще в материальной сфере.	Меняется в зависимости от социальных условий, исторической эпохи и конкретных условий жизни человека.
Мифологическая	Как правило, боги (божества, духи). «Миф» – сказание, легенда, художественно-образное восприятие мира	Например, космос из хаоса (греческая мифология), инь и ян порождают дао (китайская). Как правило, создается кем-то. Границы различны, в зависимости от конкретных мифологических представлений.	Как правило, есть человеческий мир и мир богов и героев (Олимп, например).	Часто речь о простом человеке не идет, в основном, героями мифов становятся выдающиеся люди – Одиссей, Рама, Гильгамеш, былинные богатыри.		Не меняется в истории. Вернее, имела значение в древности – реальное мировоззрение древнего человека, сейчас мифы – сказания, легенды, литературные памятники.

Религиозная	Бог (боги)	Создан богом. Имеет начало и конец.	Имеют значение только для человеческого мира. Бог же – бесконечен и вечен. Как правило, время линейно – от сотворения до страшного суда и т.п., а пространство удвоено (мир земной и небесный). Имеются ад и рай.	В христианстве, создан по образу и подобию Бога.	Человек в любой религии сотворен Богом и его жизнь определяется следованием религиозным догматам.	Практически не меняется. Самая устойчивая картина мира, несмотря на то, что многие религии модернизируются.
Научная (общенаучная и частные картины мира – биологическая, физическая, химическая и т.д.)	В зависимости от раздела научного знания (в биологической картине мира – жизнь, в физической – материя, в социологической – общество).	За основу берутся, чаще всего, представления современной физики. Различные теории: большого взрыва, нестационарной вселенной и т.д. Эволюционное учение. Мир бесконечен.	Свойства материи, образуют пространственно-временной континуум, единство. Время не линейно, пространство – не трехмерно в современной физической картине мира.	Например, в биологии – человек разумный, биологический вид. Зависит от науки – в социально-гуманитарных науках – центральное место.	Познающий субъект	Наиболее динамична. Меняется не только от эпохи к эпохе, но и в пределах одного исторического периода. Есть понятие научного прогресса и научных революций.

Философская	Бытие Человек	В зависимости от философского направления и взглядов отдельных философов. Идеализм больше тяготеет к религиозным представлениям, материализм – к научным. Но в отличие, от религиозной, философская картина мира более свободна и допускает различные трактовки, ставя под сомнение само бытие Бога; в отличие от науки – более абстрактна и опирается на более широкие категории (физика – материя, философия – бытия).	Центральное. Философия призвана раскрыть человеческое в человеке (Вл. Соловьев).	«Я». Познание, стремление к истине. В зависимости от конкретного направления (Сверхчеловек Ницше, например).	Меняется как исторически, так и в зависимости от смены социальных и общечеловеческих идеалов.
--------------------	------------------	--	--	--	---

Научная картина мира складывается в результате синтеза знаний, получаемых в различных науках. На каждом этапе развития человечества картины мира различаются, сменяя и дополняя друг друга. Эти различия определяются не только уровнем развития общества и его культуры, науки, производства, но и мировоззренческими установками людей.

2. Учение о материи

Материя – философская категория для обозначения объективной реальности, которая отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них (объективно). Классическое определение материи было дано В.И. Лениным. Современная наука говорит о единстве и многообразии материального мира. Материя-вещество дискретна, т.е. прерывиста, представлена множеством форм. Существует также материя-поле. Выделяют микроуровень, макроуровень и мегауровень материального мира. В научной картине мира господствует принцип детерминизма, т.е. причинной взаимообусловленности явлений.

В материалистической философии выделяются следующие уровни материи: неживая, живая и социальная. Происходит по-

степенное усложнение организации материального мира, и накапливаются свойства материи от уровня к уровню.

Свойства материи:

- объективность
- вечность
- бесконечность
- дискретность (прерывность)
- движение (способ существования материи, любое изменение)
- пространство и время (формы существования материи)
- отражение (след от взаимодействия форм материи, способность одной формы материи отражаться в другой).

Время понимают как длительность бытия какой либо формы материи, последовательность сменяющихся объектов. Главным свойством времен является необратимость. Пространство – совокупность сосуществующих объектов. Пространство и время неотделимы друг от друга и образуют пространственно-временной континуум. Они не существуют вне материи, точно так же не может быть и материальных объектов, которые не обладали бы пространственно-временными свойствами.

Свойство отражения усложняется при движении по ярусам материального мира: от механического следа на уровне неживой материи до раздражимости и чувствительности у живых организмов и, наконец, высшей формой отражения является сознание.

Существование и развитие материи описывается с помощью универсальных законов диалектики (они были разработаны Гегелем): 1. Закон единства и борьбы противоположностей (противоположности противостоят друг другу, но и не могут существовать друг без друга: например, без зла мы бы не знали, что такое добро); 2. Закон взаимоперехода количественных и качественных изменений (нарастание количественных изменений приводит к новому качественному состоянию); 3. Закон отрицания отрицания (диалектического отрицания) – замена старого новым, отрицающего нарождающимся, преодоление старого новым.

Диалектика понимается как учение о всеобщих изменениях природы, общества и человека. Главные принципы диалектики: всеобщей связи и взаимообусловленности явлений; развития.

3. Сущность и происхождение жизни

Жизнь представляет собой способ существования белковых тел и нуклеиновых кислот, содержанием которого является непрерывный обмен веществ между организмом и окружающей средой, процессы отражения и саморегуляции, направленные на самосохранение и воспроизводство организмов.

Существует ряд гипотез и концепций происхождения жизни.

1. Креационизм полагает, что жизнь возникла в акте божественного творения.

2. Согласно гипотезе стационарного существования, жизнь существовала всегда подобно живой силе мира (гилозоизм, витализм).

3. Гипотеза самопроизвольного зарождения, т.е. учение о том, что жизнь возникла из неживого спонтанно и продолжает возникать (многократное самозарождение). Гипотеза была опровергнута Л. Пастером, доказавшим, что живое может возникать только из живого.

5. Теория панспермии утверждает, что жизнь («семена жизни») были занесены на Землю из Космоса. Данная теория не дает ответа на вопрос, каким образом жизнь возникла в космосе. Различают направленную панспермию и случайную.

6. Теория биохимической эволюции Опарина-Холдэйна – признанная научная теория происхождения жизни. В первичной атмосфере Земли, не содержащей кислорода, под действием грозовых разрядов образовались простейшие органические соединения – аминокислоты – составной элемент белков. Зарождение жизни происходило в океане. Коацерватные капли, образовавшиеся из простейших органических соединений, стали усложняться, появилась клетка, далее – многоклеточные организмы. Атмосфера Земли насытилась кислородом. Развитие живых организмов подчинялось законам эволюции органического мира (Ч. Дарвин). Согласно утверждению академика А.И. Опарина, живое возникло из живого однократно. Далее живые организмы воспроизводят себе подобных («живое из живого»).

Сущность жизни и ее происхождение – проблема, окончательно не решенная даже биологией. Философия понимает жизнь и как особое состояние бытия, исходную первичную реальность (философия жизни).

Схема 1

Аспекты бытия

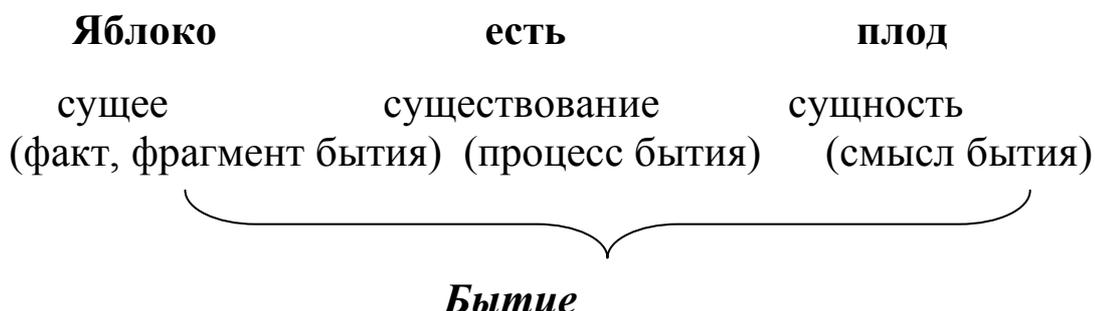


Схема 2

Уровни материи



Схема 3

Уровни материи

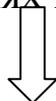
Неживая природа	Живая природа	Общество
Элементарные частицы	Доклеточные формы	Индивид
Ядра	Одноклеточные формы	Семья
Атомы	Многоклеточные формы	Группа
Молекулы	Виды	Этнические общности
Макромир	Популяции	Государства
Планеты и их системы	Биоценозы	Союзы государств
Галактики и их системы	Биосфера в целом	Человечество в целом

Формы движения материи

	Форма движения (Ф. Энгельс)	Носитель (субстрат)	Уровень материи	Примеры
усложнение 	механическая	тело, объект (масса)	{ Неживая материя	Пространственные перемещения, геологические изменения и т.д.
	физическая	атом		Электромагнитные, гравитационные явления, движение элементарных частиц, атомов и молекул (броуновское движение), тепловые излучения, звук и т.д.
	химическая	молекула		Взаимопревращения веществ
	биологическая	белок, нуклеиновые кислоты, белковые тела	Живая материя	Совокупность процессов жизнедеятельности: обмен веществ, саморегуляция, рост, развитие, размножение, ориентация в окружающей среде
	социальная	человек и общество	Социальная материя (общество)	Многообразие форм практической деятельности человека

Диалектика

Учение о всеобщих изменениях природы, общества и человека



Элементы

<i>Принципы</i>	<i>Законы</i>	<i>Категории парные или соотносительные</i>
<p>1. Принцип всеобщей связи и взаимобусловленности явлений</p> <p>2. Принцип развития</p>	<p>1. Закон единства и борьбы противоположностей (противоположности противостоят друг другу, но и не могут существовать друг без друга: например, без зла мы бы не знали, что такое добро)</p> <p>2. Закон перехода количественных и качественных изменений (нарастание количественных изменений приводит к новому качественному состоянию).</p> <p>3. Закон отрицания отрицания (диалектического отрицания) – замена старого новым, отмирающего нарождающимся, преодоление старого новым.</p>	<p>содержание и форма</p> <p>сущность и явление</p> <p>элемент и система</p> <p>причина и следствие</p> <p>качество и количество</p> <p>часть и целое</p> <p>единичное (особенное) и общее</p> <p>необходимость и случайность</p> <p>возможность и действительность</p>

Тема 8. Сознание и познание.

Гносеология

Термины и понятия

Агностицизм, бессознательное, вера, гипотеза, гносеология, заблуждение, знание, истина, ложь, объект, познание, понимание, понятие, практика, разум, рационализм, рефлексия, самосознание, сенсуализм, скептицизм, сознание, сознание общественное, субъект, теория, эмпиризм, эпистемология, язык.

1. Сущность и уровни сознания

Происхождение сознания – не только сугубо научная проблема. Сознание существует (и возникает) на основе высшей нервной деятельности, человеческой психики, в то же время оно не сводится к своей биологической основе – мозгу. Важнейшим фактором его развития является социальная (общественная) среда. В качестве примера можно привести современных Маугли – дети, выросшие в среде животных, так и не смогли адаптироваться к жизни в обществе.

Сущность сознания – одна из сторон основного вопроса философии, его противопоставляют материи. В идеалистической философии сознание отождествляется с понятием «душа». В материалистической – это высшая форма отражения, свойство высоко организованной материи. Часто сознание понимают как идеальный образ реального мира. В узком смысле, сознание – совокупность знаний человека.

Уровни сознания:

- перцептивный (уровень восприятия информации),
- понятийный (перевод образов в понятия),
- информационный (уровень первичного анализа информации),
- дискурсивный (уровень суждений и умозаключений),
- самосознание (рефлексивный уровень, осознание своего «Я»),
- внимание,
- память,
- эмоционально-чувственный уровень,
- подсознание.

Огромна важность такого уровня сознания как самосознание, с которым связано проявление личностного начала в человеке.

В философии и психологии сознанию противопоставляется бессознательное (З. Фрейд) – область инстинктов, влечений, комплексов. Сюда же часто относят интуицию.

Неоспорима связь языка и мышления. Язык – это форма бытия сознания; знаковая система, служащая для хранения, обработки и передачи информации; средство общения и социокультурной преемственности. Мышление – своего рода внутренняя «речь» человека.

2. Сущность и виды познания

Теория познания – это *гносеология*. Как похожий термин часто употребляют слово «эпистемология», однако здесь все-таки акцент делается на научном познании. Гносеология изучает возможности познания, его формы и методы, условия его истинности.

В эпоху Нового времени (XVII век) онтология уступила гносеологии, ставшей главным разделом философии.

Познание – творческая деятельность человека, направленная на получение достоверных знаний о мире. Знание – адекватная, проверенная информация. Целью познания является истина. Субъект познания – человек, общество; объект познания – бытие в целом, или какая-то его часть.

Говоря о возможностях и границах познания, можно выделить следующие мировоззренческие позиции:

- агностицизм – отрицание возможности абсолютного (полного) познания мира (Кант), либо познания вообще;
- скептицизм – сомнение в получении достоверного знания;
- познавательный оптимизм – вера в безграничность возможностей человеческого познания.

Выделяют *чувственное* познание, осуществляемое с помощью органов чувств, и *рациональное* – с помощью разума. В свою очередь, чувственное познание представлено ощущением, восприятием и представлением, а рациональное – понятием, суждением и умозаключением. В зависимости от того, что берется за основу познания, различают *сенсуализм*, утверждающий первенство органов чувств (Дж. Локк, Дж. Беркли), и *рационализм*, отдающий предпочтение разуму (Р. Декарт).

Чувственное познание результат деятельности 5 основных чувств человека: зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса. Суммировать информацию от разных органов чувств человек учится постепенно. *Ощущение* – элементарный чувственный образ, отображающий отдельные, единичные свойства предмета. *Восприятие* отображает не отдельные свойства, а их систему, целостность. Подразумевает согласованную деятельность нескольких или всех органов чувств. *Представление* – чувственный образ предмета, который возникает в сознании в отсутствие этого предмета. Большую роль при этом играют память, воспоминание, воображение.

Понятие – мысль, которая отражает предметы, явления и связи между ними в обобщенной форме. Понятие схватывает не отдельные признаки предмета, а его сущность. *Суждение* – отрицание или утверждение чего-либо при помощи понятий. *Умозаключение* – рассуждение, в ходе которого из одних суждений выводятся другие

Формы познания:

- обыденно-практическое
- религиозное
- научное
- художественное
- философское.

Обыденно-практическое познание основано на здравом смысле, житейской сообразительности и жизненном опыте. **Религиозное познание** представляет собой мышление при помощи догматов, которые признаются неопровержимыми. Религия сосредоточена на духовном самопознании. **Научное познание** предполагает объяснение, поиск закономерностей в каждой области своего исследования. Требуется строгой доказательности, четкого и объективного описания фактов в виде непротиворечивой системы. Процесс научного познания можно выразить схемой: от фактов к гипотезе (предположению), которая либо подтверждается и становится теорией, либо опровергается и считается заблуждением.

Художественное познание основывается на целостных художественных образах. Позволяет почувствовать и выразить чув-

ства и эмоции, индивидуальность человека. **Философское познание** рассматривает мир как целостность.

3. Понятие истины

Различные трактовки понятия:

- Соответствие знаний действительности
- То, что подтверждено опытом
- Некое соглашение, конвенция
- Свойство самосогласованности знаний
- Полезность полученного знания для практики

В свое время Г.В.Ф. Гегель выделил такие признаки истины, как объективность, относительность, абсолютность. Современное научное представление об истине строится на ее релятивистском (от лат. *relativus* – относительный) толковании. Абсолютная (полная) истина выступает идеалом познания. Относительная истина (неполное, дополняющееся знание) постоянно приближается к ней, но никогда не достигает. **Абсолютная истина** – исчерпывающее достоверное знание о природе, человеке, обществе; знание, которое не может быть опровергнуто. **Относительная истина** – знание, соответствующее определенному уровню развития общества, который обуславливает способы получения этого знания; это знание, зависящее от определенных условий, места и времени его получения. **Объективная истина** – содержание знания, которое не зависит ни от человека, ни от человечества.

Представлениям об истине всегда был присущ не только глубоко научно-познавательный, но и этический аспект (истина понималась как правда и справедливость).

Классическая концепция истины: истина – знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним. Она всегда объективна – не зависит от желаний и настроений человек; конкретна – не бывает истины «вообще», вне четких условий; процессуальна – находится в процессе постоянного развития.

Критерий истины – это то, что удостоверяет истину и позволяет отличить ее от заблуждения. **Заблуждение** – непреднамеренное несоответствие суждений действительности. Негативное, в гносеологическом и моральном смысле, явление – **ложь** – преднамеренное возведение неверных представлений в истину.

Практика (от гр. praktikos – активный, деятельный) – система активной материальной деятельности людей, направленная на преобразование реальной действительности.

- Практика – источник познания.
- Практика – основа познания.
- Практика – цель познания.
- Практика – критерий истины.

4. Сущность науки

Объекты изучения науки: природа, человек, общество и социокультурная среда.

Наука:

- форма общественного сознания.
- специфическая форма деятельности, связанная с формированием объективного, системного, доказанного знания.
- социальный институт (функция – нести ответственность за производство, экспертизу и внедрение научно-теоретического знания).

Критерии научности знания:

- 1) объективность – независимость от внешних факторов;
- 2) системность – использование непротиворечивой совокупности принципов, теорий, гипотез и т.д.;
- 3) рациональная доказательность – опора на логические и экспериментальные основания;
- 4) возможность проверяемости и воспроизводимости научного знания (получение сходных результатов при сходных условиях эксперимента)

Направления научной деятельности:

- 1) выявление не внешних, а сущностных характеристик реальности.
- 2) формирование непротиворечивой системы знаний.
- 3) построение научной картины мира (в центр научной картины мира ставится объективное знание о реальности).
- 4) разработка методов познавательной деятельности.
- 5) профессиональная деятельность (ученые, инженеры и т.д.).
- 6) формирование системы организаций и учреждений, занимающихся получением, хранением и внедрением полученных

знаний (научные институты, информационные центры, библиотеки)

Функции науки

- 1) Исследовательская – анализ закономерностей в мире.
- 2) Обучающая – передача научных знаний и формирование научных традиций.
- 3) Коммуникационная – обмен информацией между членами научного сообщества.
- 4) Социокультурная – наука является одним из основных элементов культуры
- 5) Мировоззренческая – состоит в формировании научного мировоззрения и построении научной картины мира.

Классификация научного знания:

1) естествознание (естественные науки) – система научных знаний о природе;

2) технознание (технические науки), изучающие вторую реальность, созданную человеком – технику;

3) человекознание (социальные и гуманитарные науки).

Это, так называемое, «горизонтальное измерение» науки.

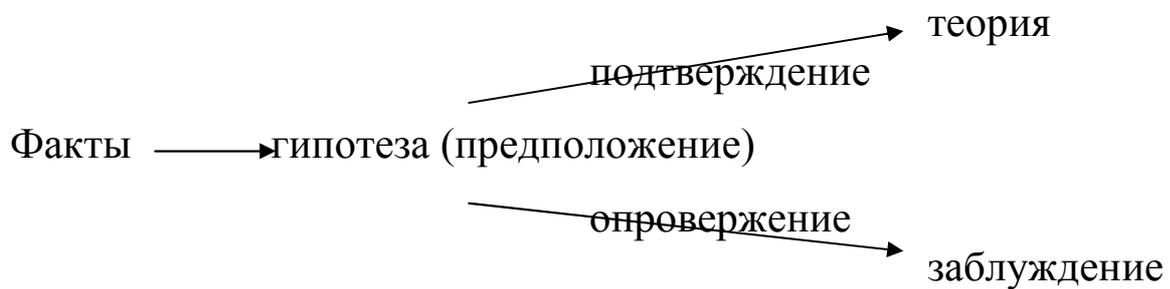
Для естественных наук, по сравнению гуманитарными, характерна бóльшая степень объективности, основанная на эксперименте. Естественные науки оформились раньше, чем гуманитарные. В XX в. разделение между естественным и гуманитарным знанием носит все более условный характер, это связано с появлением ценностного аспекта в науке, возрастанием роли личностного фактора в ней.

Различают также («вертикальное измерение» науки):

– *прикладные науки* – система знаний, имеющая выраженную практическую ориентацию. Они решают конкретные технические и технологические проблемы, имеют ценностное, этическое содержание;

– *фундаментальные науки* – система знаний о наиболее глубоких свойствах объективной реальности; они формируют научную картину мира, выявляют основные законы и закономерности, ценностно нейтральны, т.е. не предполагают существования ценностей, кроме одной познавательной ценности – истины.

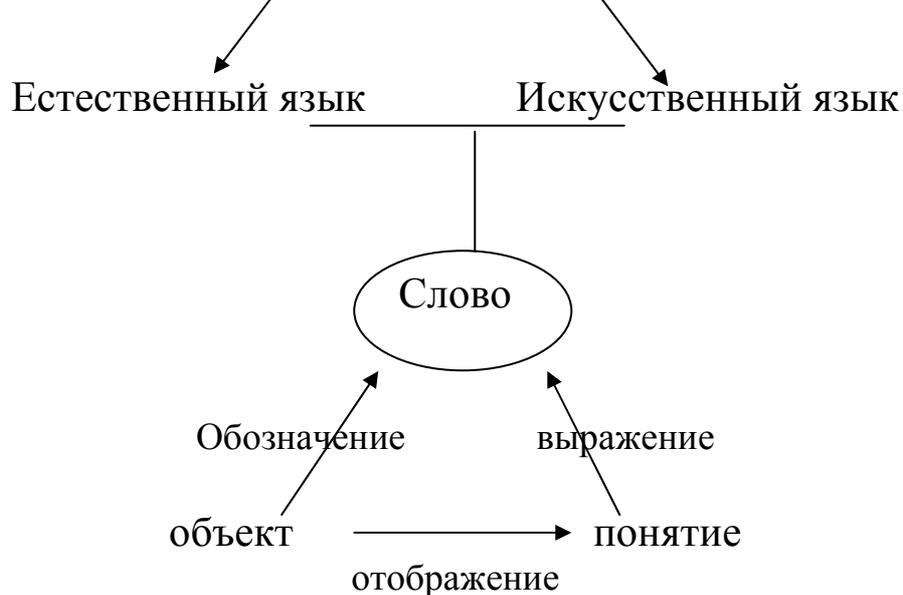
Процесс научного познания



Сознание и язык

Язык

Форма бытия сознания,
знаковая система, служащая для хранения,
обработки и передачи информации,
средство общения и социокультурной преемственности



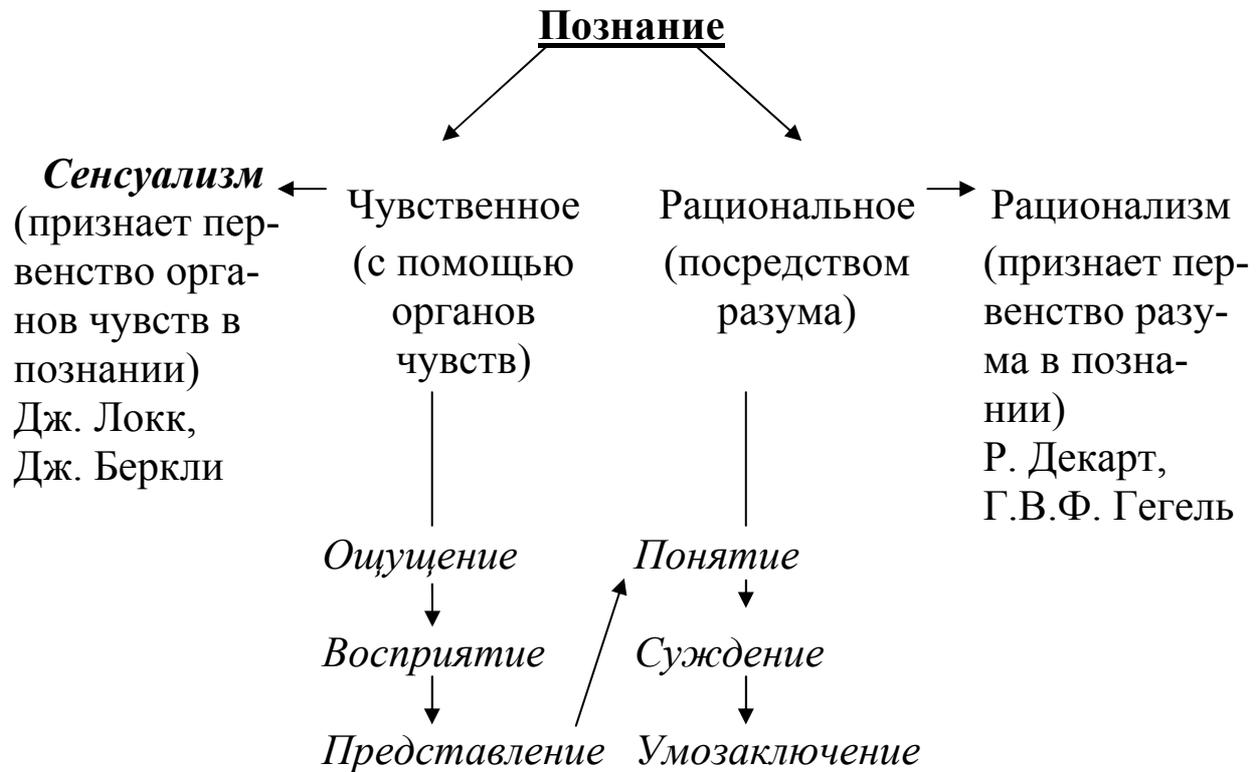
Критерии истины в разных философских концепциях

Концепция истины	Определение истины	Критерии истины
Классическая	Истина есть соответствие мыслей и высказываний действительности	Чувственный опыт и/или ясность и отчетливость
Когерентности	Истина есть согласованность знаний	Согласованность с общей системой знаний
Прагматическая	Истина есть практически полезное знание	Эффективность, полезность, практика
Конвенциональная	Истина есть соглашение	Всеобщее согласие

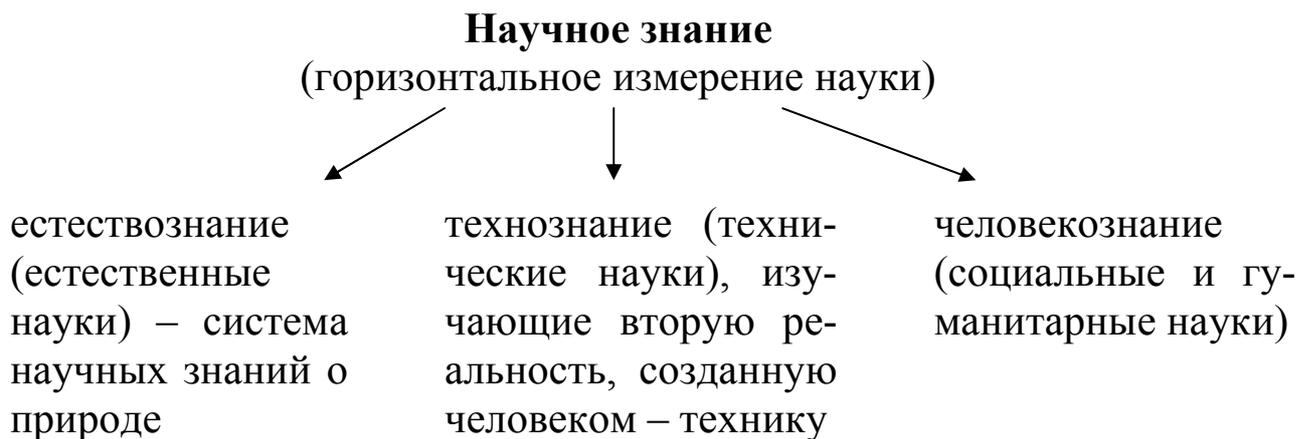
Структура общественного сознания

Формы общественного сознания	Уровни общественного сознания	
	Обыденный уровень (низший, практический)	Теоретический уровень (высший)
Политическое Правовое Экономическое Моральное Религиозное Эстетическое Экологическое Философия	Общественная психология	Общественная идеология
Наука		Научные знания

Виды познания



Классификация наук



Научное знание (вертикальное измерение науки)

<p><i>Прикладные науки</i> – система знаний, имеющая выраженную практическую ориентацию. Они решают конкретные технические и технологические проблемы. Имеют ценностное и этическое содержание.</p>
<p><i>Фундаментальные науки</i> – система знаний о наиболее глубоких свойствах объективной реальности. В их задачу входит формирование научной картины мира, выявление основных законов и закономерностей. Фундаментальные науки ценностно нейтральны, т.е. не предполагают существования ценностей, кроме одной познавательной ценности – истины.</p>

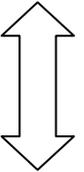
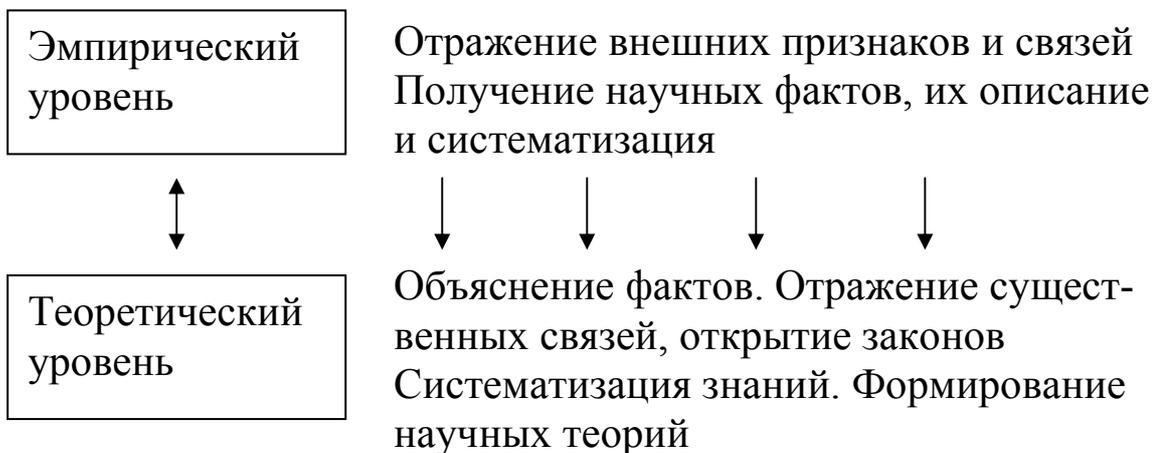


Схема 7

Уровни научного знания



**Соотношение эмпирического и теоретического уровней
научного знания**

Признаки	Эмпирический уровень греч. <i>empeiria</i> – опыт	Теоретический уровень греч. <i>theoria</i> – созерцание
Познавательная направленность	Описание	Объяснение
Полученный научный результат	Факт (лат. <i>factum</i> – сделанное) – реальное событие, результат деятельности	Теория – совокупность научных представлений, отражающих объективные закономерности развития
Основа познания	Преобладает чувственный элемент. Опирается на рассудок	Преобладает рациональный элемент. Опирается на разум
Язык	Язык наблюдения	Язык теории
Объект изучения	Чувственно воспринимаемые предметы и эмпирические абстрактные объекты	Идеальные объекты (геометрическая точка, абсолютно черное тело, идеальный газ; бытие, социум) – принципиально не наблюдаемы; они – результат идеализации или вводятся искусственно (в математике и т.д.)
Методы	Экспериментальный метод: – научное наблюдение, – сравнение, – измерение, – эксперимент, – использование приборов, – анализ, – синтез, – описание	1. идеализация – мысленное удаление определенных условий и свойств объекта, создание идеальной ситуации и идеального объекта; 2. формализация – выражение знания через определенную форму; 3. математическое моделирование – создание абстрактных систем математических объектов, тем не менее, применимых к реальности.

Тема 9. Социальная философия

Термины и понятия

Географический детерминизм, глобальные проблемы, государство, индивид, информационное общество, исторический материализм, культура, личность, марксизм, общественный договор, общество, политика, право, прогресс, Римский клуб, система, сознание общественное, социальная философия, социальный институт, стратификация, человек.

1. Понятие общества

Общество (с латинского «социум», отсюда социальный – общественный) – совокупность людей, объединенных исторически сложившимися формами их взаимосвязи и взаимодействия в целях удовлетворения своих потребностей. Общество характеризуется устойчивостью, целостностью, саморазвитием, наличием особых социальных ценностей и норм, определяющих поведение людей. Общество есть продукт взаимодействия людей, совокупность отношений. Это целостная система социальных институтов, выполняющих функции регулирования экономических, политических, правовых, нравственных и иных отношений.

Совокупность связей и взаимосвязей между элементами социальной системы называют социальной структурой. Существует два подхода к определению социальной структуры: 1) классовый (в обществе выделяют максимально крупные группы людей – классы – по общему признаку типа наличия или отсутствия собственности), 2) стратовый (в обществе выделяется множество социальных слоев).

Общество в широком смысле слова – обособившаяся от природы, но тесно связанная с ней система, которая включает в себя способы взаимодействия и формы объединения людей. Можно сказать, что общество – все человечество вообще.

Общество в узком смысле слова – круг людей, объединенных общностью целей, интересов, происхождения; отдельное конкретное общество, страна, государство, регион (российское общество); определенный исторический этап в развитии человечества (средневековое общество).

Функции общества:

- производство материальных благ и услуг,
- распределение продуктов труда,
- управление деятельностью и поведением,
- воспроизводство и социализация человека (социализация – приобретение социальных качеств, которое продолжается всю жизнь),
- духовное регулирование активности людей.

Уровни социума:

- индивид
- семья
- коллективы
- социальные группы (классы, слои, религиозные, профессиональные, демографические общности)
- этнические общности (этносы, народы, нации)
- государства
- союзы государств
- общество, человечество в целом.

Сферы жизни общества:

- социальная (взаимодействие различных социальных групп);
- экономическая (область производства, обмена, распределения, потребления товаров);
- политическая (связана с деятельностью государства и политической властью);
- духовная (охватывает различные формы и уровни общественного сознания).

Общественное сознание – совокупность ценностных установок, убеждений, взглядов, господствующих в обществе.

Мораль – это совокупность правил поведения, производных от представлений людей о добре и зле, справедливости и несправедливости, хорошем и плохом, исполнение которых является следствием внутреннего убеждения человека либо воздействия на него силы общественного мнения.

Наука – это теоретически систематизированные объективные взгляды на окружающий мир.

Искусство – отражение окружающей действительности в художественных образах.

Религия – это совокупность определенных мифов, догматов, культовых и обрядовых действий, а также религиозных институтов (церковь, секта и др.)

Политика – это основные принципы, нормы и направления деятельности по осуществлению государственной и общественной власти.

Право – это система общеобязательных, формально определенных норм, установленных или санкционированных государством (а иногда непосредственно народом), реализация которых обеспечивается авторитетом или принудительной силой государства.

2. Специфика социальной философии

Итак, социальная философия изучает общество. В отличие от социологии как науки более конкретной, стремящейся к получению конкретного знания о конкретных областях общественной жизни, социальная философия сосредоточивается на более общих вопросах (закономерности социального развития, перспективы развития общества, уровни понимания общества и т.д.). Социология – наука довольно молодая, она возникла в начале XIX века, ее основателем был французский философ О. Конт. Социальная философия как учение об обществе появилась еще в античности (Платон, Аристотель). Причем понятия общества и государства не различались. Различия в подходах к предмету изучения обуславливает разницу в методах социальной философии и социологии. Социология использует методы, позволяющие детально и точно изучать общество (социологический опрос, анкетирование, интервью, математическое моделирование, статистический метод и т.д.). Социальная философия пользуется собственно философскими методами: критический, диалектический и т.д. Таким образом, социальная философия и социология различаются между собой так же, как философия и наука.

Если для философии главной категорией является бытие, то для социальной философии таковой становится социальная реальность – «фрагмент» социального бытия (жизнь общества во всем многообразии ее проявлений) на данном историческом этапе. Практически каждая философская система, направление содержит и определенную *модель* социальной реальности. Можно

выделить, например, марксистскую модель, в основе которой – учение об общественно-экономических формациях. В свое время популярной была социал-дарвинистская модель, смысл которой в прямом перенесении законов эволюции живого мира (борьба за существование и естественный отбор) на человеческое общество. Данная концепция подверглась обоснованной критике. К натуралистическим моделям также относят теорию географического детерминизма, поведенческие модели. Выделяют также идеалистические концепции, геополитическую модель и т.д.

Современная социальная реальность такова. Мир представляет собой многополюсный социум или мировое сообщество, где большие и малые народы и нации находятся в тесной взаимосвязи и любой локальный конфликт может иметь глобальные последствия. Мировой исторический процесс представляет собой единство многообразия. Человечество особенно остро осознает свое единство перед лицом глобальных проблем. Эти проблемы касаются всего человечества и могут быть решены только усилиями всех государств. Большую роль в обращении внимания человечества к проблемам нового типа сыграла общественная организация Римский клуб. Количество глобальных проблем возрастает. Основные из них: экологическая, демографическая, продовольственная, проблема предотвращения ядерной войны, международного терроризма и т.д.

Отношения человека и природы сегодня нуждаются в философском осмыслении, что выражается, как результат, во все большем осознании человечеством необходимости формирования нового типа отношения к природе, ее богатствам, к окружающей среде, ее обитателям. Все это становится предметом экологической этики и шире – экологического сознания.

Большое значение в современной социальной философии имеют футурологические концепции (футурология – наука о будущем).

3. Социальные институты. Государство

Под словом «институт» понимается какое-либо социальное установление (структура), регулирующее, задающее порядок типичным социальным отношениям, например: институт семьи, собственности, права, государства. Каждый социальный институт

выполняет определенную важную социальную функцию (семья – репродуктивную, наука – познавательную). Одна из главных функций современного государства как *социального института* – правовая защита граждан. Конечно, в большинстве случаев роль института не сводится к какой-то одной задаче. Так, например, функции семьи не сводятся только продолжению рода – их множество: воспитательная, экономическая и т.д. Все социальные институты возникают, развиваются, а иногда и исчезают в потоке исторического времени. Наиболее древними являются семья – самый маленький институт, ячейка общества, и государство – самый крупный социальный институт.

Не существует единого универсального определения термина «государство». Чаще всего оно понимается как особая политическая организация общества, которая распространяет свою власть на всю территорию страны и её население, располагает для этого специальным аппаратом управления, издает обязательные для всех законы и обладает суверенитетом.

Итак, признаки государства:

- политическая власть и законы,
- территория,
- суверенитет (независимость, самостоятельность государства в его внутренних и международных делах),
- наличие силовых структур,
- государственная казна и налоги.

Теории происхождения государства:

- Теологическая (Августин Блаженный, Фома Аквинский) – государство сотворено Богом, правитель подчинен Божественно воле;
- Классовая (К. Маркс, В.И. Ленин) – государство – продукт классовой борьбы, орудие в руках господствующего класса;
- Патриархальная (Р. Филмер) – государство выросло из семьи; поданные относятся к монарху, как дети к отцу;
- Договорная (Ж.Ж. Руссо, Дж. Локк, Г. Гроций) – государство – продукт договора между людьми о защите их естественных прав;

– Теория насилия (Е. Дюринг, Д. Юм, Л. Гумплович) – государство создается в процессе завоевания для подчинения побежденных;

– Этико-религиозная (Вл.С. Соловьев) – государство – социально организованная жалость.

Задачи государства

Изначально любое государство выполняло триединую задачу:

- управлять хозяйством,
- управлять обществом,
- оборонять собственную территорию.

Функции современного государства подразделяются на внутренние и внешние.

Внутренние функции государства:

– *Правовая* функция - обеспечение правопорядка, установление правовых норм, регулирующих общественные отношения и поведение граждан, охрана прав и свобод человека и гражданина;

– *Политическая* функция – обеспечение политической стабильности, выработка стратегических целей и задач развития общества;

– *Экономическая* функция – организация, координация и регулирование экономических процессов с помощью налоговой и кредитной политики, планирования, создания стимулов экономической активности, осуществления санкций;

– *Социальная* функция – обеспечение сотрудничества различных слоёв общества, реализации принципа социальной справедливости;

– *Экологическая* функция – гарантирование человеку здоровой среды обитания, установление режима природопользования;

– *Культурная* функция – создание условий для удовлетворения культурных запросов людей, формирования высокой духовности, формирование культурной политики, поддержка жилищного строительства, здравоохранения, системы общественного транспорта;

– *Образовательная* функция – деятельность по обеспечению демократизации образования, его непрерывности и качества, предоставлению людям равных возможностей получения образования.

Внешние функции:

– *Функция обеспечения национальной безопасности* – защита территориальной целостности, суверенитета государства;

– *Функция поддержания мирового порядка* – участие в развитии системы международных отношений, деятельность по предотвращению войн, сокращению вооружений, участие в решении глобальных проблем человечества;

– *Функция взаимовыгодного сотрудничества* в экономической, политической, культурной и других сферах с другими государствами.

По форме государственного правления государства делятся на монархии и республики, по форме государственного устройства – на унитарные и федеративные, и по форме государственного режима – на авторитарные и демократические.

Схема 1

Общество как система

Понимание общества в философии

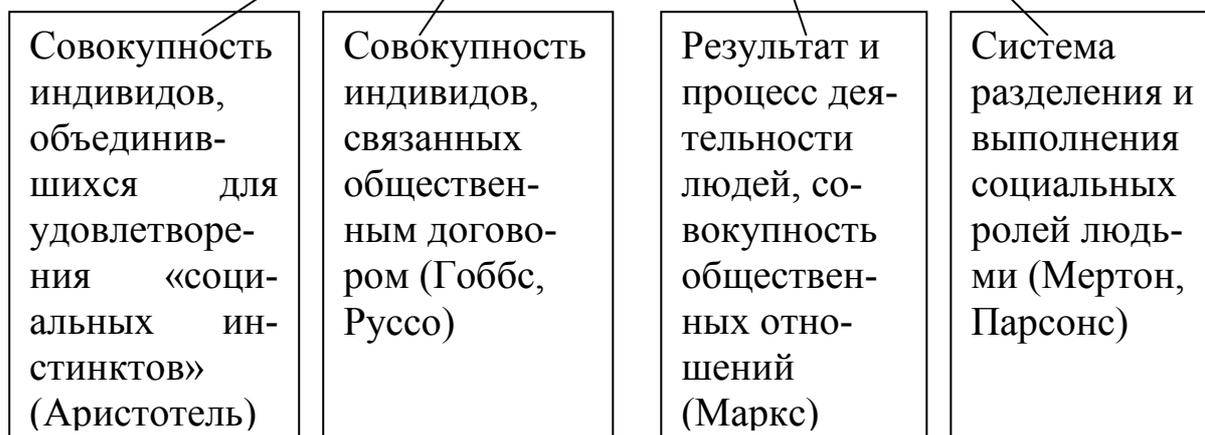


Схема 2

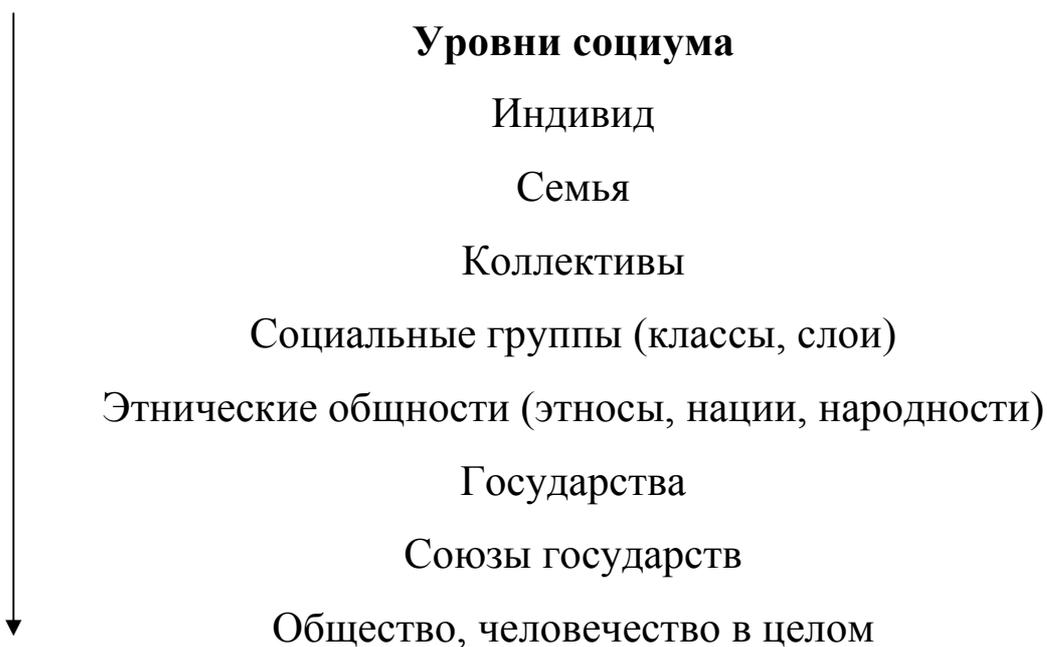


Схема 3

Сферы жизни общества

<i>Социальная</i>	<i>Экономическая</i> (область производства, обмена, потребления товаров)	<i>Политическая</i> (связана с деятельностью государства и политической властью)	<i>Духовная</i> (охватывает различные формы и уровни общественного сознания)
Народы Нации Классы Половозрастные группы	<i>Производительные силы</i> (совокупность средств производства и людей, занятых в производстве) <i>Производственные отношения</i> (отношения между людьми, складывающиеся в процессе производства)	Государство Партии Общественно-политические движения	Религия Мораль Наука Искусство Образование

Стадии развития общества

Этапы	Цивилизационные уровни	Формации	Экономические стадии	Этнические общности
↓	дикость	Первобытное общество	Натуральное хозяйство	Род, племя, союз племен
	варварство			
	традиционное аграрное общество (до эпохи Возрождения)	Рабовладение	Натурально-товарное хозяйство	Народность
		Феодализм		
	индустриальное общество (до 70-х гг. XX в.)	Капитализм	Товарное хозяйство	Нация, народ
постиндустриальное (информационное) технотронное общество (по наст. Время)	Посткапитализм	Рыночная экономика		

Концепции философии истории

Подход	Теории
Целостный	Г. Гегель (история – единый закономерный процесс, идеалистический подход); К. Маркс (история развивается на основе объективных законов, материалистический подход); К. Ясперс (концепция «осевого времени»).
Локальный	Н.Я. Данилевский (теория культурно-исторических типов); О. Шпенглер (культурно-историческая монадология); П. Сорокин (концепция культурных суперсистем); А. Тойнби (теория замкнутых цивилизаций)
Технократический	Сциентизм и антисциентизм, технофилия и технофобия (эра роботов или эра человека), современные футурологические концепции.
Эсхатологический	Религиозная философия; Ф. Фукуяма (теория конца истории в связи с концом эры революций)

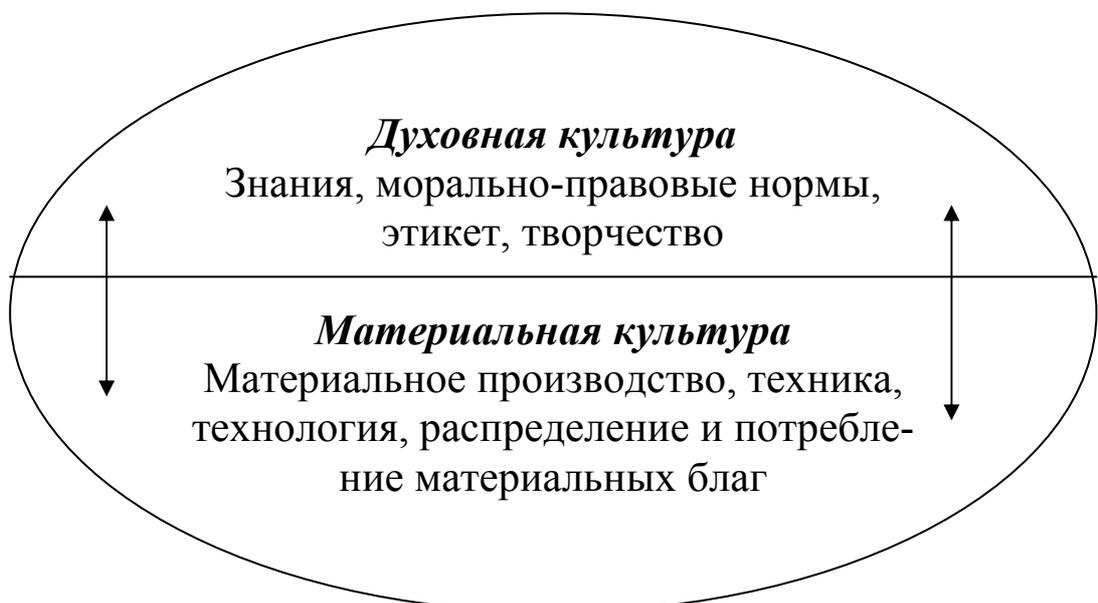
Современные футурологические концепции

Концепции	Идеи
У Ростоу	<i>Стадии экономического роста:</i> 1. традиционное (аграрное) общество; 2. переходное общество; 3. стадия сдвига; 4. стадия зрелости; 5. эра высокого потребления.
Р. Арон	<i>Теория «единого индустриального общества»,</i> признаки которого: машинная индустрия, состояние роста, высокий уровень жизни, рациональная организация производства, идеология и классы становятся лишними.
Д. Бэлл	<i>Концепция «постиндустриального общества».</i> 5 признаков: 1. от производства товаров – к экономике обслуживания; 2. ведущая сила – профессиональные специалисты; 3. приоритет теоретических знаний; 4. интеллектуальные технологии; 5. саморазвивающаяся растущая экономика.
З. Бжезинский	<i>Теория «технотронной эры».</i> Экономика услуг, информатизация, устранение человека от управления машинами, прагматизм, рост интереса к качеству жизни
Э. Тоффлер	<i>Теория «третьей волны»</i> (информационного общества)



Схема 8

Типы культуры



Темы для самостоятельного изучения

1. Сущность человека

Человек – это центральная философская проблема, но особенно актуальна она в переломные периоды развития истории, когда наиболее остро встает вопрос о смысле и цели существования не только отдельного индивида, но и всего общества.

Первые представления о человеке возникают задолго до самой философии. На начальных этапах истории людям были присущи мифологические и религиозные формы мироощущения. В преданиях, сказаниях, мифах раскрывается понимание природы, предназначение и смысл бытия человека. Философское понимание человека зарождается в диалоге между мифологией и формирующейся философией. Именно таким образом и возникают первые учения о человеке в государствах Древнего Востока.

Человек в Древней Индии мыслится как часть мировой души. В учении о переселении душ (сансаре) граница между живыми существами (растениями, животными, человеком) и богами оказывается проходимой и подвижной. Но важно заметить, что только человеку присуще стремление к свободе, к избавлению от страстей и пут бытия с его законом кармы.

Философия Древнего Китая создала также самобытное учение о человеке. Конфуций разработал концепцию «неба», означающую не только часть природы, но и высшую духовную силу, определяющую развитие мира и человека. Но в центре его философии находится человек, его земная жизнь и существование, т.е. она носит антропоцентристский характер. Конфуций обращает внимание, прежде всего, на нравственное поведение человека. Центральное место принадлежит концепции «жэнь» (человечность, гуманность, любовь к людям), в соответствии с правилом «не делай людям того, чего не пожелаешь себе».

Античная Греция положила начало западноевропейской философской традиции вообще и философской антропологии в частности. Исходный принцип софистов, сформулированный их лидером Протагором, следующий: «Мера всех вещей – человек, существующих, что они существуют, а несуществующих, что они не существуют».

Для Сократа основной интерес представляет внутренний мир человека, его душа и добродетели. Человек, познавший, что такое добро и справедливость, не будет поступать дурно и несправедливо. Задача человека состоит в том, чтобы всегда стремиться к нравственному совершенству на основе познания истины.

По Платону, в единстве и противоположности души и тела заключен вечный трагизм человеческого существования. Телесность опускает человека в животный мир, душа возвышает его над этим миром, тело – это материя, душа же устремлена в мир идей.

В концепции Аристотеля человек рассматривается как существо общественное, государственное, политическое. Человек – это общественное животное, наделенное разумом.

Новая сторона философского антропологизма обнаруживается в эпоху разложения древнегреческого общества. На первый план здесь выступают проблемы человека, связанные с социальным и нравственным упадком, утратой нравственных ценностей. Особенно ярко это выражено в учении Эпикура, который утверждал, что подобно тому, как медицина помогает лечить тело человека, философия должна помогать лечить его душу.

В Средние века человек рассматривается, прежде всего, как часть мирового порядка, установленного Богом. А представление о нем самом, как оно выражено в христианстве, сводится к тому, что человек есть «образ и подобие Бога». Человек внутренне раздвоен вследствие грехопадения, поэтому он рассматривается как единство божественной и человеческой природы, которое находит свое высшее выражение в личности Христа. Главная задача человека состоит в том, чтобы приобщиться к богу и обрести спасение в день страшного суда.

Философская антропология эпохи Возрождения формируется под новой культуры, получившей название «гуманизм». Философия эпохи Возрождения (Ренессанса) ставит человека на земную основу и на этой почве пытается решить его проблемы. В противоположность учению об изначальной греховности человека, она утверждает естественное стремление его к добру, счастью и гармонии.

Основателем новоевропейского рационализма вообще и антропологического рационализма в частности по праву считается Р. Декарт. Согласно ему, мышление является единственно достоверным свидетельством человеческого существования, что выте-

кает из его основополагающего тезиса: «мыслю, следовательно, существую» («*cogito ergo sum*»). Механистический взгляд на человека, рассматриваемого в качестве машины, получил широкое распространение в тот период. Знаменем такой концепции может служить название работы Ж. Ламетри – «Человек-машина». Согласно ему, существует лишь единая материальная субстанция, а человеческий организм – это самостоятельно заводящаяся машина, подобная часовому механизму.

Основоположник немецкой классической философии И. Кант ставит человека в центр философских исследований. Для него вопрос «Что такое человек?» является основным вопросом философии, а сам человек — «самый главный предмет в мире». Кант стремится утвердить человека в качестве автономного и независимого начала и законодателя своей теоретической и практической деятельности. Человек, пишет Кант, «по природе зол», но вместе с тем он обладает и задатками добра. Задача нравственного воспитания и состоит в том, чтобы добрые задатки смогли одержать верх над изначально присущей человеку склонностью ко злу.

Гегель с наибольшей силой выразил положение о человеке как субъекте духовной деятельности и носителе общезначимого духа и разума. Личность, в отличие от индивида, начинается только с осознания человеком себя как существа «бесконечного, всеобщего и свободного».

В отличие от немецкого идеализма, материалист Л. Фейербах утверждает самоценность и значимость живого человека, которого он понимает, прежде всего, как часть природы, чувственно-телесное существо. В основе его философской антропологии лежат отношения между Я и Ты, при этом особенно важными в этом плане оказываются отношения между мужчиной и женщиной.

В истории русской философии можно выделить два основных направления, рассматривающих человека: 1) материалистические учения революционных демократов (В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского и др.); 2) концепции представителей религиозной философии (Н.Ф. Федорова, Вл.С. Соловьева, Н.А. Бердяева и др.). В концепциях русских религиозных философов вопрос о природе и сущности человека решается через дуализм души и тела, свободы и необходимости, добра и зла, божественного и земного. Так, антропологические взгляды

Ф.М. Достоевского основываются на той предпосылке, что человек в своей глубинной сущности содержит два полярных начала – бога и дьявола, добро и зло, которые проявляются особенно сильно, когда человек «отпущен на свободу». В русской религиозной философии вопрос о человеке превращается в божественный вопрос, а вопрос о Боге – в человеческий.

Итак, философская антропология – философское учение о природе и сущности человека.

С давних времен ученые задумывались над природой отношений между людьми, над тяжелой участью большинства людей, над проблемой угнетенных и угнетателей, над справедливостью или несправедливостью неравенства. Еще Платон размышлял над расслоением людей на богатых и бедных.

С понятием «права и свободы человека» связано изменение европейской нравственной культуры в эпоху Нового времени, суть которого хорошо передала французская Декларация прав человека и гражданина 1789 г. В этой декларации провозглашалось: «...лишь невежество, забвение прав человека и пренебрежение к ним являются единственными причинами общественных бедствий и пороков... Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах...». Каждый человек вправе стремиться к счастью, если он не наносит ущерба свободе других стремиться к подобной цели.

Поскольку все люди равны в правах, постольку они наделены и равными обязанностями. Так, всеобщему и равному для всех праву на жизнь соответствует обязанность, известная еще с библейских времен – «не убий». Этика прав человека признает каждого индивида равноправным членом общества независимо от социального и имущественного состояния, приверженности тем или иным политическим, религиозным и нравственным воззрениям.

В этой связи в настоящее время чрезвычайно актуальна тема толерантности (терпимости). *Толерантность* – уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности и многообразия человеческой культуры, норм поведения, отказ от сведения этого многообразия к единообразию и преобладанию какой-либо одной точки зрения.

Толерантность допускает право каждого на свободное выражение своих взглядов и реальное равноправие людей в практической жизни.

2. Понятие индивида, индивидуальности, личности.

Сегодня психология трактует *личность* как социально-психологическое образование, которое формируется благодаря жизни человека в обществе. Человек как общественное существо приобретает личностные качества, когда вступает в отношения с другими людьми. У индивида в момент рождения еще нет этих приобретаемых (личностных) качеств. Наряду с понятием «личность» употребляются термины «человек», «индивид», «индивидуальность».

Человек – это родовое понятие, указывающее на отнесенность существа к высшей ступени развития живой природы – к человеческому роду. Специфические человеческие способности и свойства (речь, сознание, трудовая деятельность и пр.) не передаются людям в порядке биологической наследственности, а формируются прижизненно, в процессе усвоения культуры, созданной предшествующими поколениями. Как живое существо человек подчиняется основным биологическим и физиологическим законам, как социальное – законам развития общества.

Индивид – это единичный представитель вида «*homo sapiens*». Как индивиды люди отличаются друг от друга не только морфологическими особенностями (такими, как рост, телесная конституция, цвет глаз и т.п.), но и психологическими свойствами (способностями, темпераментом, эмоциональностью).

Индивидуальность – это единство неповторимых личностных свойств конкретного человека. Это своеобразие его психофизиологической структуры (тип темперамента, физические и психические особенности, интеллект, мировоззрение, жизненный опыт). При всей многогранности понятия «индивидуальность» оно в первую очередь обозначает духовные качества человека.

Становление личности есть процесс социализации человека, который состоит в освоении им социальных функций и ролей, социальных норм и правил поведения, в формировании умений строить отношения с другими людьми. Сформированная личность есть субъект свободного, самостоятельного и ответственного поведения в социуме.

3. Модели социальной реальности

Если для философии главной категорией является бытие, то для социальной философии таковой становится *социальная реальность* – «фрагмент» социального бытия (жизнь общества во всем многообразии ее проявлений) на данном историческом этапе. Практически каждая философская система, направление содержат и определенную *модель социальной реальности*. Можно выделить, например, марксистскую модель, в основе которой – учение об общественно-экономических формациях. В свое время популярной была социал-дарвинистская модель, смысл которой в прямом перенесении законов эволюции живого мира (борьба за существование и естественный отбор) на человеческое общество. Самое заметное место среди представителей социал-дарвинизма принадлежит Л. Гумпловичу, который считал, что главным фактором общественной жизни является непрерывная и беспощадная борьба между социальными группами ради достижения господства одних над другими. Данная концепция подверглась обоснованной критике.

К натуралистическим моделям также относят теорию географического детерминизма (Монтескье), поведенческие модели. Представители географической школы решающую роль в развитии общества отводили географическим факторам. Виднейшим представителем расово-антропологической школы стал французский социальный философ А. Гобино, который развил следующие идеи: 1) социальная жизнь и культура – продукт расово-антропологических факторов; 2) расы не равны между собой, и это обуславливает также неравенство соответствующих культур; 3) социальное поведение людей детерминируется биологической наследственностью; 4) расовые смешения вредны.

Сторонники биоорганической школы рассматривали общество как аналог биологического организма и пытались объяснить общественную жизнь посредством проекции на нее биологических закономерностей.

Выделяются также идеалистическая концепция, согласно которой «истинное бытие принадлежит не материи, а духовному началу» (Э. Радлов). Объяснить социум для данной модели – значит раскрыть его с точки зрения высшего принципа. Поэтому идеалистическая модель социальной реальности строится на базе

вертикали, устремленности к высшему, Абсолюту, Богу. В связи с этим постулируется разделение двух миров – дольного и горнего. И социум соединяет в себе эти два мира, которые переживаются в каждом человеке. Мир дольный подчинен закону причинности, мир горний основывается на свободе (Кант).

В последнее время популярна геополитическая модель.

Современная социальная реальность такова, что мир представляет собой многополюсный социум или мировое сообщество, где большие и малые народы и нации находятся в тесной взаимосвязи и любой локальный конфликт может иметь глобальные последствия. Мировой исторический процесс представляет собой единство многообразия. Человечество особенно остро осознает свое единство перед лицом глобальных проблем. Эти проблемы касаются всего человечества и могут быть решены только усилиями всех государств.

Одним из базовых понятий современной социальной философии является «*толерантность*». Толерантность является основой многих моделей социальной реальности.

Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение, терпеливость) – термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.

Толерантность – терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Проявление толерантности также не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям, а также навязывания своих убеждений другим людям.

Наиболее частыми векторами исследования толерантности в социологии являются:

- гендерная (половая) толерантность;
- расовая и национальная толерантность;

- толерантность по отношению к инвалидам;
- религиозная толерантность;
- сексуально-ориентационная толерантность;
- политическая толерантность;
- образовательная толерантность;
- профессиональная толерантность;
- межклассовая толерантность.

Определение толерантности в Уставе ООН звучит следующим образом: «проявлять терпимость и жить вместе, в мире друг с другом, как добрые соседи»

В Российской Федерации главный документ для определения толерантности – Конституция. В области расизма и расовой дискриминации основными признаются ст. 136 Уголовного кодекса (Нарушение равенства прав и свобод человека и гражданина).

4. Сознание и бессознательное

Понятия «психика» и «сознание» не тождественны. Более широким является понятие психики – совокупности ощущений, восприятий, памяти, мышления, внимания, чувств, воли. Психика включает в себя и бессознательные явления и процессы. Это сновидения, обмолвки, оговорки, чисто автоматически совершаемые действия, утрата полноты ориентировки во времени и пространстве, некоторые патологические явления (бред, галлюцинации, иллюзии) и т. п.

В философии и психологии *бессознательное* – область инстинктов, влечений, комплексов – противопоставляется сознанию. Сюда же часто относят интуицию. Бессознательное – это действия человека, которые он совершает, не отдавая себе в этом отчета, автоматически. Бессознательными могут быть и телесные движения, и работа памяти, воображения. Человек возвращается домой, погруженный в свои мысли, и все-таки не сбивается с дороги. Почувствовав опасность, он делает защитное движение, еще не осознав причины и характера опасности. Часто пишут, не обращая внимания на каллиграфию и грамматику, следя только за содержанием мысли, и все-таки пишут разборчиво и правильно. Бессознательный характер носит психическая деятельность во время сна, гипноза, при лунатизме и т. д. Проблеме бессознательного уделяется большое внимание в современной идеалистической философии и психологии.

К проблеме бессознательного обращались в истории философии Платон, Декарт, Лейбниц, Шеллинг и др. Однако наиболее распространенные и влиятельные концепции бессознательного были созданы в XX в. австрийским психологом и психиатром Зигмундом Фрейдом и швейцарским психологом Карлом Густавом Юнгом. Согласно *З.Фрейду*, бессознательное играет главную роль в человеческой жизни. Психика, согласно его концепции, имеет следующую структуру:

1) Оно – «кипящий котел страстей», безудержные инстинкты и влечения (сексуальные и агрессивные); Оно всецело подчинено принципу удовольствия; всей его силой управляет «либидо», т.е. половой инстинкт;

2) Я – посредник между Оно и Сверх-Я, пытающийся удовлетворить потребности Оно и требования Сверх-Я, прийти к необходимому соглашению между ними.

3) Сверх-Я – это система моральных норм и социальных запретов для Оно, выполняющая роль внутреннего цензора.

Строя свою оригинальную концепцию бессознательного, Юнг исходил из того, что Оно:

1) вовсе не является океаном пороков и плотских влечений;

2)местилище утраченных воспоминаний, аппарат интуитивного восприятия, превосходящий возможности сознания;

3) действует не во вред человеку, а наоборот, выполняет защитную функцию.

Одна из самых ярких идей Юнга: кроме индивидуального бессознательного, существует более глубокий пласт внутреннего мира – коллективное бессознательное, которое имеет всеобщую сверличностную природу. Носителей коллективного бессознательного Юнг назвал архетипами (начало, образ). Они присущи от рождения всем людям.

5. Природа и общество.

Экологические проблемы современности

Общество как социальный организм взаимодействует с окружающей его природной средой. Основой этого взаимодействия является обмен веществ с природной средой, потребление природных продуктов, воздействие на природу. Природа также воздействует на общество, предоставляя ему благоприятные или неблагоприятные условия для функционирования и развития.

Часто человек и общество противопоставляются природе. Отношение к природе как более низкому, чем все, что сотворено человеком, ставило человека в позицию покорителя природы.

Сегодня осознается *неразрывная связь природы и общества*, которая носит взаимный характер. Человек и общество происходят из природы и не могут развиваться вне природы, в отрыве от нее. Но в то же время человек является высшей ступенью развития живой природы, ему присуще и качественно новое, особое явление – социальные свойства, вырастающие из взаимодействия людей друг с другом.

Невозможно анализировать общество, не принимая во внимание его взаимодействие с природой, поскольку оно живет в природе.

Если лишить естественную среду ее свойств, созданных трудом многих поколений, и поставить современное общество в исходные природные условия, то оно не сможет существовать.

Окружающей средой (окружающей природной средой, природной средой) называется та часть природы, с которой человеческое общество непосредственно взаимодействует в своей жизни и хозяйственной деятельности.

Если восстановить историческую линию отношения человека к природе, можно выделить следующие этапы:

1. *Поклонение природе*. Беззащитность человека перед силами природы, постоянная угроза со стороны животного мира, тем не менее, способствовали социальному развитию человека. Изображения животных на стенах пещер – самые яркие следы первобытной культуры, дошедшие до нас. Человек видел непрерывное движение в природе, природа казалась ему одушевленной. Поэтому за любые свои действия по отношению к ней «дикарь» просил про-

щения и спрашивал разрешения. Амулеты, ритуалы, идолы – свидетельство бессилия перед окружавшей суровой природой. Фетишизм (обожествление вещей), тотемизм (вера в родство племени с животным или растительным предком) встречаются практически в любой древней религиозной культуре. Человек осваивал природу, приручал животных и выращивал растения, поклоняясь новым таинственным силам. Он накапливал знания о природе и постепенно стал «заставлять» ее служить своим интересам.

2. *Покорение природы.* Начав возводить свой новый мир над природой (культуру), человек сделал первый шаг к разрыву с ней. Могущество человека, создававшего машины и станки, превратило природу из храма в мастерскую. Естественные явления и процессы с помощью разума и рук превращались во «вторую природу». Особенно активно эти процессы шли в европейских странах. Кроме простого любования красотой природы, люди исследовали и преобразовали ее. Известный английский философ Фрэнсис Бэкон сравнивал ученого с палачом, выведывающим тайны у природы. Однако постепенно формировалось и другое отношение. Многим известны афоризмы, подобные перечисленным здесь: «Законам природы люди повинуются, даже когда борются против них» (И.В. Гете); «Природу побеждают, только повинувшись ее законам» (Ф. Бэкон); «Не будем слишком обольщаться нашими победами над природой. За каждую такую победу она мстит нам» (Ф. Энгельс).

3. *Экологический кризис.* Хотя вторая половина XX в. – это время невиданных ранее темпов экономического роста, однако он во все большей мере стал осуществляться без надлежащего учета возможностей окружающей природной среды, допустимых хозяйственных нагрузок на нее. В результате происходит деградация окружающей природной среды.

Жизнь человека стала легче, интереснее, продолжительнее и свободнее, благодаря достижениям современной цивилизации. Однако в настоящее время возрастает зависимость общества от техники. Социум хронически болен технологией, а природа – хронически отравлена человеком. А если культуру мы называем «второй природой», больна и она. Разница в том, что природа способна излечиться, когда человечества не будет, а культура без человека превратится в грудку камней и металла.

Все чаще в трудах социологов, культурологов и философов разрабатывается идея коэволюции, т.е. совместного развития природы и общества. Разумеется, природа и общество развиваются по разным законам, однако гармонизация естественного и социального возможна и необходима.

Большую роль в обращении внимания человечества к проблемам нового типа сыграла международная общественная организация «Римский клуб», основанная в 1968 г. Количество глобальных проблем возрастает. Основные из них: экологическая, демографическая, продовольственная, проблема предотвращения ядерной войны, международного терроризма и т.д. Эти проблемы воплощают в себе неразрывность социального и природного. Отношения человека и природы сегодня нуждаются в философском осмыслении, что выражается во все большем осознании человечеством необходимости формирования нового типа отношения к природе, ее богатствам, к окружающей среде, ее обитателям. Все это становится предметом экологической этики и экологического сознания.

Основные экологические проблемы:

- изменение климата Земли;
- загрязнение воздушного бассейна;
- разрушение озонового слоя;
- истощение запасов пресной воды и загрязнение вод Мирового океана;
- загрязнение земель, разрушение почвенного покрова;
- оскудение биологического разнообразия и др.

Глобальные экологические проблемы окружающей среды стали серьезной угрозой для человечества в XXI веке. Мировые запасы полезных ископаемых ограничены и вместо того, чтобы рационально их использовать, человечество пускает их на одностороннюю растрату, без возможности переработки, восстановления и возвращения в оборот. В современном мире основной задачей для человека должно быть сохранение окружающей природной среды для следующих молодых поколений. Глобальные изменения на планете, которые производит человечество, сказываются на многих системах природы от разрушения окружающей среды до изменения климата на Земле.

6. Этика как «практическая философия».

Золотое правило нравственности

Слово «этика» исторически происходит от древнегреческого слова «*ethos*», которое означало совместное жилище, привычное место обитания. Первоначально слово «этос» имело пространственное значение. Им обозначали стойбище, жилище. Постепенно акцент сместился с пространственного значения слова на поведенческое. Позже появились новые смыслы: обычай, темперамент, характер. При помощи указанного слова стали называть действия людей в соответствующих местах, способ поведения, а потом и образ мыслей и чувств, вызывающих соответствующее поведение.

Слово «этика» было введено Аристотелем (IV в. до н.э.). Именно Аристотель считается отцом-основателем этики как самостоятельной области знания. Этика как практическая философия была отделена от теоретической философии (метафизики). Аристотель разделял добродетели человека на «этические» – добродетели характера – и «дианоэтические» – добродетели разума.

Начало формированию термина «мораль» положил в I в. н.э. древнеримский мыслитель Цицерон; его целью было найти латинский эквивалент греческому слову «этика». Мораль является объектом изучения этики.

Время происхождения и создатель термина «*нравственность*» неизвестны. Термин возник в живом русском языке. Нрав – характер, следовательно, нравственность, в отличие от морали, которая связана с социальным бытием, тяготеет к индивидуальному, внутреннему. «Нравственный» – прилагательное, от которого и образуется существительное «нравственность». Первым в истории этики различил понятия «мораль» и «нравственность» Г.В.Ф. Гегель.

Этика – это практическая философия морали и нравственности, изучающая их происхождение, сущность, специфику и закономерности исторического развития. Объект изучения – мораль и нравственность. Аристотель давал следующее определение: «Этика – наука о добродетелях, ведущих к счастью». В Новое время происходит переворот в понимании предмета этики. Этот переворот связывается с именем И. Канта. Известный кате-

горический императив – основной закон нравственности, по Канту, звучит следующим образом: «... поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом» («Относись к человеку в своем лице, и в лице всякого другого как к цели и никогда – только как к средству»).

Категорический императив Канта – наследник **«золотого правила нравственности»**. Оно общеизвестно: «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой» (или: «Не делай другим того, чего не хотел бы по отношению к тебе»). Автором считается Конфуций, но данное правило исповедуется во всех мировых религиях и до сих пор является главным правилом – золотым стандартом – человеческого поведения.

Хотя в произведениях Аристотеля в чистом виде золотое правило не встречается, в его этике есть много созвучных суждений, например на вопрос: «Как вести себя с друзьями?», Аристотель отвечает: «Так, как хотелось бы, чтобы они вели себя с вами».

В Пятикнижии (иудаизм) сказано: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя». В Новом Завете эта заповедь неоднократно повторялась Иисусом Христом. В Евангелии от Матфея мы читаем: «Итак во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон и пророки», «люби ближнего твоего, как самого себя».

В Коране золотое правило не встречается, но оно есть в «Сунне» как одно из изречений Мухаммеда, который так учил высшему принципу веры: «Делайте всем людям то, что вы желали бы, чтобы вам делали люди, и не делайте другим того, чего вы не желали бы себе».

В светской гуманистической форме правило нравственности формулировал и Жан-Поль Сартр (уже XX в.) в работе «Экзистенциализм – это гуманизм»: «Когда мы говорим, что человек сам себя выбирает, мы имеем в виду, ... что выбирая себя, мы выбираем всех людей... ничто не может быть благом для нас, не являясь благом для всех». Этика выражает отношение к человеку как к ценности, уважение его достоинства и прав.

В XX в. представление об этике изменилось. Это объясняется, прежде всего, спецификой социально-исторического развития: на рубеже веков человечеству приходится жить и выживать в ус-

ловиях экологического кризиса, ядерной опасности, обострения других глобальных проблем.

С появлением *прикладной* (ориентированной на практику) *этики* начинается новый этап развития этического знания. Специалисты по этике особенно востребованы в следующих сферах: профессиональная этика, этика деловых отношений, этика арт-бизнеса, этика и культура управления. Во многих сферах деятельности человека существуют этические комитеты, разработаны этические кодексы.

Прикладная этика занимается моральными проблемами в конкретных сферах общественной практики и существует как совокупность дисциплин (биоэтика, этика бизнеса, этика науки, политическая этика, экологическая этика и другие). Особое значение имеет *биоэтика*, рассматривающая проблемы, связанные с жизнью и смертью. К основным в биоэтике можно отнести следующие проблемы:

- защиты прав пациентов (ВИЧ инфицированных, психиатрических больных, детей и больных с ограниченной компетентностью);
- справедливости в здравоохранении;
- взаимоотношения с живой природой;
- аборта, контрацепции и новых репродуктивных технологий;
- проведения экспериментов на человеке и животных;
- выработки критериев диагностики смерти;
- трансплантологии;
- современной генетики (генной инженерии);
- манипуляций со стволовыми клетками;
- клонирования;
- оказания помощи умирающим пациентам (хосписы);
- самоубийства и эвтаназии.

Еще одним исторически важным разделом прикладной этики является *экологическая этика* – учение о моральных отношениях человека с природой. В документе ЮНЕСКО «Экологическая этика» к общим принципам экологической этики относятся: принцип уважения ко всем формам жизни, принцип биоразнообразия, принцип поддержания устойчивости биосферы, принцип экологической справедливости, принцип предосторожности, принцип общего достоинства природных ресурсов.

7. Религия в современном мире

Религия (от латинского *religare* – воссоединять, связывать; *religio* – святыня, набожность, предмет культа) – особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации; одна из форм общественного сознания, совокупность духовных представлений, основывающихся на вере в сверхъестественные силы и существа (Бога, божеств, духов), которые являются предметом поклонения.

Науке известно около пяти тысяч религий. Насчитывают более 250 определений религии.

Элементы и структура религии

Любая религия обычно состоит из следующих основных элементов: религиозное сознание (вера, идеология и религиозная психология); религиозный культ (отношения и система обрядов); религиозные организации.

Религиозная идеология, в частности, включает: догматику; богословие; учение о культах (экзегетику); церковную археологию; учение об отцах церкви (патрологию); историю священных книг церкви; правила проведения служений (гомилетика).

Религиозная психология подразумевает эмоциональные отношения верующих к Богу и его атрибутам, религиозным организациям, друг к другу, государству, обществу, природе. Преобладающими среди них являются чувства полнейшей зависимости от Божьей воли, обязанности, вины и страха перед Богом.

Религиозный культ представляет собой совокупность предписаний, указывающих, что, как и когда надо делать, чтобы быть угодным Богу. В культе реализуется связь людей со сверхъестественными силами, проявляется стремление воздействовать на них.

Религиозная организация подразумевает деление верующих на рядовых и их руководителей (патриарх, папа, имам и т.п.), т. е. на паству и пастырей или мирян и клир

Религиозные организации выступают в виде различных объединений пастырей и паствы: монашеские ордена, религиозные братства, общества верующих и др.

Религия и политика

Религия оказывает опосредованное влияние на политику на всем протяжении истории общества. Однако религия влияет на политические отношения и непосредственно. В эпоху Средневековья в Европе политика и религия были тесно взаимосвязаны, поскольку христианство играло в обществе определяющую роль. Любое политическое событие принимало религиозную окраску, так же как и религиозные решения реализовывались политическими средствами. Еще более взаимосвязанными были отношения между политикой и религией в странах Ближнего Востока, где в эпоху Средневековья зародился и развивался ислам. Нередко даже в настоящее время глава государства является одновременно и главой церкви. Очень часто политики используют религиозные лозунги для осуществления своих целей.

Религия и искусство

Религия использует искусство для воздействия на чувства верующих (иконопись). В свою очередь, искусство использует религиозные образы, сюжеты, на основе которых создаются художественные произведения (образ Мадонны, например).

Религия и мораль

Моральные нормы и принципы возникают в рамках религии в виде божественных заповедей. Основная функция морали – регулятивная, т.е. мораль регулирует взаимоотношения людей в обществе с помощью норм и принципов. Но это регулирование в первобытном обществе было возможно только потому, что у моральных принципов был статус священных: не убий, не укради.

Религия и наука

Отношения религии и науки наиболее драматичны. Религия и первые научные знания были связаны в древности. Например, шаманы были носителями знаний в первобытном обществе. Впоследствии наука и религия часто враждуют друг с другом. Однако даже в эпоху средневековья, когда это противостояние было наиболее ожесточенным, религия способствовала развитию науки. Это проявлялось в различных формах: ученые средневековья часто были монахами, первые лаборатории были созданы в монастырях, монастыри содержали огромные библиотеки, первые университеты также возникли на основе монастырей; и наконец, церковь создавала первые начальные школы для детей.

В современном мире наука уже не считает борьбу с религией одной из своих задач, каждая из этих форм деятельности выполняет свои задачи, решает свои проблемы. Дело ученых – создавать непротиворечивую систему знаний о природе и обществе, дело священников – помогать человеку в сложных жизненных ситуациях, решать мировоззренческие проблемы.

Религия имеет свою *историю*. Учение считают, что исторически первыми примитивными, первобытными формами религии были:

фетишизм – поклонение неодушевленным предметам: фигуркам, амулетам и т.д.;

тотемизм – поклонение животному или растению как своему мифическому предку и защитнику;

анимизм – вера в духов и души, существующих в предметах и независимо от них (духи гор, рек, озер, камня, дерева и т.д.);

магия – вера в существование сверхъестественных связей и отношений человека с вещами, животными, духами, устанавливаемых с помощью определенной разновидности религиозной деятельности с целью желательного воздействия на окружающий мир.

Ранние формы религии сохранились до настоящего времени в племенах, слабо связанных с современной цивилизацией. Все развитые современные религии в той или иной степени содержат в себе элементы этих верований.

В современном мире существуют религии, которые условно можно разделить на три большие группы: родоплеменные примитивные верования, сохранившиеся по сей день; национально-государственные религии, составляющие основу религиозной жизни отдельных наций (индуизм, иудаизм, синтоизм и др.); мировые религии: буддизм; христианство (католицизм, православие, протестантизм); ислам.

Признаки мировых религий: объединение крупной общности людей; наличие последователей во многих странах и среди различных народов; исповедование общечеловеческих ценностей.

Достаточно развитые религии имеют свою организацию – церковь, упорядочивающую жизнь религиозной общины.

Религия создает религиозную картину мира и способствует осмыслению места человека в нем.

В настоящее время популярным термином является экуменизм (от греч. ойкумена – обитаемый мир), имеющей три смысла:

1. Под экуменизмом принято понимать общение христианских конфессий, несмотря на догматические различия между ними. Это диалог между Православной Церковью и иными христианскими организациями. Этот диалог не предполагает создание единой организации или корректировку догматов. Он требует взаимной любви и открытости на основании веры в Иисуса Христа.

2. Под экуменизмом можно понимать течение с тенденцией к объединению различных конфессиональных направлений в рамках одной церкви.

3. Под экуменизмом также иногда понимают учение о возможном объединении всех религий в некой новой (синкретизм). Такое понимание экуменизма свойственно, например, неоязыческому движению нью эйдж. Оно является подчеркнуто антихристианским.

Сейчас актуальной остается проблема религиозного диалога и толерантности. Конституция Российской Федерации гарантирует всем гражданам право на свободу совести, свободу вероисповедания, которая предполагает, что каждый человек вправе исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними при условии соблюдения законов.

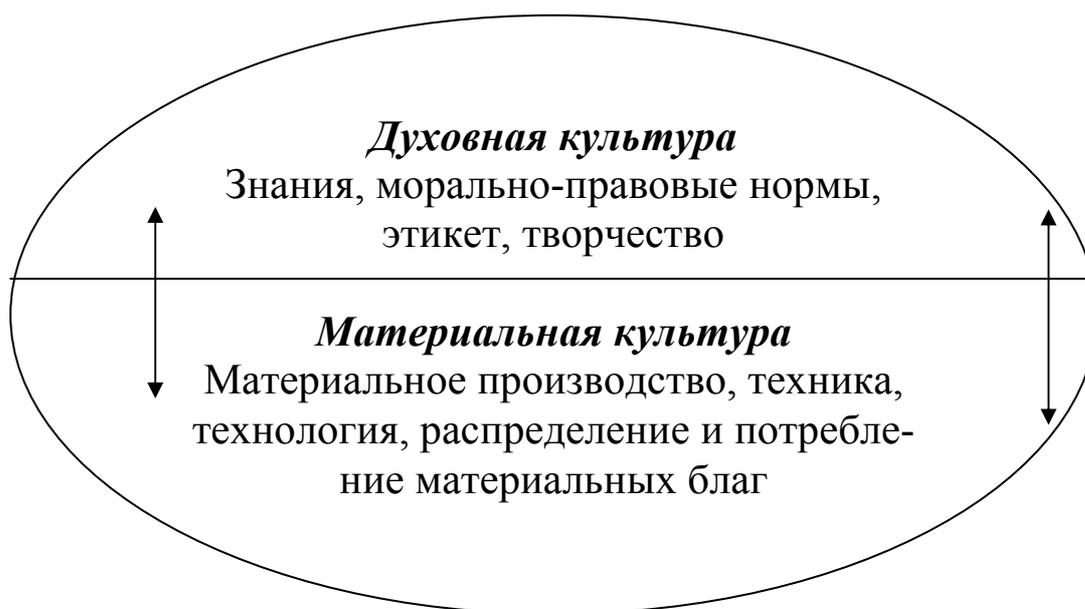
Веротерпимость – признание права на свободу религиозного самоопределения; толерантное, уважительное отношение к представителям других верований.

8. Понятие культуры

Первоначально слово «культура» восходит к латинскому «cultura», что означает возделывание, обработку почвы. Впоследствии, в I в. до н. э. знаменитым Цицероном этот термин был перенесен на человека и стал означать его воспитание и образование. Заслуга Цицерона состоит в том, что именно он впервые употребил слово «cultura» в ином, т. е. переносном смысле – применительно к воздействию на человеческий ум. И сразу же «cultura» стала противостоять другому латинскому понятию – «natura», т. е. природа. В данном контексте слово «культура» стало означать явление созданное, внеприродное. Мир культуры, любой его предмет или явление воспринимаются не как следствие действия природных сил, а как результат усилий самих людей, направленных на совершенствование, обработку, преобразование того, что дано непосредственно природой.

Основываясь на этом первоначальном значении введенного в обиход термина, исследователи под культурой понимают все то, что создается, используется, совершенствуется человеком. Гегель дал следующее определение культуры: «Культура – это созданная человеком вторая природа».

Типы культуры



Культура – это итог всех достижений отдельных лиц и всего человечества. Культура – это система ценностей, с помощью которых общество интегрируется, поддерживает функционирование и взаимосвязь своих институтов. В этом заключается суть *аксиологического* (ценностного) аспекта культуры. В *гуманистическом* аспекте культура раскрывается как развитие самого человека, его духовных, творческих способностей.

Общество создает, производит культуру. Вместе с тем и культура стимулирует становление общества как человеческой системы отношений, качественно отличных от природы.

Культурология включает в себя разделы многих гуманитарных наук, изучающих явления культуры со своих позиций.

Современный мир представляет собой многополюсную систему человеческих обществ.

Процесс глобализации подразумевает переход от системы отношений, построенных на принципах господства и подчинения, к системе отношений, основанных на принципах демократии, плюрализма и толерантности. Однако глобализация создает предпосылки, затрудняющие диалог культур. В этой ситуации крайняя терпимость по отношению к членам своей группы сочетается с нетерпимостью ко всем остальным.

Взаимодействие народов и культур должно развиваться на основе принципа толерантности, выражающегося в стремлении достичь взаимного понимания и согласованности, не прибегая к насилию, подавлению человеческого достоинства, а путем диалога и сотрудничества.

9. Роль информации в современном мире

Для развития человеческого общества необходимы материальные, инструментальные, энергетические и другие ресурсы, в том числе и *информационные*. Настоящее время характеризуется небывалым ростом объема информационных потоков.

Использование современных информационных технологий обеспечивает почти мгновенное подключение к любым электронным информационным массивам (таким как базы данных, электронные справочники и энциклопедии, различные оперативные сводки, аналитические обзоры, законодательные и нормативные акты и т.д.), поступающим из международных, региональных и национальных информационных систем и использование их в интересах успешного ведения бизнеса. В результате объединения разнообразных информационных сетей стало возможным создание глобальной информационной системы Internet, позволяющей вести информационное обслуживание по принципу «всегда и везде: 365/366 дней по 24 часа в сутки в любой точке земного шара».

Благодаря стремительному развитию новейших информационных технологий, в настоящее время появился открытый доступ к мировому потоку политической, культурной, финансовой, научно-технической информации.

Современный период развития общества определяется прогрессом техногенной цивилизации. Новому этапу развертывания научно-технической революции должен соответствовать и новый этап социального состояния общества. В грядущем обществе будут доминировать задачи приобретения нового знания, овладения им в процессе непрерывного образования, а также его технологического и человеческого применения.

10. Человечество перед лицом глобальных проблем

В основе современного кризиса цивилизации лежит противоречие между возрастающими потребностями общества и возможностями природной среды их удовлетворять. Это противоречие является трудноразрешимым. Не разрешив данного противоречия, невозможно осуществить переход мировой цивилизации к устойчивому развитию. Именно сегодня проблемы и перспективы современной цивилизации приобретают особый смысл, вследствие противоречий и проблем глобального порядка, приобретающих все более острый характер.

Двадцатый век породил проблемы особого типа, названные *глобальными*. Они касаются системы «мир-человек» в целом и имеют всеохватывающий, планетарный характер. От их решения напрямую зависит жизнь социума, судьба человечества, условия его жизнеобитания, состояние природной среды, социальный прогресс и сохранение цивилизации. К ним можно отнести проблемы экологии, охрану здоровья человечества, демографические проблемы, проблемы кризиса культуры, вопросы войны и мира.

Современные исследования позволяют отнести к глобальным проблемам более двух десятков проблем, среди которых:

- угроза экологической катастрофы;
- минерально-сырьевой кризис;
- медико-биологические проблемы здоровья;
- сохранение вида *homo sapiens*;
- проблемы предотвращения войны с использованием средств массового поражения;
- прекращение гонки вооружений;
- сокращение ареалов нищеты и бедности;
- проблемы энергетического кризиса,
- международный терроризм и др.

Причины возникновения глобальных проблем состоят в усиленном росте потребностей человека, в возросших масштабах технического воздействия общества на природу. К характерным особенностям глобальных проблем современности относится наличие тесной взаимосвязи между ними, при которой обострение одной ведет к обострению всей цепочки проблем. Поэтому попытки их обособленного решения малоэффективны. Глобальные

проблемы должны решаться комплексно, усилиями всех субъектов мирового сообщества.

На современном этапе развития человечества большая часть глобальных проблем сосредоточена на полюсе активного взаимодействия человека и природы. Бесконтрольное использование природных ресурсов, варварское потребление природных богатств ставит вопрос о специальной социальной политике, регулирующей взаимоотношения между человеком и природой, поднимает проблему необходимости защиты как природы, так и человечества, его будущего. В мире ежегодно исчезает 150 видов растений и животных, происходит истощение почвы, загрязнение воды, атмосферных слоев воздуха и окружающей среды в целом. Человек загрязняет химическими и радиационными веществами все вокруг себя: от Мирового океана до космического пространства. Существует угроза полного разрушения биоценозов, в которых и за счет которых живет человек.

Экологическая проблема вплотную поднимает и вопросы экологии человека, здоровья его тела и духа. Распространение патогенных микроорганизмов и ослабление иммунной системы под воздействием многообразных стрессов ведут к катастрофическим последствиям. СПИД – чума XX в. – и на сегодняшний день является также общечеловеческой проблемой.

Мировые войны и локальные военные конфликты привели к утрате веры человечества в гуманистические идеалы. Философы с тревогой фиксируют, что перспективы решения глобальных проблем в значительной мере определяются уровнем развития самого человечества и его культуры. Философия не может быть в стороне от решения глобальных проблем современности, однако только своими средствами философия не в состоянии их решить. Комплексное решение глобальных проблем возможно только совокупными усилиями ученых-практиков и теоретиков всего мирового сообщества, осознающего всю грядущую опасность их обострения.

Терминологический словарь

А

Абсолют (лат. *absolutus* – безусловный) – самодостаточное, совершенное, единое начало; первоначало мира.

Абстракция (лат. *abstractio* – отвлечение) – выделение основных свойств предмета, отвлечение от ряда несущественных признаков, результат процесса абстрагирования. Результатами абстракции являются понятия и категории. Абстрактность – свойство языка философии.

Автаркия (греч. *αὐτάρκεια* – самодостаточность) – в новоевропейской философии – термин, означающий самодостаточность индивида. В античной философии данное слово многозначно и переводится как «исполнение», «воздержность», «благосостояние», «самодовольство». В эллинистической философии термин мог пониматься как атараксия, т.е. внутренняя свобода.

Автономия (греч. *αὐτός* – сам, *νόμος* – закон) – независимость от извне данных норм, самоопределение, самоуправление.

Агапе (греч. *agape* – любовь к ближнему) – понятие, обозначающее в дохристианском мировоззрении деятельную, милосердную любовь, в отличие от эроса – «страстной любви». Важное место оно занимает, например, в учении Плотина. В христианской этике – любовь к ближнему.

Агностицизм (греч. недоступный познанию) – философское воззрение, отрицающее возможность познания мира.

Академия (греч. *academia*) – философская школа, основанная Платоном и просуществовавшая с 385 г. до н.э. до ее закрытия в 529 г. н.э. по распоряжению императора Юстиниана. Название берет начало от имени античного мифического героя Академа.

Аксиология (греч. *αξια* – ценность) – раздел теоретической философии, учение о ценностях.

Акциденция (лат. *accidentia* – случай) – неглавное свойство предмета, в отличие от атрибута – неотъемлемого качества.

Альтруизм (лат. *alter* – другой) – нравственная позиция, в основе которой лежит сострадание, любовь к ближнему, людям, противоположен эгоизму.

- Амбивалентность** (греч. *amphi* – вокруг, с обеих сторон, *valentia* – сила) – двойственное, противоречивое отношение субъекта к объекту, наличие противоречащих друг другу качеств.
- Анализ** (греч. *αναλυσις* – разложение, расчленение) – мыслительная операция расчленения познаваемого объекта с целью получения нового знания.
- Анамнезис** (греч. *anamnesis* – припоминание, воспоминание) – в учении Платона – познание как воспоминание души, находящейся в мире вещей, об идеях, созерцаемых ею в мире идей, до ее соединения с телом.
- Антиномия** (греч. *antinomia* – первонач. «противоречие в законе») – противоречие между двумя суждениями, каждое из которых может быть признано истинным (Плутарх). Впервые слово было употреблено как юридический термин. Близким по значению является термин апория
- Антисциентизм** – позиция, противоположная сциентизму; отрицание абсолютной роли науки в обществе.
- Античная философия** – комплекс философских учений, созданных греческими и римскими философами с VII века до н.э. по VI н.э.
- Антропологизм** (греч. *anthropos* – человек, *logos* – учение) – мировоззрение, выводящее действительность из человека.
- Антропология** (греч. *anthropos* – человек, *logos* – учение) – учение о человеке.
- Антропоцентризм** – мировоззренческий принцип «человек в центре».
- Апатия** (греч. *ἀπάθεια* – «бесстрастие») – в античной философии – отсутствие аффектов и невосприимчивость к ним; термин, сходный с атаксией. В этике стоицизма понимается и как умение властвовать собой.
- Апейрон** (греч. *a* – отрицание, *peiron* – конец, предел) – в древнегреческой философии – понятие, обозначающее «беспредельное»; абстрактное начало, не ассоциируемое с какой-то определенной стихией. Первоначало в учении Анаксимандра. Одна из первых философских абстракций.
- Апория** (греч.) – неразрешимое противоречие. Известны апории Зенона («Стрела», «Дихотомия», «Ахиллес и черепаха и др.»),

показавшие диалектическую противоречивость понятий времени, движения и пространства.

Апостериорное (лат. *a posteriori* – из последующего) – знание, получаемое из опыта

Априорное (лат. *a priori* – из предшествующего) – знание, предшествующее опыту, доопытное.

Архетип (греч. *arche* – начало, *typos* – образ) – первообраз. Основное понятие в философии К.Г. Юнга – определяющий принцип коллективного бессознательного

Архэ (греч. *arche* – начало) – термин, обозначающий первоначало в античной философии. В учениях первых натурфилософов (физиологов) в качестве первоначала выступала определенная физическая сущность (вода, воздух, апейрон).

Аскетизм (греч. *ασκησις* – искусство перерабатывать грубый материал; упражняться в чем-либо) – первоначально: «обработка» тела путем постоянных гимнастических упражнений и воздержанного образа жизни. У стоиков – воздержание от страстей (страха, гнева, наслаждений). В христианской традиции термин «аскезис» («упражнения в благочестии») приобретает глубокое духовно-нравственное значение.

Атараксия (греч. *αταραξία* – «невозмутимость», «безмятежность») – в античной этике – идеал невосприимчивости души к аффектам; предпочтение разума чувствам практически во всех философских школах. Наибольшее значение термин приобрел в эпикуреизме и стоицизме.

Атеизм – (букв. безбожие) система взглядов, отвергающих идею Бога и религиозную веру.

Атман (санскр. – дыхание, душа, я-сам) – в древнеиндийской философии и религии – понятие, обозначающее индивидуальное духовное начало, душу; субъективное проявление Брахмана как мировой души, всеобщего начала.

Атом (греч. *atomos* – неделимый) – в античной материалистической традиции – мельчайшая неделимая частица бытия.

Атомизм – учение о дискретном (прерывистом) строении материи; направление в античной философии, утверждающее, что «всё состоит из атомов» (Левкипп, Демокрит, Эпикур, Лукреций Кар), свойства тел зависят от формы и взаимного положе-

ния атомов, составляющих эти тела. Мир – это сочетание атомов и пустоты (пространства).

Атрибут (лат. *attribio* – придаю, наделяю) – обязательное, неотъемлемое свойство предмета, без которого он не сможет существовать.

Ахимса (санскр. неповреждение) – в индийской философии – непричинение вреда жизни действием, словом и мыслью. В XX веке понятие расширяется до собственно гуманизма – сатьяграхи (М. Ганди).

Б

Бессознательное – состояния психики, не контролируемые сознанием.

Биосфера (греч. *bios* – жизнь, *sphaira* – шар) – «сфера жизни», область существования жизни на Земле. В 1875 г. термин использован австрийским геологом Э. Зюссом для обозначения всех живых организмов, населяющих Землю. В.И. Вернадским было введено понятие «живого вещества».

Бог – высшее сверхприродное существо, надмировой Абсолют (теизм); безличная сила, разлитая в мире (пантеизм).

Богочеловечество – понятие русской религиозной философии, в основе которого лежит христианское учение о единстве божественной и человеческой природы Иисуса Христа. У Вл.С. Соловьева – идеальное состояние человечества, завершение исторического процесса; становление «разумно-свободной личности».

Брахман (санскр. священная сила) – в индийской философии – начало и конец всего, вечная и невыразимая божественная основа (субстанция). После освобождения от колеса сансары индивидуальная душа (атман) сливается с брахманом. Брахман как абсолютное духовное начало познается лишь на высшей ступени религиозной духовности.

Буддизм – религиозно-философское учение, основанное Сиддхартхой Гаутамой (Буддой – санскр. – «просветленный») в VI–V вв. до н.э. Центральное место в буддийской доктрине занимает учение о четырех благородных истинах. «Восьмеричный путь» спасения соединяет нравственность и знание и включает

в себя: мышление, речь, действие, распознавание, жизнь, труд, воспоминания и самодисциплину, концентрацию.

Бытие – предельно общее понятие о существовании, о сущем вообще; самая широкая философская категория, противоположная категории небытия или Ничто.

В

Веданта (санскр. «окончание Вед») – ортодоксальная школа индийской философии. Центральное место занимает учение о Брахмане (начале и конце всего, мировой душе) и атмане (индивидуальной душе); карме, сансаре. Нравственная задача индивида состоит в освобождении от страстей и «семи грехов».

Вера – принятие определенных положений без доказательств.

Верификация (лат. *verus* – истинный; *facio* – делаю) – в философии позитивизма принцип проверяемости как критерия истинности научного знания.

Вероятность – мера возможности события при определенных условиях.

Вечность – противостоит времени, бесконечное существование во времени.

Вещь – самостоятельная часть материального мира, объект, предмет.

«Вещь в себе» – термин философии И.Канта, обозначающий сущность вещи, скрытую от человеческого познания; ноумен.

Волюнтаризм (лат. *voluntas* – воля) – философское учение, полагающее волю – неразумное начало (иррационализм) в качестве основы мира (А. Шопенгауэр); социально-философское учение о воле как основе социальных процессов.

Г

Гедонизм (греч. *hedone* – наслаждение) – этическая система, утверждающая в качестве высшей нравственной ценности достижение наслаждения и избежание страданий.

Генезис (греч. *genesis*) – происхождение, становление и развитие.

Географический детерминизм – учение об обусловленности развития общества исходными природно-географическими условиями.

Герменевтика (греч. *hermeneutikos* – истолкование) – философия понимания; философское направление, в основе которого лежит концепция понимания, истолкования не как познавательной процедуры, а формы бытия в мире (Х.-Г. Гадамер); первоначально герменевтикой называли искусство толкования текстов.

Гилозоизм (греч. *hile* – материя, *zoe* – жизнь) – философская концепция, согласно которой все в космосе одушевлено, т.е. нет различия между живым и неживым. Свойственен натурфилософии Милетской школы, взглядам Гераклита, Платона, Аристотеля и др., а также древневосточной философии.

Гипотеза – предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления.

Глобальные проблемы (лат. *globus* – земной (шар)) – совокупность проблем современной цивилизации, затрагивающих все человечество в целом (экологическая, демографическая, продовольственная проблемы, проблема войны и мира, наркомании, международного терроризма, образования и здравоохранения и т.д.). Решение данных проблем возможно только общими усилиями всех народов. Понятие получает распространение с 60-х гг. XX века.

Гносеология (греч. *gnosis* – знание, познание, *logos* – учение) – раздел теоретической философии, учение о познании и знании.

Государство – самый крупный социальный институт; особая политическая организация общества, которая распространяет свою власть на всю территорию страны и её население, располагает для этого специальным аппаратом управления, издает обязательные для всех законы и обладает суверенитетом.

Гуманизм (лат. *humanus* – человеческий, человеческий) – мировоззренческий принцип, признающий высшую ценность человека; течение общественной мысли, возникшее в эпоху Возрождения.

Д

Дао (кит. *Dao* – путь, дорога; слово) – важнейшая категория древневосточной философии. В китайской натурфилософии – «путь неба», единое, вечное, непреходящее, непостижимое, но совершенное начало, первопричина мира (Лао-Цзы). В конфуцианстве с помощью дао описывается нравственный закон неба.

Даосизм – философское учение в Древнем Китае (VI-V вв. до н.э.); учение о дао – «пути неба». Основоположителем считается Лао-Цзы. Согласно даосизму, только следование Дао позволяет человеку сохранить свою истинную природу.

Движение – философская категория, обозначающая любое изменение.

Дедукция – логическая процедура движения от общего к частному.

Действительность – актуальное, наличное бытие; то, что реально существует.

Деизм – учение, согласно которому Бог только создает мир, но не вмешивается в его дальнейшее существование.

Демииург (греч. *demiurgos* – работник, ремесленник, творец) – в древнегреческой мифологии бог, созидатель мира из хаоса, как свободный «ремесленник». Как философский термин введен Платоном. Аристотель употребляет термин в первоначальном значении «бога-ремесленника».

Деконструкция – термин философии постмодернизма, совмещающий понятия деструкции (разрушения) и реконструкции (восстановления). У Ж. Дерриды понятие деконструкции должно помочь выявить дополнительные, скрытые в тексте смыслы «силами самого текста».

Детерминизм (лат. *determino* – определяю) – учение о всеобщей закономерной связи, причинной обусловленности всего существующего.

Джайнизм (санскр. джина – победитель) – религиозно-философская школа Древней Индии (VI в. до н.э.). В джайнизме утверждаются три принципа правильной жизни (правильная вера, правильное познание, правильное поведение) и пять великих обетов (неповреждение жизни, воздержание от лживости, воздержание от воровства, воздержание от слабостей, воздержание от всех привязанностей).

Диалектика (греч. *dialektike* – искусство вести беседу) – учение о наиболее общих закономерностях развития бытия и общества; выступает также в значении философского метода, основанного на признании противоречий как причины развития, т.е. противоположного метафизике. Термин «диалектика» впервые употребил Сократ в значении диалога как столкновения про-

тивоборствующих мнений. Первым диалектиком принято считать Гераклита.

Дискурс (франц. *discours* – речь) – в широком смысле рассуждение на основе ясно определенных понятий.

Добродетель (греч. *αρετή*, соответственно, аретология – учение о добродетелях) – в учении Аристотеля – «способность поступать наилучшим образом во всем», противостоит пороку; путь к счастью и существенная его часть; совершенное состояние души. По Аристотелю, добродетели бывают дианоэтические (относящиеся к разуму) и этические (относящиеся к характеру). В античной философии (Сократ, Платон) традиционно выделялись четыре главные добродетели: мудрость (рассудительность), справедливость, мужество, умеренность. Аристотель добавил к ним щедрость, кротость, честолюбие, любезность, правдивость и дружелюбие. В христианской этике выделяются вера, надежда, любовь (милосердие).

Догмат (греч. *dogmatos* – полагать, верить) – твердое убеждение, истинное основополагающее правило; в мировых религиях вечные непреложные истины, утвержденные Церковью (догмат Творения, троичности Бога и т.д.).

Доказательства бытия Бога – одна из главных проблем средневековой философии, вносящая вклад в разрешение проблемы соотношения веры и разума. Существует несколько доказательств бытия Бога: космологическое, телеологическое, нравственное, антропологическое, онтологическое.

Долг – этическая категория, обозначающая моральное обязательство перед кем-то, чем-то.

Досократики – ранние греческие философы (VI – V вв. до н.э.), учения которых не испытали на себе влияние Сократа (Милетская школа, Эфесская школа, Элейская школа, пифагореизм, атомизм). Основная черта данных учений – космоцентризм.

Дуализм (лат. *dualis* – двойственный) – философское направление, признающее равенство двух равноправных противоположных начал мира (материального и духовного).

Дух – идеальное (невещественное) начало; высокий настрой личности.

Душа (греч. *psyche*) – бессмертная духовная сущность человека (живого существа), после смерти тела покидающая его и пере-

селяющаяся в потусторонний мир (в индийской религиозно-философской традиции – в другие существа). Термин употребляется также и как синоним психики. **Заблуждение** – искаженное, неверное понимание действительности; ограниченное знание, несоответствующее своему объекту.

Е

Евразийство – идейно-политическое и философское течение в русской эмиграции 1920-30-х гг. (Н.С. Трубецкой, П.Н. Савицкий, Л.П. Карсавин), которое противопоставляло исторические судьбы, задачи и интересы России и Запада и трактовало Россию как «Евразию» – особый срединный материк между Азией и Европой и особый тип культуры.

З

Закон – устойчивая, необходимая, повторяющаяся связь между явлениями. Законы диалектики: 1. закон единства и борьбы противоположностей; 2. закон перехода количественных изменений в качественные и наоборот; 3. закон отрицания отрицания.

Западничество – сложившееся в 1840-50 гг. направление русской общественной и философской мысли, выражавшее настроения либеральной и радикально настроенной интеллигенции, стремившейся к дальнейшей европеизации и модернизации России. Западники полагали, что имеется единственный общечеловеческий путь развития, на котором Россия вынуждена догонять развитые страны Западной Европы. Наиболее заметными представителями западнического направления в русской литературе и философской мысли считаются П.Я. Чаадаев, В.С. Печерин, И.А. Гагарин (представители так называемого религиозного западничества), К.Д. Кавелин, Т.Н. Грановский, Б.Н. Чичерин (либеральные западники), В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарёв (радикальное западничество).

Знак – материальный, чувственно определяемый предмет, служащий для обозначения или представления другого предмета и служащий для хранения и передачи информации.

Знание – адекватная, проверенная, упорядоченная информация об объекте. Результат процесса познания. Понимание как проникновение в сущность предмета определяется как углубленное знание.

И

Идеал – совершенство, цель человеческих стремлений.

Идеализм (греч. *idea* – идея) – одно из основных философских направлений, признающее в качестве первоосновы мира нематериальное (идеальное) начало: дух, идею, сознание, Бога. Представители объективного идеализма (начиная с Платона) считают данное начало независимым от человека и существующим до него. Субъективные идеалисты, напротив, выводят существование мира из субъекта. Крайняя форма субъективного идеализма – солипсизм (Дж. Беркли) – воззрение, полагающее, что реально существует лишь сознание субъекта, т.е. мир – всего лишь совокупность ощущений.

Идея – центральное понятие объективного идеализма Платона (эйдос), обозначающее вечный совершенный образец вещей. Идеи принадлежат интеллигибельному (умопостижаемому) миру. Учение Платона развивается в неоплатонизме, затем в средневековой философии. В идеалистических философских системах понятие «идея» употребляется для обозначения совершенных форм духа (знания).

Имманентное (лат. *immanes* – пребывающий в чем-то, свойственный чему-либо) – свойство, внутренне присущее предмету, явлению.

Императив – повеление, моральное требование, закон. В философии И. Канта универсальный моральный закон (категорический императив): поступай так, чтобы максима твоей воли могла иметь силу всеобщего закона; всегда относись к человеку только как к цели и никогда как к средству; уважай автономию чужой воли.

Индивид – отдельно взятый человек, представитель человеческого рода.

Индукция – логическая процедура движения от частного к общему.

Интелигибельный – постигаемый только разумом, сверхчувственный.

Информационное общество – понятие, заменившее в конце XX века термин «постиндустриальное общество» (Машлуп, Гэлбрейт, Белл, Масуда, Тоффлер). Центральным процессом становится производство информации.

Инь и ян – в китайской натурфилософии – «женский» и «мужской» принципы, соединение которых дает дао; принципы проявления дао.

Ирония (греч. *eironeia* – притворство) – составляющая сократического метода, заключающаяся в имитации незнания ради знания. Общий смысл – скрытая насмешка.

Иррационализм (лат. *irrationalis* – неразумное) – совокупность философских учений, отвергающих разум как основу (человеческого) бытия. Иррационализмом также называют учение о непознаваемости мира

Искусство – творческая деятельность, направленная на создание эстетических ценностей.

Истина – соответствие знания действительному положению дел (корреспондентская теория истины – концепция «соответствия»); согласованность одних частей знания с другими, части с целым (когерентная теория). Виды истины: абсолютная, относительная, объективная. В нравственном аспекте истина понимается как правда.

Исторический материализм (материалистическое понимание истории) – составная часть философии марксизма; учение о том, что развитие общества определяется материальными условиями жизни людей, способом материального производства.

История философии – раздел философии, изучающий становление и развитие философского знания.

Й

Йога (санскр. *joga* – связь, единение, усилие, метод) – философско-религиозное учение Востока; ортодоксальная философская школа в Древней Индии. Центральное положение занимает духовная практика (аскетизм, самососредоточение, тренировка тела и души), целью которой является освобождение души.

К

Карма (санскр. *karma* – действие, деяние, обряд) – важнейшая концепция всех индийских религий и философских систем; «закон воздаяния», отражающий причинно-следственную связь между действием и воздаянием в ряду бесконечных перерождений душ (реинкарнации).

Картина мира – целостный образ мира. В отличие от мировоззрения, содержащего выраженный субъективный элемент, картина мира более объективна. Выделяют религиозную, научную, философскую картины мира.

Категория (греч. *kategoria* – высказывание) – предельно широкое понятие, результат абстрагирования. Категории – отражение наиболее существенных связей и отношений действительности.

Качество – совокупность свойств предмета, позволяющая отличить его от других объектов и установить сходство с определенными группами предметов. Специфические, т.е. присущие данному предмету, свойства называют признаками.

Кинизм – одна из сократических школ, основанная Антисфеном. Ярким представителем является Диоген Синопский. В центре внимания находятся этические вопросы. Кинизм проповедовал философию опрощения, близости к природе, космополитизма («гражданина мира»). До нас дошло много рассказов о Диогене, который жил в бочке, искал днем с фонарем человека, просил подаяния у статуй.

Конфуцианство – китайское этико-религиозное и философское учение (6-5 вв. до н.э.), названное на Западе по имени его основателя Конфуция. В отличие от даосизма, трактовавшего Дао как космический принцип, конфуцианство понимало его как нравственное основание человеческой жизни.

Концептуализм (лат. *conceptus* – мысль, понятие) – направление средневековой философии, возникшее как один из вариантов решения проблемы универсалий. Согласно концептуализму, универсалии – общие понятия – существуют в уме познающего в виде концептов.

Концепция (лат. *conceptio* – мысль, понятие) – система взглядов на то или иное явление, процесс; единый определяющий замысел, ведущая мысль.

Космизм русский – уникальное направление, возникшее в русской философии во второй половине XIX века, учение о духовно-нравственном единстве человека и космоса. Выделяются три основных направления в космизме: поэтически-художественное (М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А. Фет и др.); религиозно-философское (Н.Ф. Федоров, Вл.С. Соловьев и др.); естественнонаучное (К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А. Чижевский и др.).

Космос (греч. *kosmos*) – в древнегреческой философии: мир как упорядоченное, организованное, одушевленное целое; космос противоположен хаосу – неопределенному, бесформенному состоянию мира.

Космоцентризм – характерная черта античной философии; понимание мира (макрокосмос) и человека (микрокосмос) как составляющих Космоса – гармоничного целого (греч. *kosma* – украшение, *kosmos* – организованный мир); познание, направленное на постижение космоса и поиск первоначала.

Креационизм (лат. *creatio* – создание, творение) – религиозное учение о создании мира Богом из ничего; принцип религиозной средневековой философии.

Козволюция (лат. *co* – приставка, обозначающая согласованность, *evolutio* – развертывание) – термин в современной науке, используемый для обозначения взаимообусловленности развивающихся элементов, составляющих целостную систему. В узком смысле – совместное развитие биосферы и человеческого общества.

Культура – совокупность созданных человеком материальных, духовных и социальных ценностей; «вторая природа», созданная человеком. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»: а) цивилизация рассматривается как стадия развития культуры (О. Шпенглер) или б) для цивилизации характерны признаки гражданского общества и нормативные установления, тогда понятие цивилизации поглощает понятие культуры, включает его в себя.

Л

Личность – понятие, отражающее социальную природу человека; отдельный человек, индивид как субъект общественных отношений, обладающий самосознанием. Понятие личности раскрывается через такие категории как свобода, ответственность, долг и т.д.

Логика (греч. *logos* – закон, наука, учение) – наука о правильном мышлении, раздел теоретической философии.

Логос (греч. *logos* – закон, наука, учение) – в широком смысле – разумное начало. Термин античной философии, В философский оборот слово было введено Гераклитом – Логос как всеобщий, универсальный закон, определяющий возникновение, направление и цель космического процесса. Впоследствии понятие Логос–Сын Божий, Слово вошло в христианский Символ веры.

Ложь – сознательное введение другого человека в заблуждение.

Локаята (чарвака) – неортодоксальная, материалистическая школа Древней Индии, отрицающая бессмертие души и реинкарнацию. Локаятики считали, что земная жизнь – единственная, и со смертью тела умирает и душа, распадаясь на четыре элемента: землю, воду, воздух и огонь.

Любовь – этическая категория, выражающая отношение к кому-либо, чему-либо, осознаваемому как безусловно ценное; в узком смысле подразумевается отношение к личности.

М

Майевтика (греч. повивальное искусство) – метафора (образ), использованная Сократом для иллюстрации своего метода постижения истины; помощь в «рождении» истины.

Марксизм – влиятельное социально-философское учение 2-й половины XIX-XX вв., основанное К. Марксом и Ф. Энгельсом. Составными частями марксизма являются философия, политическая экономия, теория научного коммунизма. Одна из наиболее последовательных материалистических школ (диалектический материализм, исторический материализм). Последователи марксизма развивают теорию классового деления общества и общественно-экономических формаций.

Материализм (лат. *materialis* – вещественный) – наряду с идеализмом одно из главных философских направлений, признающее в качестве основы мира материю. Формы материализма: наивный (исторически первая форма: Фалес, Анаксимен, Анаксимандр и др.); механистический (рассматривающий мир с точки зрения законов механики Ньютона: Декарт, Гольбах и др.); «вульгарный» (сводящий все мыслительные процессы к материальной основе: Бюхнер, Фогт, Молешотт); естественнонаучный, диалектический и исторический; антропологический (понимающий человека как высшего продукта природы: Л. Фейербах, Н.Г. Чернышевский).

Материя (лат. *materia* – вещество) – одна из основных философских категорий, служащая для обозначения объективной (т.е. не зависящей от сознания) реальности, противоположна категории «идеальное»; определяющая, предельно широкая категория в материалистической философии.

Метафизика (греч. *meta* – после, *physis* – природа, т.е. «после физики») – философское учение о первоосновах бытия; философский метод, противоположный диалектике, рассматривающий мир как вечное неизменное целое. Понятие метафизики связано с изданием трудов Аристотеля. Оно обозначало общую теорию действительности, науку, изучающую то, что находилось вне предмета физики (наук о природе, растениях, животных).

Метод (греч. *methodos* – путь к чему-либо) – способ достижения цели, решения задачи. Методология – совокупность методов в какой-либо науке; учение о методах.

Милетская школа (по названию города Милета в Ионии) – первая школа древнегреческой философии, в которой была поставлена проблема первоначала – архэ (Фалес – вода, Анаксимандр – апейрон, Анаксимен – воздух). Представителей школы называют «физиологами» (греч. *physis* – природа).

Микрокосм (греч. *mikros* – малый, *kosmos* – Вселенная, организованный мир) – в античной философии понимание человека как составной части Космоса, Вселенной в миниатюре. В понятиях космоса и микрокосмоса выражается основная черта античной философии – космоцентризм.

Мировоззрение – совокупность взглядов человека на мир, также система убеждений, ценностей и принципов.

Мистика (греч. *misthikos* – таинственный) – 1) религиозная практика, направленная на сверхчувственное постижение Абсолюта и единение с ним в акте откровения; 2) религиозно-философские учения, содержащие мистические элементы и разрабатывающие мистическую практику. На Востоке мистика была связана с медитативной техникой (веданта, йога, даосизм, буддизм). Зрелая мистика развивается в русле теизма (учения о Боге-Творце).

Мифология (греч. *mithos* – сказание, легенда, *logos* – наука, учение) – форма исторического мировоззрения, основанного на художественно-образном восприятии мира, синкретизме и антропоморфизме.

Модусы – формы существования субстанции; свойства субстанции, производные от атрибутов – основных свойств.

Монада (греч. *monas* – единица) – центральное понятие философии Лейбница; духовная, неделимая, вечная первооснова бытия – субстанция, наделенная восприятием. Высшей монадой является Бог. Взгляды Лейбница на субстанцию можно охарактеризовать как плюрализм, т.е. учение о множественности субстанций, монад. Учение о монадах – монадология.

Монизм – учение о существовании единственной первоосновы мира, противоположен дуализму.

Мораль (лат. *mores* – обычаи, нравы) – термин, введенный Цицероном как синоним греческого слову «этика»; форма социальной регуляции человеческих отношений. В русском языке соотносится с термином «нравственность».

Мудрость – совершенное знание, духовное и практическое, целью которого является смысл бытия, абсолютная истина; благоразумие; ученость; нравственное совершенство. В греческой культуре «софия» употреблялась в значении знания, мастерства и означала не только субъективное знание, но и совершенство мирового порядка, что указывает на необходимость творческой составляющей в мудрости. В лице Сократа мудрость предстает как единство познавательного, мистического и нравственного компонентов.

Н

Натурализм – философское направление, объясняющее все явления и процессы, в том числе и социальной жизни, исходя из природы – естественного и единственного принципа.

Натурфилософия – философия о природе.

Наука – организованная система объективного знания; учение; социальный институт, особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире.

Научная революция – коренная перестройка научной картины мира, научной парадигмы, вследствие накопления в ней противоречий и возникновения проблемных ситуаций.

Небытие – ничто; философская категория, противоположная категории бытия.

Неокантианство – философское течение в Германии, появившееся в 60-гг. XIX века, развивающее учение Канта, выступившее с критикой «вещи-в-себе». Делает акцент на проблеме классификации наук. Представлено Баденской (Виндельбанд, Риккерт) и Марбургской школами (Наторп, Кассирер, Коген).

Неоплатонизм – философская школа эпохи эллинизма (III-VI вв. н.э.), основанная на учении Платона, дополненном элементами восточной мистики, логики Аристотеля, орфико-пифагореизма. Представлен александрийской школой (Аммоний Саккас), римской (Плотин, Порфирий), сирийской (Ямвлих), афинской (Прокл). В центре учения – разработка триады: Единое – Ум – Душа. Неоплатонизм оказал значительное влияние на становление христианства, европейскую, арабскую, еврейскую философию.

Неотомизм – современный вариант учения Фомы Аквинского – томизма, идейной основы католицизма.

Нигилизм (лат. *nihil* – ничто) – мировоззренческая позиция отрицания традиций, норм, правил, ценностей. Выделяют социально-политический (анархизм), моральный, эстетический, познавательный (агностицизм и скептицизм) нигилизм.

Нирвана (санскр. *nirvāṇa* – угасание, успокоение) – центральная категория всей буддийской философии, конечная цель челове-

ческого существования, заключающаяся в освобождении от страдания, сансары и кармы.

Номинализм (лат. *nomine* – имя) – направление в средневековой схоластике, последователи которого предложили свой вариант решения проблемы универсалий (Росцеллин, Оккам). В отличие от реализма, сторонники номинализма отрицали объективное существование общих понятий (универсалий), считая их лишь «именами», понятиями ума.

Ноосфера (греч. *noûs* – разум) – сфера разума, заключительный этап развития биосферы (В.И. Вернадский).

Ноумен – «вещь-в-себе» в философии И. Канта, сущность вещи, недоступная человеческому познанию.

О

Общественный договор – теория происхождения гражданского общества и государства как результата соглашения между людьми, необходимого для выхода общества из естественного, первоначального состояния «войны всех против всех»

Общество – сложноорганизованная система, составными частями которой являются индивиды и социальные институты; в широком смысле – все человечество в целом. Общество является объектом изучения социологии.

Объект – предмет познания; то, что существует независимо от сознания субъекта.

Онтология (греч. *ontos* – бытие, *logos* – учение) – раздел теоретической философии, учение о бытии

«Осевое время» – категория, введенная К. Ясперсом для осмысления единства истории. «Осевое время» – период с 800 по 200 гг. до н.э., когда параллельно возникают влиятельные духовные течения в Греции, Индии, Китае, Иране, Палестине. Будучи локальными, они, по сути, представляют собой единое духовное движение, сформировавшее облик современного человека.

Основной вопрос философии – вопрос о соотношении материального и идеального. «Что первично: материя или сознание?»

Ответственность – способность человека отвечать за свои поступки. Субъектом ответственности выступает индивид (персональ-

ная ответственность) или группа, общество (коллективная ответственность). Объектом выступают другие люди, природа, будущие поколения.

II

Пантеизм (греч. *pan* – все, *theos* – Бог) – учение, рассматривающее Бога как безличную внутреннюю силу мира, т.е. совмещающее Бога и природу. «Бог во всем».

Парадигма (греч. *paradeigma* – пример, образец) – в широком смысле – образец, модель какой-либо деятельности; в философии Платона – идея – образец вещи; в философии науки – господствующая в определенный исторический период научная теория (Т. Кун).

Патристика (лат. *patres* – отцы) – «Учение Отцов церкви», ранний этап средневековой философии (III–VIII), в который происходило утверждение норм христианской веры и их религиозно-философское осмысление.

Перипатетическая школа (Ликей) (греч. *peripatoi* – крытая галерея, помещение, служившее лекционным залом) – философская школа Аристотеля (Феофраст, Эвдем, Аристоксен Тарентский, Дикеарх, Гераклид Понтийский, Иероним Родосский и др.). Существовала с IV в. до н.э. по III в. н.э.

Персонализм (лат. *persona* – личность) – религиозно-философское направление, рассматривающее личность в качестве высшей ценности и определяющее Бога как высшую личность.

Пифагореизм – философская школа в Древней Греции (VI–IV вв. до н.э.), основанная Пифагором. Пифагорейцы считали число сущностью всех вещей и космическим принципом. Единица – первое «число», начало и форма всех вещей.

Плюрализм (лат. *pluralis* – множественный) – философское воззрение, утверждающее существование множества равноправных первоначал.

Позитивизм (лат. *positivus* – положительный) – философское направление, основанное О. Контом в 30-х гг. XIX века, признающее в качестве истинного только научное – положительное – знание. Прошел следующие стадии в своем развитии:

первый позитивизм, эмпириокритицизм или махизм, неопозитивизм или аналитическая философия, постпозитивизм.

Познание – процесс получения, систематизации и накопления знаний. Выделяется чувственное (с помощью органов чувств) и рациональное (с помощью разума) познание. Взаимодействие субъекта (того, кто познает) и объекта (того, что познается).

Политика (от греч. «полис») – искусство управления государством; сфера жизни общества, деятельность, связанная с функционированием государства.

Полис – город-государство в античном мире; гражданская община, объединенная экономически, нравственно и политически. Полис иногда не имел городского центра (Спарта).

Понимание – познавательная процедура, направленная на углубление знания, постижение сущности явления.

Понятие – первая ступень абстракции; слово, выражающее наиболее существенные свойства объекта.

Постмодернизм (лат. «после-современный») – общекультурное направление второй половины XX века. Признаками его являются: отказ от самостоятельной авторской позиции, разрушение барьеров и границ между типами культуры, фрагментарность текстов и т.д. Центральным понятием является «деконструкция» (Ж. Деррида, Ж. Лакан, Ж. Деолез и др.).

Постпозитивизм – направление современной философии науки, возникшее на основе неопозитивизма и его критического осмысления (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд и др.). Утверждает новые идеалы и критерии научности, уделяет повышенное внимание моральной составляющей науки и роли человеческого фактора в ней.

Право – система общеобязательных социальных норм, а также отношений, закрепляемых государством с помощью этих норм и охраняемых им. Правосознание – осмысление системы прав (свобод) и обязанностей индивидом или обществом.

Прагматизм (греч. *pragma* – действие, практика) – философское направление, представители которого считают практику и полезность критерием познавательной деятельности и культуры (Ч. Пирс, У. Джемс, Дж. Дьюи).

Практика – целесообразная, преобразовательная деятельность человека.

Предфилософия – совокупность мировоззренческих и культурных явлений, исторически способствующих становлению философского мышления. Включает в себя религиозные, мифологические воззрения, а также начатки наук. Термин введен А.Н. Чанышевым.

Провиденциализм (лат. *providentia* – провидение) – религиозное учение о господстве Божественного Провидения в мире, предопределенности событий согласно воле Бога.

Прогресс – развитие от низшего к высшему, более совершенному уровню. Регресс – противоположное развитие, от высшего к низшему, упрощение.

Пространство и время – философские категории, в которых выражены изменчивость и структурная организованность материального мира, формы существования материи.

Р

Развитие – необратимое, направленное, качественное изменение объекта.

Разум – творческая познавательная деятельность человека, раскрывающая свойства действительности.

Рационализм (лат. *ratio* – разум) – философское направление, признающее разум в качестве основы познания, противоположен сенсуализму.

Реализм (лат. *realis* – вещественный) – направление в средневековой философии, представители которого утверждали, что общие понятия (универсалии) существуют объективно: до вещей – в Божественном разуме (крайний реализм); до вещей, в самих вещах и после вещей – в человеческом разуме (умеренный реализм).

Революция (лат. *revolutio* – поворот, переворот) – глубокое качественное изменение в развитии каких-либо явлений природы, общества или познания (например, научно-техническая, социальная, культурная и т.д.). Социальная революция – кардинальное изменение социально-политического строя, характеризующееся резким разрывом с предшествующей традицией, насильственным преобразованием общественных и госу-

дарственных институтов в противоположность реформам и социальной эволюции.

Реинкарнация (инд. сансара, греч. метемпсихоз – переселение душ, перевоплощение) – учение о бессмертии и перевоплощении душ.

Религия (лат. *religare* – связывать, *religio* – благочестие, святыня) – тип духовно-практической деятельности, основывающийся на вере в священное. Священное, в отличие от сверхъестественного, выходящего за рамки естественного хода событий, включает в себя признание его безусловной ценности для человека. Религия понимается также как форма мировоззрения и общественного сознания. К ранним формам религиозного отношения к миру относятся анимизм (одухотворение предметов), тотемизм (вера в сверхъестественные отношения родства), фетишизм (поклонение отдельным предметам), идолопоклонство. Наиболее монотеистической религией (единобожием) является иудаизм. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.

Релятивизм (лат. *relativus* – относительный) – принцип относительности, условности бытия.

Рефлексия (лат. *reflexio* – отражение) – размышление, полное сомнений и противоречий; анализ собственного психического состояния; самоуглубленное размышление.

Римский клуб – международная организация, созданная в 1968 г. (А. Печчеи), целью которой стало осмысление проблем современной цивилизации, ознакомление общественности с глобальными проблемами.

Романтизм – философское и художественное направление, распространившееся в Германии, Франции, Англии на рубеже XVIII-XIX вв., несколько позже в России, Италии, Испании, США. Романтизм не принимает действительность. Романтическое настроение – мечтательность, метания духа. «Я» – основа бытия и творчества.

С

Самосознание – уровень сознания, осознание субъектом самого себя как мыслящего и деятельного «Я». Основой самосознания яв-

ляется рефлексия. В нравственном смысле самосознание связано с совестью.

Сансара (санскр. *samsāra* – прохождение, протекание) – основное понятие индийской философии, обозначающее повторные рождения, реинкарнации, т.е. воплощение бестелесного начала в новой телесной оболочке после распада предыдущей, в соответствии предшествующим существованием. Является результатом действия закона воздаяния, сопровождается страданиями (карма).

Сверхчеловек – человек, наделенный абсолютной свободой воли (у Ницше).

Свобода – в широком смысле – возможность и способность делать то, что хочется; познанная необходимость (Б. Спиноза).

Сенсуализм (лат. *sensus* – чувство) – направление в теории познания, представители которого считают основой познания органы чувств («нет ничего в разуме, чего до этого не было в чувствах», Гоббс, Локк и др.).

Синергетика (греч. *synergeia* – совместное действие) – теория самоорганизующихся систем, в основе ее лежит принцип целостности мира, непрерывно возникающего и развивающегося по нелинейным законам.

Синкретизм (греч. *syn* – вместе, *synkretismos* – соединение) – слитность, нерасчлененность. Как черта мировоззрения, отражающая целостный подход к действительности, характерна для мифа и ранней натурфилософии.

Синтез (греч. *synthesis* – соединение, сочетание) – метод научного исследования, состоящий в познании объекта как единого целого, в единстве и взаимосвязи его частей; синтез связан с анализом.

Система – целое, состоящее из взаимосвязанных элементов. Структура – совокупность связей и взаимосвязей в системе.

Скептицизм (греч. *skepsis* – сомнение) – 1. Направление в теории познания, представители которого ставят под сомнение возможность познания мира. 2. Философское направление эпохи эллинизма, считающее основным принципом мышления сомнение и воздержание от суждений всякого рода. Скептики отрицали возможность достоверного знания, также и в отношении нравственных норм.

Славянофильство – оригинальное философско-религиозное направление в русской культуре, оформившееся в 40-50-х гг. XIX в. Славянофилы (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский и др.) отстаивали необходимость самобытного пути развития России, в отличие от западников, утверждавших, что Россия должна ориентироваться на Запад.

Смерть – прекращение жизни. Для человека, осознающего свою смертность, она является необходимым компонентом мировоззрения.

Сознание – философская категория, противоположная материи. В идеалистической философии отождествляется с понятием душа. В материалистической – высшая форма отражения, свойство высокоорганизованной материи. Идеальный образ реального мира. В узком смысле – совокупное знание.

Сознание общественное – совокупность ценностных установок, убеждений, взглядов, господствующих в обществе; представлено политическим, правовым, религиозным, нравственным (моральным), научным, художественно-эстетическим уровнями.

Сократические школы – философские школы античности (IV-III вв. до н.э.), относящиеся к учению Сократа, использующие сократический метод: киники, киренаики и др.

Солипсизм (лат. *solus* – один) – крайняя форма субъективного идеализма, согласно которому существует только субъект и его сознание.

София (греч. «мудрость») – в обычном языке это слово означало «умение», «мастерство», «совершенное знание своего дела». В античной философии это высшая божественная мудрость (Сократ), воплощение идеи в бытии (Платон, Аристотель), всеобщая согласованность и гармония мироздания. Образ Софии как Премудрости Божьей популярен в русской религиозной философии (Вл.С. Соловьев, С.Н. Булгаков и др.).

Социальная философия – раздел философии, изучающий наиболее общие закономерности развития и существования общества.

Социальный институт – социальное установление (структура), выполняющее определенную функцию в обществе (институт семьи, науки, образования, права, собственности, власти,

церкви и т.д.). Самым крупным социальным институтом является государство.

Стоицизм – наиболее влиятельная философская школа эпохи эллинизма. Основана Зеноном из Китиона. Выделяются три периода в истории стоицизма: Ранняя стоя – III-II вв. до н.э. (Зенон, Клеанф, Хрисипп), Средняя стоя – II-I вв. до н.э. (Панетий, Посидоний, Гекатон), Поздняя стоя – римский стоицизм – I-II вв. н.э. (Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий). Наиболее значимой частью учения является этика (выделяются также логика и физика), основным понятием которой является автаркия. Основная заслуга стоиков – в обосновании проблемы моральной свободы и нравственной автономии, в формировании этики долга.

Стратификация (греч. *strata* – слой, пласт) – в социологии дифференциация членов общества по слоям.

Субстанция (лат. *substantia* – первооснова) – философская категория, обозначающая первооснову мира, которая самодостаточна, т.е. существует сама по себе.

Субъект – познающий, мыслящий индивид.

Судьба – власть над человеком непреодолимых внешних сил, случая, обстоятельства.

Сущее – онтологическая категория, обозначающая многообразные проявления бытия, а также любую вещь. Иногда употребляется как синоним бытия.

Существование – «процесс» бытия; онтологическая категория, употребляемая для обозначения наличного бытия вещи. Существование как экзистенция – центральное понятие философии экзистенциализма.

Схоластика (лат. *schola* – школа) – «школьная философия», этап развития средневековой философии (IX – XIV вв.), для которого характерно соединение религиозной догматики и формальной логики.

Сциентизм (лат. *scientia* – наука) – мировоззренческая позиция, абсолютизирующая роль науки в обществе.

Счастье – высшее благо, конечная цель человеческого существования. Эвдемонизм – этические учения, представляющие счастье высшей целью человеческой жизни.

Т

Теизм – религиозно-философское учение, признающее существование Бога как надмирного Абсолюта, сотворившего мир и управляющего им.

Телеология (греч. *telos* – цель, *logos* – учение) – учение о целесообразности всего существующего.

Теодицея (греч. *theos* – Бог, *dike* – справедливость) – религиозно-философская проблема оправдания Бога за зло в мире. Термин введен Лейбницем.

Теология (богословие) – учение о Боге.

Теория (греч. *θεωρία* – созерцаю, вижу) – в науке – общий принцип, предлагаемый для объяснения явлений, истинность которых подтверждается на опыте.

Теоцентризм (греч. *theos* – Бог) – принцип, предполагающий рассматривать Бога как основу мира и его сущность. Характерная черта средневековой философии.

Техника – (греч. и лат. *techne* – искусство, мастерство) – 1) исторически развивающаяся совокупность создаваемых людьми средств (орудий, машин), которые позволяют использовать естественные материалы и явления для удовлетворения потребностей; искусственная среда; 2) деятельность, связанная с особым способом преобразования природы; 3) в античности искусство изготовления чего-либо; 4) изобретение, связанное с воплощением идеи в материале природы; 5) согласно антропологической концепции, естественное продолжение органов человека.

Трансцендентный (лат. *transcendere* – выходить за границы) – выходящий за пределы любого человеческого опыта. Трансцендентальный – выходящий за пределы эмпирического опыта, априорное знание.

У

Универсалии – общие понятия.

Утилитаризм (лат. *utilitas* – польза) – этическое направление, в основе которого лежит принцип полезности, стремление к пользе, успеху.

Утопия (греч. *U topos* – место, которого нет) – социальные проекты по воплощению идеала, желаемого будущего. Воплощения утопии, как правило, не происходит.

Ф

Фатализм (греч. *fatum* – Рок, судьба) – учение о предопределенности совершающегося в мире.

Феминизм (лат. *femina* – женщина) – движение против дискриминации женщин; в XX веке – разновидность философии пола (Симона де Бовуар), связывающее кризисное состояние мировой культуры с преобладанием «маскулинной» (мужской) культуры.

Феномен (от греч.) – явление.

Феноменология – философское учение, основанное на рубеже XIX–XX вв. Э. Гуссерлем. Главная проблема феноменологической философии – проблема сознания и его отношения к миру. Феномен – то, на что направлено сознание. Направленность сознания – интенциональность.

Философия (греч. *philos* – любовь, *sophia* – мудрость, «любовь к мудрости») – система идей, взглядов на мир, природу, человека и общество в целом. Один из типов мировоззрения.

Философия жизни – философское направление, рассматривающее жизнь как исходную первичную данность (Дильтей, Зиммель, Бергсон и др.).

Философия науки – дисциплина, изучающая строение научного знания, механизмы и формы его развития; осуществляет функцию рефлексии – «самоосмысления» наукой наиболее важных фундаментальных построений, открытий.

Фрейдизм (психоанализ) – учение З. Фрейда об определяющей роли бессознательного в психике человека.

Х

Хаос – в античной культуре – состояние мира, противоположное упорядоченному гармоничному целому – Космосу.

Ц

Ценность – то, что важно и значимо для человека и общества, основание человеческого бытия. Выделяют ценности абсолютные и относительные, субъективные и объективные, материальные и духовные, положительные и отрицательные. Наука о ценностях – аксиология.

Ч

Человек – центральная философская категория и проблема; субъект познания и культуры, индивид, личность.

Э

Эвдемонизм (греч. *eudamonia* – счастье) – комплекс этических учений, в основе которых лежит представление о счастье как о высшей цели и ценности человеческой жизни.

Эзотерика (греч. *esoterikos* – направленный внутрь) – тайное учение, доступное только посвященным.

Эйдос (греч. *eidos* – вид, образ, сущность) – понятие античной философии. Центральное понятие объективного идеализма Платона, обозначающее вечный совершенный образец вещей.

Экзистенциализм (лат. *existentia* – существование) – «философия существования» (Хайдеггер, Ясперс, Сартр, Камю, Бердяев, Шестов и др.); популярное философское направление, влиятельное течение в культурной жизни Европы в 40-60 х гг. XX века. Центральным понятием является существование – бытие человека в мире. В экзистенциализме речь идет об одиночестве человека, его заброшенности в мир, о тотальной ответственности индивида, об абсурдности человеческого бытия. Важнейшими экзистенциалами, т.е. формами существования, являются страх, тревога, забота, ответственность. Пограничная ситуация – состояние между бытием и небытием.

Эклектика – соединение разнородных элементов.

Экстаз (ис) (греч. *ekstasis* – нахождение во вне) – у Платона, в неоплатонизме – отождествление индивида с Богом, Единым; процесс приближения, соединения с высшим началом.

Элейская школа (по названию города Элеи) – одна из ранних школ древнегреческой философии, представители которой (Парменид, Зенон Элейский) развивали учение о неизменной сущности истинного бытия (Парменид). Известны апории Зенона.

Элементы – стихии, первовещества. В ранней греческой философии: земля, вода, огонь, воздух и «пятый элемент» – эфир; в древнекитайской философии: металл, земля, вода, дерево, огонь; в древнеиндийской – вода, огонь, ветер, земля, (эфир).

Эманация (лат. *emanatio* – истечение, излияние) – в неоплатонизме – следствие бытийственной избыточности Единого – первоосновы бытия, излияние его творческой силы вовне (Единое–Ум–Душа).

Эмпиризм (греч. *empeiria* – опыт) – в теории познания направление, представители которого в качестве основы познания полагали чувственный опыт, эксперимент (Ф. Бэкон и др.).

Эпикуреизм – 1) философская школа поздней античности, основанная Эпикуром; 2) этическая традиция эвдемонизма в гедонистическом выражении. Удовольствие понимается как отсутствие страданий, приоритет душевных (разумных) удовольствий над телесными. В значении (2) часто вульгаризируется и понимается в переносном смысле.

Эпистемология (греч. *episteme* – знание) – раздел гносеологии, в котором изучаются структура, формы, законы развития знания. На Западе отождествляется с гносеологией.

Эрос (греч. *eros* – любовь; персонифицированная любовь – бог Эрос) – любовь-страсть. Философское обоснование эроса как стремления к совершенству дал Платон.

Эстетика (греч. *aesthetikos* – чувственно воспринимаемый) – раздел практической философии, наука о прекрасном.

Эсхатология (греч. *eschatos* – последний, *logos* – учение) – учение о конце мира и человеческого существования.

Этика (греч. *ethos* – место обитания, обычай, нрав, традиция) – раздел практической философии, наука о морали и нравственности.

Эфир (греч. *aither* – слой воздуха над облаками) – в древнегреческой философии (Анаксагор, пифагорейцы, стоики и др.) – «пятый элемент» (квинтэссенция), тончайшее первовещество.

Я

Я – субъект; отдельный человек, обладающий самосознанием.

Язык – система знаков, средство человеческого общения и мышления.

Словарь персоналий

1. Древняя философия

Анаксагор из Клазомен (ок. 500-428 до н. э.) – древнегреческий философ, математик, астроном. Высказал гипотезу об огненной природе Солнца, объяснил солнечное затмение экранированием его Луной, а лунное – экранированием Луны Землей; предсказал падение метеоритов. Многообразие тел сводил к неизменным, бесконечно многим и малым «семенам вещей» – «гомеомериям», которые вначале были смешаны (хаос). Отрицал пустоту, доказывал относительность малого и большого, бесконечную делимость вещества. Вещи не возникают и не исчезают, а образуются из уже существующих вещей. Мировой Ум («нус») – тончайшее вещество, содержащее знание обо всем и обладающее силой приводить в движение и упорядочивать элементы. **Основное сочинение** – «О природе».

Анаксимандр (ок. 610-546 до н. э.) – древнегреческий философ, представитель Милетской школы. Ввел понятие «архэ» – первоначала. Вселенная развивается сама по себе, без вмешательства богов. Источник всего сущего – апейрон – неуничтожимое, беспредельное и бесконечное начало, непрерывно движущееся. Апейрон разделяется на противоположности горячего и холодного, влажного и сухого и т.д., взаимодействие которых рождает космос. Противоборство стихий приводит к появлению веществ. Вещи обретают бытие на время, «в долг», и в определенный срок возвращаются в апейрон. Заключительный этап – самозарождение живых существ из отложений морского дна. Вселенная рождается, достигает зрелости, стареет, погибает, чтобы родиться вновь. Составил первую географическую карту, соорудил первые в Греции солнечные часы и астрономические инструменты. **Основное сочинение**: «О природе».

Анаксимен (ок. 585-ок. 525 до н. э.) – древнегреческий философ, представитель Милетской школы, ученик Анаксимандра. Первоначалом всего считал воздух. Благодаря разрежению (нагреванию) из воздуха возникает огонь и небесные светила, благодаря сгущению (охлаждению) – ветер, облака, вода, земля, камни. Беспредельный бесконечный воздух объемлет весь мир,

он источник жизни и дыхания. Указал на различие между неподвижными звездами и планетами. Считал, что град и снег образуются при замерзании выпадающей из туч воды. Состояние погоды связывал с активностью Солнца.

Аристотель (384-322 до н. э.) – древнегреческий философ, ученый-энциклопедист. Ученик Платона. С 343 до н. э. – воспитатель Александра Македонского. Основал Ликей (Лицей или перипатетическую школу). Классифицировал научные дисциплины. Все знание (философию) разделил на три группы: *теоретическое*, познание ради себя самого («метафизика» – наука о высших началах и причинах всего сущего; математика; физика, изучающая состояния тел в природе); *практическое*, которое дает руководство для поведения человека (этика, экономика, политика); *творческое*, где познание осуществляется для достижения прекрасного (эстетика). Созданную им формальную логику (науку о формах и законах мышления) называет «органон» – орудие всякого познания. Всеобщее (бытие) находит выражение в категориях (сущность, качество, количество, отношение, место, время, положение, обладание, действие, страдание). Материя – бесформенное вещество, потенция (возможность) стать определенными вещами. Вещи возникают благодаря наложению на материю форм. Формы вечны и неизменны, материя пассивна, формы – активны. Существование каждой вещи причинно обусловлено. Виды причин: 1) материальная (из чего?), 2) формальная (что это есть?), 3) движущая (откуда?) и 4) целевая (ради чего?). Каждая вещь состоит из материи, имеет форму, находится в движении, стремится к какой-то цели (энтелехия). Цель человеческой жизни – стремление к счастью (эвдемонизм). Бог, вечный перводвижитель, благодаря ему из материи через наложение формы образуются вещи. Аристотель говорил «о лестнице живых существ», эволюции жизни, выделял три разновидности души: растительную, животную, разумную. Определял истину как соответствие суждений реальности. Говорил, что «добродетель не дается нам от природы», нравственность связана со свободным выбором. Человек – существо общественное, это проявляется в образовании семьи, селения, государства. Формы государства подразделял на правильные (монархия, аристократия, полиция) и неправильные

(тирания, олигархия, демократия). Лучшая форма – полития – правление образованного среднего класса. Важная особенность искусства – подражание (мимесис), создание образа того, какой должна быть действительность. Особая роль искусства – очищение (катарсис), освобождение чувств человека от безобразного и низменного. **Основные сочинения:** «Органон», «Метафизика», «Физика», «О душе», «Никомахова этика», «Политика», «Риторика», «Поэтика».

Будда (санскр. – «пробудившийся», «просветленный»). Реальный Будда – принц Сиддхартха Гаутама (623-543 до н. э.), являющийся основателем буддизма. Согласно этому учению, все в мире «преходяще, а поэтому полно скорби (неудовлетворенности)». В основе буддизма «благородная истина о страдании». Каждое отдельное существо представляет собой проходящую комбинацию действующих жизненных сил, которые, согласно вечным законам, возникают и снова исчезают (дхарма). Постольку ни одно злое или доброе дело не проходит бесследно, каждый поток индивидуальной жизни, как требует карма, после смерти находит продолжение в потустороннем существовании. Моральные поступки ведут к очищению путем прохождения через отдельные ступени – благородный восьмеричный путь. Первое учение о спасении (хинаяна, т.е. «малая колесница») со временем развилось в махаяну («большая колесница»). Этика махаяны считала, что идеалом для ученика должен быть не архат (святой) с его стремлением достигнуть спасения для себя самого, а бодхисатва (будущий наместник Будды), который ставит своей целью бескорыстную любовь ко всем существам, спасение других. В виде махаяны буддизм стал мировой религией.

Гераклит Эфесский (ок. 544-483 до н.э.) – древнегреческий философ, политический деятель. Первоначеством в природе считал огонь, из которого произошел мир в целом, отдельные вещи и души. Все вещи возникают согласно необходимости – «логосу». Жизнь природы – непрерывный процесс движения. В нем всякая вещь и всякое свойство переходят в свою противоположность. В основе познания лежат ощущения. Политическим идеалом считал правление «одного наилучшего». **Основное сочинение** – «О природе».

Горгий из Леонтин (ок.483-375 до н.э.) – древнегреческий софист и учитель красноречия, сторонник рабовладельческой демократии. Проповедовал абсолютный скептицизм: 1) ничего не существует, 2) если бы что-либо существовало, то оно было бы непознаваемо, 3) если бы даже что-нибудь существовало и было познаваемо, то знание о нем нельзя было бы сообщить другим.
Основное сочинение – «О не сущем, или О природе».

Демокрит из Абдер (ок.460-ок.371 до н.э.) – древнегреческий философ, основатель атомизма. Учил, что все происходящее представляет собой движение атомов, которые различаются по форме и величине, месту и расположению, находятся в пустом пространстве в вечном движении, и благодаря их соединению и разъединению вещи и миры возникают и приходят к гибели. Душа, тождественная со стихией огня, состоит из мельчайших гладких и круглых атомов, которые распространены по всему телу; органом мышления является лишь мозг. Ощущения возникают благодаря тому, что исходящие из вещей истечения – флюиды, отделяющиеся от них «образы», проникают в душу и приводят ее в движение.

Диоген Синопский (ок. 412-323 до н.э.) – древнегреческий философ. Сократовскую идею самосозерцания Диоген развил до идеи внутреннего аскетизма, отвергающего всякие излишества в образе жизни и считающего своим долгом сведение потребностей к крайнему минимуму; он требовал общности жен и детей и не признавал господствующей морали. Диоген стал символом кинического бесстыдства (отсюда слово «цинизм») и распушенности.

Зенон из Китиона (ок. 336-264 до н.э.) – древнегреческий философ, основатель стоицизма. Основал в Афинах свою школу, получившую название стоической. Различал три части философии: логику, этику, физику. Ввел термин «каталепсис» (понятие). Представление («фантисия») есть отпечаток («тюпосис») вещей в душе. Критерием истины считал «захватывающий образ», который связывался с постижением действительности.

Зенон Элейский (ок. 490-430 до н.э.) – первый древнегреческий философ, прославился своими парадоксами – апориями. Впервые использовал диалог как форму изложения философских проблем. Считал, что бытие едино и неподвижно, а небытие –

множественно и находится в движении, т.е. где единство и покой, там налицо бытие, а где множество и движение – там небытие.

Клеанф из Асса (331-232 до н.э.) – древнегреческий философ-стоик. Наиболее известны его учение о сохранении всех душ до конца очередного космического цикла и доказательства бытия богов. В этике считал, что однажды обретенную добродетель нельзя утратить. Имел редкий в стоической среде интерес к наблюдению живой природы. **Основные сочинения:** «Логика», «О знании», «О диалектике», «Физические заметки», «Об атомах», «О времени», «О влечении», «О надлежащем», «О конечной цели», «О наслаждении», «Риторика».

Конфуций (Кун-цзы, «учитель Кун») (551-479 до н.э.) – китайский философ, историк, государственный деятель, родоначальник конфуцианства. Центральная тема учения – отношения правителя и Неба как источника благодати. «Дэ» перестает быть прерогативой правителя – каждый человек ответствен за положение дел в Поднебесной; «дэ» означает «достоинство», «добродетель». Признавая за Небом роль верховного начала, Конфуций в качестве практического мерил земных дел указывает путь – «Дао», следование которому обеспечивает накопление человеком «дэ». В отличие от Лао-цзы, трактовавшего «Дао» как вселенский принцип, Конфуций понимает его как принцип человеческих деяний. Эталон человека, идущего по пути – «цзюнь-цзы» («благородный муж»), к числу основных его качеств относятся: «жэнь» – гуманность, «и» – справедливость, «чжи» – знание и «ли» – ритуал. «Жэнь» – выстраивание отношений между людьми в духе родственной близости членов семьи. Утверждение «и» предполагает «исправление имен»: правитель должен быть правителем, подданный – поданным и т.п. «Чжи» – знание того, что должно делать и как это сделать. Принцип «ли» – следование правилам благопристойности, вносящим в каждое действие человека. Правильное поведение предполагает постоянный самоконтроль, подчинение культурной норме. Следуя правилам «ли», «цзюнь-цзы» поддерживает «вэнь» – стандарт цивилизованности, созданный совершенными мудрецами-правителями древности. Учение Конфуция

проникнуто духом сохранения традиций. **Основное сочинение** – «Лунь юй» («Беседы и суждения»).

Лао-цзы (VI-V вв. до н.э.) – полупоупендарный основатель даосизма. В центре даосской мысли находится тема «дао-пути», которому следует идеальный человек, накапливая силу-добродетель «дэ», упорядочивающую общество. «Совершенно-мудрый» у Лао-цзы исповедует принцип «недеяния» («у вэй») – отказ от всякого усилия, нарушающего естественное течение дел. В отличие от этико-политической трактовки «дао» у Конфуция, Лао-цзы вел речь о вселенском «Дао» как общемировом естественном ритме событий. «Дао» рождает одно (частицы «ци» – общемировой субстрат), одно рождает два («инь» и «ян»), два рожают три («Небо–Человек–Земля»), а три рожают все вещи. «Дао» рождает вещи, «дэ» совершенствует их. Отступление от «Дао» ведет к гибели, при сохранении «Дао» Небо и Земля сливаются в гармонию, а народ без приказов успокаивается, возвращаясь к простоте и естественности жизни. Совершенно-мудрый, делая свое сердце бесстрастным и сохраняя покой, уподобляется вечному «Дао»; с этим аспектом связаны более поздние даосские поиски практических средств достижения физического бессмертия. **Основное сочинение** – «О Дао и дэ».

Левкипп (ок. 500-440 до н.э.) – древнегреческий философ, осноуположник атомистики. Ввел в оборот три понятия: абсолютная пустота, атомы, движущиеся в этой пустоте, механическая необходимость. Установил закон причинности и достаточного основания: «Ни одна вещь не возникает беспричинно, но все возникает на каком-нибудь основании и в силу необходимости». Множества атомов порождают вихри и затем – миры. Более крупные атомы собираются в середине космоса и формируют плоскую землю. Этот процесс – равно как и образование небесных светил из воспламенившихся атомов – закономерен и необходим. **Основные сочинения:** «Большой диакосмос» и «О разуме».

Лукреций Кар (ок. 99-55 до н.э.) – римский философ, поэт. Цель философии видел в том, чтобы указать путь к счастью для личности, кинутый в водоворот общественной борьбы и бедствий, угнетенной страхами: перед богами, смертью, загробными наказаниями. Считал, что душа смертна, так как она лишь временное

соединение особых частиц и после гибели тела распадается на отдельные атомы. Познание смертности души исключает веру в загробную жизнь и в загробное наказание, освобождает человека от страха перед адом. Считал, что боги не могут оказывать влияния на судьбу человека, так как обитают не в нашем мире, а в пустотах между мирами – метакосмосах. **Основное сочинение** – «О природе вещей».

Марк Аврелий Антонин (121-180) – римский император, философ, представитель позднего стоицизма. Считал, что Бог – первооснова всего сущего, мировой разум, в котором после смерти тела растворяется всякое индивидуальное сознание. Вселенная – целое, живое существо, обладающее единой субстанцией и душой. В центре учения – частичное обладание человека своим телом, душой и духом. Благочестивая, мужественная, руководимая разумом личность – воспитатель чувства долга, обитель совести. Через дух всякий человек причастен божественному. Бог дает каждому человеку особого доброго гения в руководителе. Этике присущ фатализм, проповедь смирения и аскетизма. **Основное сочинение** – «К самому себе».

Панеций Родосский (ок. 180-100 до н. э.) – древнегреческий философ, реформатор стоицизма, основатель учения Средней Стои. Включил в стоицизм элементы платонизма и аристотелизма. Считал, что конечная цель человека – это жизнь согласно «природным побуждениям», к которым относятся познание мира, общение с другими людьми, возвышение собственной души и упорядочение жизни. Все, что природа требует от человека – разумно, а поэтому прекрасно. **Основные сочинения:** «О промысле», «О надлежащем», «О направлениях», «О Сократе», «О благодушии».

Парменид из Элеи (ок. 540-480 до н.э.) – древнегреческий философ, основатель Элейской школы. Вводит термин «бытие». Полагал, что истинное бытие едино, вечно, неподвижно, неизменно, неделимо, не содержит пустоты. Сформулировал идею тождества бытия и мышления. Признавал, что истина раскрывается только при помощи мышления, а чувственное восприятие порождает только мнение. Считал, что мир разлагается на две первоматерии, из смешения которых он возник: на светлый и

деятельный огонь и темную и пассивную массу. **Основное сочинение** – «О природе».

Пиррон из Элиды (ок. 360-280 до н.э.) – древнегреческий философ, основатель античного скептицизма. Счастье понимал как невозмутимость (атараксия) и как отсутствие страданий (апатия), средство достижения его – в скептицизме. Считал, что люди не могут знать о вещах, поэтому лучше всего воздерживаться от всяких суждений о них: нравственная ценность такого воздержания – в достижении душевного покоя.

Пифагор Самосский (ок. 570 – ок. 500 до н.э.) – древнегреческий философ, религиозный и политический деятель, основатель пифагореизма. Впервые назвал Вселенную «космосом» (греч. *cosmos* – порядок) по причине ему присущей упорядоченности. По учению Пифагора, небесные тела «звучат» через определенные интервалы (гармония сфер) и эту гармонию мы не воспринимаем потому, что она воздействует на нас непрерывно. В качестве основного принципа всего сущего выделял число. В области математики ему принадлежит введение доказательств в геометрию, построение планиметрии прямолинейных фигур и доказательство «теоремы Пифагора». Им было разработано учение о четных и нечетных числах, об арифметических, геометрических и гармонических пропорциях. Пифагор учил, что душа бессмертна. Сторонник идеи перевоплощения душ. Он считал, что все происходящее в мире снова и снова повторяется через определенные периоды времени.

Платон Афинский, настоящее имя Аристокл (427-347 до н.э.) – древнегреческий философ-идеалист, родоначальник объективного идеализма, платонизма, ученик Сократа. Основал собственную школу – Академию. Считал, что реальный, чувственно воспринимаемый мир является иллюзорным, кажущимся. В нем нет ничего устойчивого, все изменчиво, подтверждено рождению и гибели. Каждая вещь – результат соединения идеи (образца) с бесформенной материей. Чувственно воспринимаемые предметы – подобию идей. Идеи вечны, бесконечны, существуют вне физических пространства и времени. Мир идей есть иерархически упорядоченная система: сначала располагаются идеи предметов неживой природы, затем растений и животных, далее – человека. На самой вершине находятся идеи красоты и

блага. Душа не возникает одновременно с телом, а существует вечно. Она состоит из трех частей: высшей – разум, средней – воля и благородные желания, низшей – влечения и чувственность. В зависимости от того, какая часть души преобладает в человеке, он ориентируется на возвышенное, либо на низменное. Душа осуществляет познание. Так как душа вечна, то, познавая, она только «припоминает» образы, с которыми встречалась в идеальном мире (анамнезис). Платон – создатель политической утопии. Его «идеальное государство» представляет собой сообщество трех социальных групп и напоминает строение души. Правители – философы, стражи – воины, обеспечивающие безопасность, и производители – земледельцы и ремесленники. Проповедовал уничтожение частной собственности, общность жен и детей. **Основные сочинения:** «Пир», «Федон», «Федр», «Государство», «Тимей», «Законы».

Плотин (205-270) – древнегреческий философ, основатель неоплатонизма. Исходил из идеи «Единого» – первосущности. Единое изливает себя, не теряя своей Полноты во вторую ипостась – Ум («нус»), который рождается как следствие истечения (эманации) или излучения (радиации) Единого. Ум «дерзнул» отпасть от Единого, Душа – от Ума. Третья ипостась – Мировая Душа («псюхе») – следствие нисхождения Ума, и она уже не мыслит себя как принадлежность к Единому, но лишь стремится к Нему. Душа порождает материю – начало физического и чувственного мира. Существуют два вида души: высшая и низшая. Низшая есть природа и обращена к материи (плотности и темноте). Высшая рождается от Богов и бесплотных звездных духов. Как свет и тепло ослабевают по мере удаления от источника и исчезают в совершенном мраке и холоде, так эманации Божественной силы через ум и душу постепенно ослабевают в природе, пока не доходят до полного «замерзания» в материи, лишенной истины и блага, и поэтому являющейся злом. Мир преобразуется и возвращается к Божественному сознательными усилиями ума и души (экстазис). **Основное сочинение** – «Эннеады».

Порфирий (ок. 233- ок. 304) – греческий философ-неоплатоник, ученик Плотина, комментатор Аристотеля и Плотина, Платона. В логике с именем Порфирия связано так называемое «древо

Порфирия», иллюстрирующее многоступенчатую субординацию родовых и видовых понятий при дихотомическом делении. Излагал учение о политических добродетелях; об очищении от аффектов. Жестко критиковал христианское представление о будущем преображении мира, веру в воскресение тел и учение о воплотившемся и страдавшем Боге, прямо противоречившее господствовавшему в платонизме представлению о бестелестности и бесстрастности божества. **Основные сочинения:** «Восхождение души», «Против христиан».

Посидоний (139/135-51/50 до н. э.) – древнегреческий философ-стоик, историк, географ, астроном. Считал, что Космос един, конечен, шарообразен, окружен пустотой извне; в центре находится Земля. Бог – огненная мыслящая пневма, логос, «мировая симпатия». Звезды – божественные эфирные тела, Солнце – чистый огонь; они питаются испарениями. Изучал явления радуги, грома, молнии, ветра. Обсуждал глубину океана, подъемы его уровня в связи с вулканической деятельностью, природу землетрясений. Связывал приливы и отливы с фазами Луны. «Семя зла» находится в душе человека, ответственность лежит только на нем, а не на внешних обстоятельствах. История человечества – процесс непрерывного экономического прогресса, сопровождающегося деградацией нравов. Мировая история завершится гибелью человечества в одном из периодически происходящих космических пожаров, после чего Вселенная будет сотворена заново, начнется новый цикл ее существования. **Основные сочинения:** «Физика», «О мире», «О богах», «О небесных явлениях», «О судьбе», «О душе», «О добродетелях», «История».

Прокл Диадох (ок. 410-485) – греческий философ-идеалист. Господствующим во всех разделах философии является триадический метод, сводящийся к последовательному утверждению трех моментов: 1) пребывание в себе, причина, неделимое единство, отеческое начало потенция; 2) выступление из себя, эманация за свои пределы, переход единства во множество, начало делимости, материнское начало, энергия; 3) возвращение из инобытия обратно в себя. Мир «души» также триадичен: души божественные, демонические и человеческие. **Основные**

сочинения: «О промысле, судьбе и о том, что в нас», «Об ипостасях зла», «Платоновская теология».

Протагор (ок. 490 - ок. 420 до н. э) – древнегреческий философ, глава софистов. «Человек есть мера всех вещей». «Как мы чувствуем, так оно и есть на самом деле». «Все есть такое, каким оно кажется нам». Указывал на относительность познания, элемент субъективности в нем. Доказывал, что о каждой вещи существует два противоречивых суждения. Заложил основы научной грамматики через различение видов предложений, родов существительного и прилагательного, времен и наклонений глаголов. Занимался проблемами правильной речи. **Основные сочинения:** «Истина», «О богах», «О бытии».

Секст Эмпирик (200-250) – древнегреческий врач и философ, представитель скептицизма. Оспаривал возможность познания истины, не верил в существование бога и души, боролся с догматизмом в медицине и философии. Доказывая невозможность каких-либо общеобязательных истин, систематизировал предшествующие аргументы в пользу воздержания от суждений с целью обретения душевного равновесия и блаженства. Секст Эмпирик предлагал руководствоваться в жизни естественными потребностями, привычками, законами, традициями и обычным здравым смыслом. Отрицая возможность существования наук, подлинно доступных человеку, Секст Эмпирик утверждал: «Предварительно должно существовать согласие по четырем вопросам: о преподаваемом предмете, о преподающем, об учащемся и о способе обучения...». **Основные сочинения:** «Пирроновы основоположения», «Против ученых».

Сенека Луций Анней (4-65) – древнеримский философ, поэт, государственный деятель, оратор. Его философия – синтез стоицизма, платонизма, эпикуреизма и пифагореизма. По Сенеке, мир телесен. Все есть теплое дыхание, огонь, который находится на небе в чистом виде, постепенно уплотняется, приближаясь к земле, застывает в ней. Душа человека, как и Бога, – телесна. Она есть эманация из высшего Огня. Подлинная жизнь души на небе. Философия – учение о достижении нравственного идеала. Этика основана на идее усовершенствования человека и освобождении души от тела. Первична добродетель, способствующая моральному прогрессу и восхождению души

к Богу. Мудрость жизни – в освобождении души от аффектов. Развивает теорию вселенского государства и гражданина мира. Справедливость основана на принципе равенства людей в духе. **Основные философские сочинения:** «О кратковременности жизни», «О душевном спокойствии», «О счастливой жизни», «Нравственные письма к Луцилию», «О милосердии».

Сократ (ок. 469-399 до н.э.) – древнегреческий философ, учение которого знаменует поворот в философии – от рассмотрения природы и мира к рассмотрению человека. Письменных сочинений не оставил, проповедовал на улицах и площадях Афин. Своим главным признанием считал воспитание людей через систематические беседы. Считал, что человек должен познать самого себя, призывал прислушиваться к «внутреннему голосу», который называл «даймонионом», благодаря которому боги сообщают человеку о его предназначении. Главное в беседах Сократа – постижение сути добродетели. Основные добродетели – сдержанность (умение укрощать страсти), мужество (способность преодолевать опасности) и справедливость (стремление соблюдать божественные и человеческие законы). Истинная нравственность, по Сократу – это знание подлинного блага. Инструмент достижения такого знания – сократический метод, который включает иронию (выяснение непоследовательности во взглядах собеседника через умело подобранные вопросы) и «майевтику» («повивальное искусство» – рождение истины в ходе дискуссии). Считал, что истина не может основываться на мнении авторитетов или на мифах. Она может быть установлена или опровергнута только строгим логическим доказательством.

Фалес из Милета (ок. 625-547 до н.э.) – родоначальник европейской науки и философии; математик, астроном, политический деятель, один из «семи мудрецов» древности. Основатель Милетской школы. Произвел переворот в мировоззрении, выдвинув идею первоосновы всего, усмотрев начало всего во влаге: она пронизывает собой все. Впервые попытался найти физическую основу бытия без посредства мифов. Тем самым положил начало естественному объяснению природы. Фалес стоял на точке зрения гилозоизма – воззрения, по которому жизнь – внутренне присущее свойство материи, сущее – само по себе

движущееся, а вместе с тем и одушевленное. Он полагал, что душа разлита во всем сущем.

Хрисипп из Солы (ок. 280-208/205 до н.э.) – древнегреческий философ, систематизатор стоицизма. Развивал учение о мировой душе как чистейшем эфире. Создал учение о периодическом сожжении и возрождении мира божеством. Разрабатывал логику высказываний. Благо и зло – объект нравственного целеполагания; они не являются свойством космической причинности, зависят только от решения субъекта. **Основные сочинения:** «О сущности», «О природе», «О движении», «О богах», «О душе», «Логические исследования».

Цицерон Марк Туллий (106-43 до н.э.) – римский государственный деятель, сторонник Республики, выдающийся оратор и литератор. Сделал латинский язык полноправным средством выражения философских идей. Его философские трактаты излагают учения ведущих философских школ: стоиков, академиков и эпикурейцев. Называл философию «наукой об исцелении души», «изыскательницей добродетели, гонительницей пороков», силой, объединившей «в общество рассеянных по земле людей». Стремление к мудрости и нравственному совершенству обогащает основу повседневного существования – дружбу, наполняет смыслом неизбежные тяготы жизни: старость, боль, смерть близких и ожидание собственной. **Основные философские и политические сочинения:** «О судьбе», «О пределах добра и зла», «О законах», «О старости, о дружбе».

Эмпедокл из Акраганта (490-430 до н.э.) – древнегреческий философ, врач. Сводил все многообразие вещей к четырем «корням»: земле, воде, воздуху, огню. Соединение и разделение элементов объяснял действием противоборствующих сил: притяжения и отталкивания («дружбы» и «вражды»). Преобладание той или другой определяет стадии циклического развития Вселенной. Говорил об эволюции живых существ в результате естественного отбора более жизнеспособных. **Основное сочинение** – «О природе».

Эпикур (341-270 до н.э.) – древнегреческий философ. Отрицал вмешательство богов в дела мира. Ощущения сами по себе всегда истинны, т.к. исходят из объективной реальности; ошибки возникают из истолкования ощущений. Возникновение ощущение

ний связывал с проникновением в органы чувств непрерывного потока мельчайших частиц от поверхности тел. Цель познания – освободить человека от невежества и суеверия, страха перед богами и смертью, без этого невозможно счастье. В этике обосновывает разумное наслаждение, в основе которого лежит идеал уклонения от страданий и достижения спокойного состояния духа.

Ямвлих (250–330) – древнегреческий философ-неоплатоник. В сфере ума (нуса) различал триаду бытие (мыслимое) – жизнь – ум (мыслящее). Жизнь помещена между полюсами «немыслящего» бытия и «не-сущего» мышления. Отличал души людей от душ животных и не допускал их взаимоперехода. Вечность есть мера умопостигаемого мира, а время – реальная сущность, истекающая от ума (тогда как пространство есть только врожденное свойство тел). **Основные сочинения:** «О богах», «Платонова теология», «О символах».

2. Философия Средних веков и Возрождения

Абеляр Пьер (1079-1142) – французский философ, теолог, поэт. Полагал обязательным условием веры понимание («понимаю, чтобы верить»). Утверждал, что единственным источником истины является Священное писание. Любая догма церкви, не основанная на Библии, могла быть ложной. Решал проблемы универсалий в духе «концептуализма»: универсалии не существуют в реальности как единичные вещи, но обретают статус бытия в сфере познания в виде «концептов». Слова имеют множество значений, отсюда внутренняя противоречивость христианских текстов. Абеляр часто давал им свободное толкование, что влекло негативную реакцию церкви. Провозглашал принцип веротерпимости, полагал, что Бог направлял язычников к истине по другому пути, в любом учении содержится элемент истины. Стремился решать вопросы морали без религиозного диктата. Сущность греха – осмысленное намерение совершить зло, преступить божественный закон, выбор должного и недолжного является результатом рационального осмысления. **Основные сочинения:** «Да и нет», «История моих бедствий», «Этика».

Августин Аврелий (354-430) – Блаженный Августин – философ, проповедник, христианский богослов и политик, представитель патристики. Логически обосновывал существование Бога. Его существование следует из самого понятия совершенного существа: идея абсолютного совершенства включает в себя и необходимость существования. Ввел принцип креационизма – Бог сотворил мир из ничего. Поддержание существования мира рассматривается как постоянное творение его Богом. Если бы творческая сила Бога иссякла, мир тотчас вернулся бы в небытие. Отрицал свободу воли, считал, что Бог предопределил одних людей к добру, спасению, а других – к злу, гибели и мучениям. Разработал концепцию всемирно-исторического процесса, христианскую философию истории. Этот процесс имеет начало (сотворение Богом человека), смысл (победа христианства в мире) и завершение (Страшный Суд, отделение грешников от праведников). История общества – результат борьбы двух враждебных царств: царства церкви («града Божьего») и царства дьявола («града земного»). Град земной – государство, осно-

ванное на эгоизме, раздираемое войнами, конфликтами. Град Божий – это христианская церковь, основанная на самоотверженной любви человека к Богу. **Основные сочинения:** «Исповедь», «О Граде Божиим», «О свободной воле».

Аверроэс (Ибн Рушд) (1126-1198) – арабский философ, врач, комментатор сочинений Аристотеля. Стремился освободить науку и философию от контроля религии. Высказанное им разграничение рациональной религии (доступной немногим образованным) и образной религии (доступной всем) – один из источников теории двойственной истины. Не порывая с исламом, развивал идеи Аристотеля о вечности и несотворенности материи и движения, выдвинул идею абстрактного мирового разума – единой безличной субстанции, общей для всех людей и воздействующей на отдельные души извне. Отрицал бессмертие и загробную жизнь, а бессмертным считал человечество в целом. Человек сам создает добро в соответствии со своими установками, а не в зависимости от того, что его ожидает – Ад или Рай. **Основное сочинение:** «Опровержение опровержения».

Авиценна (Ибн Сина) (980-1037) – среднеазиатский философ и врач, представитель восточного аристотелизма. Оставаясь приверженцем ислама, сыграл большую роль в распространении философского наследия античности, естественнонаучных знаний. Признавал вечность материи, рассматривал ее как причину вещей, выступал против суеверий. Считал, что мир возникает путем эманации (излияния) из божества в силу необходимости, а не по божьей воле. Мир материален и вечен, как и сам Бог. В природе все взаимосвязано, миру присуща естественная закономерность. **Основные сочинения:** «Книга знаний», «Книга исцеления», «Медицинский канон».

Ансельм Кентерберийский (1033-1109) – католический богослов, средневековый философ. Представитель рационализма и один из основоположников схоластики. Подобно Августину утверждал, что вера должна быть выше разума, однако вера может быть «рационально обоснована». Развил так называемое онтологическое доказательство бытия Бога. В споре об универсалиях придерживался крайнего реализма. **Основное сочинение:** «Об истине».

Беме Якоб (1575-1624) – немецкий философ, представитель пантеизма. Для сочинений характерны слияние натурфилософии и мистики. Бог един с природой и объемлет собою все – небо и ад, внутреннее и внешнее, добро и зло, творит самого себя из «ничего» посредством раздвоения своего первоначального единства и выделения из него противоположностей: света и тьмы, добра и зла. **Основное сочинение** – «Аврора».

Боэций в исторических документах Аниций Манлий Северин (ок.480-524/526) – римский государственный деятель, философ, христианский теолог. Философия отличалась сочетанием различных направлений. Видел свою задачу в том, чтобы латинизировать и гармонизировать греческую философию Платона, Аристотеля и неоплатоников. Один из создателей схоластического метода. **Основное сочинение** – «Об утешении философией».

Бруно Джордано (1548-1600) – итальянский монах-доминиканец, философ и поэт. Считал целью философии познание не сверхприродного Бога, а природы, являющейся «Богом в вещах» (пантеизм). Развивая гелиоцентрическую теорию Коперника, высказывал идеи о бесконечности природы и множестве миров Вселенной. Основной единицей бытия считал монаду, в деятельности которой сливаются телесное и духовное, объект и субъект. Высшая субстанция – «монада монад», или Бог; как целое она проявляется во всем единичном. **Основные сочинения:** «О причине, начале и едином», «О бесконечности, Вселенной и мирах», «О героическом энтузиазме».

Бэкон Роджер (ок. 1214 - ок. 1292) – английский философ и естествоиспытатель. Главной задачей философии и науки Роджер Бэкон считал три области знания: математику, физику и этику. Принципы математики врожденны человеческому уму, потому математика – самая легкая из наук. Физику делил на ряд дисциплин: оптика, астрономия, алхимия, медицина, техника и др. Основным источником знания всегда является опыт (внешний, приобретаемый с помощью человеческих чувств; внутренний, направленный на познание духовных сущностей, и праопыт, которым Бог наделил «святых Отцов» Церкви). Знание, исходя от Бога, не может противоречить вере, наука не может противоречить религии. Знание должно укреплять веру. Богословы –

это «священники знания», имеющие глубокие знания как в области религии, так и науки. **Основные сочинения:** «Большой труд», «Малый труд», «Компендий философии».

Валла Лоренцо (1407-1457) – итальянский гуманист. Приверженец философии и этики Эпикура, которую противопоставлял христианскому аскетизму и этике стоиков. Считал естественным все то, что служит самосохранению, счастью человека. Подверг острой критике монашество и доказал, что грамота, в которой Константин Великий даровал христианство римской церкви, т. н. «Константинов дар», является фальшивой. **Основное сочинение:** «О наслаждении», или «Об истинном и ложном благе».

Василий Великий, Василий Кесарийский (ок. 330-379) – церковный писатель и богослов. Один из трех вселенских Отцов церкви, наряду с Григорием Нисским и Григорием Богословом. Ему приписывают изобретение иконостаса и составление литургии Василия Великого. Сторонник кинонии (христианской монашеской коммуны).

Галилео Галилей (1564-1642) – итальянский мыслитель Возрождения, физик, основоположник классической механики, астроном, математик, один из основателей экспериментально-теоретического естествознания. Боролся против схоластики, считал основой познания наблюдение, опыт. Выдвинул идею об относительности движения, установил законы инерции, свободного падения и движения тел по наклонной плоскости. Построил телескоп с 32-кратным увеличением. открыл горы на Луне, 4 спутника Юпитера, фазы у Венеры, пятна на Солнце. Считал, что мир бесконечен. В основе природы лежит строгая причинность неизменных атомов, подчиняющихся законам механики. **Основное сочинение** – «Диалог о двух главнейших системах мира – птолемеевой и коперниковой».

Григорий Богослов (ок. 330-ок. 390) – христианский мыслитель, поэт, церковный деятель, один из трех «вселенских» учителей Восточной церкви. Занимался систематизацией церковной доктрины с опорой на платоновское умозрение. Искал адекватное описание христианской концепции ступеней познания Бога в терминах философии. **Основные сочинения:** «Пять слов о богословии», «О моей жизни».

Григорий Нисский (ок. 335-ок. 394) – греческий церковный писатель. Выдвинул тезис о необходимости размежевания сфер философии и богословия; использовал вольные толкования Библии; расходясь с церковной доктриной, проповедовал временность адских мук и возможность просветления всех согрешивших душ. В антропологии исходил из органического единства человечества как некоей коллективной личности. **Основное учение** – «Об устройении человека».

Данте Алигьери (1265-1321) – итальянский поэт, создатель итальянского литературного языка, философ. Философская поэма «Божественная комедия» – обзор всей предшествующей культурной традиции; трактат «Пир» – первое предренессансное произведение просветительской направленности, посвященное проблемам физики, астрономии, этики; трактат «Монархия» представляет собою политико-утопическую модель общественного устройства. Теологи упрекали Данте в том, что он разделял взгляды Аверроэса и его метафизику света, родственную учению неоплатоников.

Иоанн Дамаскин (ок. 700-750) – один из греческих отцов церкви; систематизатор восточной церкви; занимая историческое место между патристикой и эпохой зрелого средневековья, перелагал аристотелизм и защищал положение о том, что наука должна стать «служанкой богословия». **Основное сочинение** – «Источник познания».

Иоанн Дунс Скот (1266-1308) – шотландский теолог-схоласт, монах-францисканец. Критикуя Фому Аквинского, главным считал не умственное созерцание Бога, а единение с ним через акт воли. Считал теологию «практической мудростью», «врачеванием духа». Характерно передвижение акцента от абстрактно-всеобщего бытия к бытию индивидуальному как наиболее совершенному.

Иоанн Скот Эриугена (ок. 810-ок. 877) – средневековый философ. Настаивал на первенстве разума перед религией. Дистанции между философией и верой нет. Объединил Бога и мир в едином понятии «сущего» («природы»), проходящей стадии самодвижения: 1) «природа творящая и не сотворенная» – Бог – вечная причина всех вещей; 2) «природа сотворенная и творящая» – мир идей в интеллекте Бога; 3) «природа сотворенная и

не творящая» – мир единичных вещей; 4) «природа не сотворенная и не творящая» – Бог уже как конечная цель вещей, вбирающая их снова в себя на исходе мирового процесса. Понимает Бога не как личность по аналогии с человеческой личностью, но как присутствующее во всем и одновременно запредельное бытие. Самопознание человека – условие познания Бога и мира. **Основное сочинение** – «О разделении природы».

Кампанелла Томмазо (1568-1639) – итальянский философ, политический деятель, представитель утопического коммунизма. Отстаивал необходимость опытного знания, развил учение о «двойном» откровении (природы и Священного писания). Не принял учения о бесконечности Вселенной, допускал, однако, существование множества миров. Утопия – программа всеобщего социального преобразования на основе общности имущества в рамках всемирной теократической монархии. В идеальной коммунистической общине упразднены собственность и семья, дети воспитываются государством; труд является почетным и обязательным для всех, рабочий день сокращен до 4 часов благодаря высокой производительности и облегчению труда машинами; огромное внимание уделяется развитию науки («магическому знанию»), просвещению и трудовому воспитанию. Руководство общиной находится в руках учено-жреческой касты. **Основное сочинение:** «Город Солнца».

Коперник Николай (1473-1543) – польский астроном, математик, автор гелиоцентрической системы мира, положившей начало первой научной революции. Гелиоцентрическая система может быть сформулирована в утверждениях: орбиты и небесные сферы не имеют общего центра; центр Земли – не центр вселенной, но только центр масс и орбиты Луны; все планеты движутся по орбитам, центром которых является Солнце, поэтому Солнце – центр мира; расстояние между Землей и Солнцем очень мало по сравнению с расстоянием между Землей и неподвижными звездами; суточное движение Солнца воображаемо и вызвано эффектом вращения Земли, которая поворачивается один раз за 24 часа вокруг своей оси, которая всегда остается параллельной самой себе; Земля (вместе с Луной, как и другие планеты) обращается вокруг Солнца, поэтому те перемещения, которые, как кажется, делает Солнце (суточное движение, а также годичное

движение) – не более чем эффект движения Земли; это движение Земли и других планет объясняет их расположение и конкретные характеристики движения планет. **Основное сочинение:** «О вращениях небесных сфер».

Кузанский Николай (1401-1464) – немецкий философ-теолог, ученый, математик. Составил географическую карту Европы, предложил реформу юлианского календаря (проведенную спустя 150 лет). Его идеи в области космологии стали одним из источников учения Бруно о бесконечности Вселенной. Считал, что мир соткан из противоположностей. Однако они не просто противостоят друг другу, но и совпадают, что является условием появления конкретных вещей. Например, сам человек конечен как телесное существо и бесконечен в высших стремлениях своего духа. Из идеи совпадения противоположностей Кузанский выводил положения о единстве и бесконечности Вселенной, о единстве и бесконечности Бога. Бог изначально содержит весь мир в себе в свернутом виде. Бог – абсолютный максимум, природа – абсолютный минимум. **Основные сочинения:** «Об ученом незнании», «О предположениях».

Леонардо да Винчи (1452-1519) – итальянский живописец, скульптор, архитектор, ученый, крупнейший представитель искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека» – идеала итальянского Ренессанса. Требуя от художника углубленного изучения изображаемых предметов, заносил свои наблюдения в записную книжку. Рисунки, чертежи и эскизы в дневнике сопровождаются краткими заметками по вопросам перспективы, архитектуры, музыки, естествознания, военно-инженерного дела и т.п.; а также разнообразными изречениями, философскими рассуждениями, анекдотами, баснями. Записи этих 120 книжек представляют материалы для обширнейшей энциклопедии. Признавая единственным критерием истины – опыт, противопоставляя метод наблюдения и индукции отвлеченному умозрению, нанес смертельный удар средневековой схоластике с ее пристрастием к абстрактным логическим формулам и дедукции. Отрицая книжную ученость, объявил задачей науки (а также и искусства) познание вещей.

Макиавелли Никколо ди Бернардо (1469-1527) – итальянский мыслитель, политический деятель, историк и военный теоретик.

Учил, что общество развивается не по воле Бога, а в силу естественных причин. В основе развития истории лежат материальный интерес и сила. Отмечал противоположность интересов народных масс и правящих классов, выступал за создание сильного государства, свободного от феодальных междоусобиц, способного подавлять народные волнения. В политической борьбе считал допустимым во имя великих целей пренебрегать законами морали и применять любые средства, оправдывал жестокость и вероломство правителей в борьбе за власть. **Основные сочинения:** «Государь», «О военном искусстве».

Монтень Мишель (1533-1592) – французский юрист, политик, философ, скептик. Человек имеет право на сомнение. Сомнению подвергаются схоластика, догматы церкви, понятие о Боге. Отрицал бессмертие души и посмертное воздаяние. Верил в возможность совершенствования человеческого мышления на основе познания закономерностей природы. Провозглашал идею естественного равенства людей, идеализировал «естественное состояние» человечества, считал, что счастливая жизнь и высокие нравственные устои обусловлены отсутствием сословного и имущественного неравенства. Эти преимущества утрачены с развитием цивилизации. Смысл поступков видел в стремлении к счастью и удовольствию. Непременными устоями нравственности считал веротерпимость, доброжелательность. **Основное сочинение:** «Опыты».

Мор Томас (1478-1535) – английский юрист и философ. Дал развернутую критику строя, основанного на частной собственности, и изображение строя, при котором господствует общественная собственность. Изложил идею обобществления производства, связав с ней идеи коммунистической организации труда и распределения. Основная хозяйственная ячейка идеального свободного государства Утопии – семья; производство основано на ремесле. Утопийцы живут в условиях демократического управления, равенства в труде. Люди работают по 6 часов в день, остальное время отдают наукам и искусству. Большое значение придавал разностороннему развитию человека, соединению теоретического образования с трудом. **Основное сочинение:** «Утопия».

Оккам Уильям (ок. 1300-1349/50) – английский философ-схоласт, представитель номинализма. Благодаря владению искусством диалектики получил прозвище «Doctor invincibilis» (непобедимый учитель). Выступил против притязаний папы на светскую власть. При помощи мышления нельзя познать Бога и дать неопровержимые доказательства его бытия, поэтому в него нужно просто верить. Философия, как и наука, должна освободиться от теологии. Автор принципа «бритва Оккама»: нельзя умножать сущности без необходимости. Выдвинул учение о двух видах познания: первичное – интуитивное (опытное), состоящее из внешнего восприятия, и вторичное – абстрактное (знание об общем).

Петрарка Франческо (1304-1374) – итальянский поэт, родоначальник гуманизма. Подверг ревизии культурное наследие античности, тщательно анализируя тексты античных писателей и восстанавливая их первоначальный вид. Сам он ощущал себя стоящим на стыке двух эпох. Свой век он считал упадочным и порочным. Смотрел на поэзию как на высочайший вид искусства и познания. **Основные сочинения:** «Книга песен» (366 сонетов к Лауре), «Моя тайна, или Книга бесед о презрении к миру», «Письмо к потомкам».

Пико дела Мирандола Джованни (1463-1494) – итальянский гуманист и философ. Придал новые черты учению о срединном положении человека. Человек – микрокосмос, он соединяет в себе земное, животное и небесное начала; первое состоит из воздуха, воды, земли и огня; животное – тело и пища человека; небесное – способность к познанию и разум. Глубоко гуманистично звучит идея о человеке как кузнеце своего счастья и будущего: только от него зависит, опустится ли он до животного или вознесется до уровня божественного, совершенного существа. Эти идеи стали своеобразным гимном человеку. Он верил в действие в природе сверхъестественных сил и в то, что путем манипуляций с буквами и цифрами можно оказать влияние на сверхъестественное, лежащее в основе вещей и предметов. **Основное сочинение:** «О достоинстве человека».

Росцелин Иоанн (ок. 1050-ок. 1120) – французский средневековый философ, теолог. Стоял на позициях крайнего номинализма: универсалии – лишь «звуки голоса», не связанные с вещами.

В действительности существуют только отдельные предметы с определенными свойствами. Отверг догмат Троицы, говоря о существовании трех самостоятельных Богов. Церковь объявила его учение ересью.

Роттердамский Эразм (1467-1536) – нидерландский ученый-гуманист, писатель, богослов. Осуществил первое издание греческого оригинала Нового завета со своими комментариями и латинский перевод. Создал систему нового богословия – «философии Христа». Главное внимание сосредоточивает на человеке в его отношении к Богу, на нравственных обязательствах человека перед Богом – «христианский гуманизм». Выступал против обмирщения церкви, культа реликвий, монашеского паразитизма, был предтечей Реформации. **Основные сочинения:** «Похвала Глупости», «Жалоба мира, отовсюду изгнанного и повсюду сокрушенного».

Фома Аквинский (1225/26-1274) – средневековый католический теолог, основоположник томизма. Разграничил области философии («истин разума») и теологии («истин откровения»). Объектом и источником всякой истины является Бог, поэтому нет противоречия между теологией и философией. Но не все «истины откровения» доступны рациональному доказательству. Бог – причина и конечная цель сущего, «чистая форма», «чистая актуальность». Сущность телесного – в единстве формы и материи. Человек – это личностное единство души и тела. Универсалии существуют тройко: «до вещей» (в разуме Бога как идеи будущих вещей); «в вещах», получив конкретное осуществление; и «после вещей» – в мышлении человека как результат обобщения. Человеку присущи две способности познания – чувство и интеллект. Познание начинается с чувственного опыта под действием внешних объектов. Познаваемое входит в душу в качестве образа, т.е. теряет свою материальность. Предложил пять доказательств существования Бога, которыми пользуется современная католическая церковь. Опирался на принцип свободы воли человека, на учение о Боге как абсолютном благе и о зле как лишенности блага. Зло допускается Богом, чтобы во Вселенной осуществлялись все ступени совершенства. **Основные сочинения:** «Сумма против язычников», «Сумма теологии».

3. Философия Нового времени

Беркли Джордж (1685-1753) – английский философ, представитель субъективного идеализма. Пришел к выводу, что существование вещей состоит в их воспринимаемости (есть только субъект и совокупность его ощущений – солипсизм). Идеи потенциально существуют в божественном уме, но актуальное существование получают в человеческом разуме. **Основные сочинения:** «Трактат о началах человеческого знания», «Опыт новой теории зрения».

Бэкон Фрэнсис (1561-1626) – английский философ, историк, политический деятель, основоположник эмпиризма. Бэкон говорил, что до сих пор открытия делались случайно, не методически. Метод – это путь, главное средство исследования. В основе научного познания должны лежать индукция и эксперимент. Индукция может быть полной и неполной. Индуктивные обобщения основываются на опыте. Неполная индукция включает обобщения, сделанные на основе исследования некоторых случаев (заключение делается по аналогии и носит вероятностный характер). Бэкон установил, что «формой» теплоты является движение мельчайших частиц тела. Он утверждал, что истинное знание вытекает из опыта (эмпиризм). «Знание – сила». Разделил источники человеческих ошибок, стоящих на пути познания, на 4 группы, которые он назвал «призраками» («идолами»). «Призраки рода» исходят из человеческой природы, не зависят ни от культуры, ни от индивидуальности человека. «Призраки пещеры» – индивидуальные ошибки восприятия, врожденные и приобретенные. «Призраки площади (рынка)» – следствие общественной природы человека, общения и использования языка. «Призраки театра» – усваиваемые человеком от других людей ложные представления об устройстве действительности. Важнейшую задачу науки видел в покорении природы и целесообразном преобразовании культуры на основе познания природы. **Основные сочинения:** «Новый Органон». «Опыты, или наставления нравственные и политические», «Новая Атлантида».

Вольтер Франсуа Мари Аруэ (1694-1778) – крупнейший французский философ-просветитель XVIII в., поэт, прозаик, сатирик,

историк, публицист, правозащитник. Выступая сторонником механики и физики Ньютона, признавал существование Бога-творца, «первого двигателя» (деизм). Считал, что движение природы происходит по вечным законам, но Бог неотделим от природы, это свойственный самой природе принцип действия. Выдвигал требование научного исследования природы. Считал источником знаний наблюдение и опыт. Социально-политические взгляды имели антифеодалную направленность. В исторических сочинениях критиковал христианскую точку зрения на развитие общества. Ход истории объяснял изменением идей. **Основные сочинения:** «Философские письма», «Трактат о метафизике», «Опыт о нравах и духе народов».

Гегель Георг Вильгельм Фридрих (1770-1831) – немецкий философ, представитель немецкой классической философии. Создал на идеалистической основе систематическую теорию диалектики. Исходное понятие его философии – абсолютная идея. Она «подлинно всеобщее всего природного и также всего духовного». «Идея существенно есть процесс». Деятельность идеи возможна потому, что ей присуще диалектическое противоречие, отрицание самой себя, развитие. В своем существовании и развитии абсолютная идея проходит три этапа: внутреннее саморазвитие идеи, самообъективирование ее в природу и самопознание через человека и общество. Соответственно система Гегеля включает в себя три части: логику, философию природы и философию духа. Логика – наука о категориях, в которых выражается абсолютная идея. В начале системы категорий – понятие чистого бытия, которое фиксирует только факт существования идеи. Следующая категория – становление. Здесь идея начинает приобретать содержание. Результат становления – категория наличного бытия. Наличное бытие далее характеризуется категориями качества, количества и меры. За категориями бытия лежат глубинные связи, отражаемые категориями сущности. Противоречивость сущности разрешается в категориях основания и следствия, а основание представляет собой единство категорий содержания и формы. Следующий шаг: сущность рассматривается в ее взаимосвязи с бытием. Сущность существует в явлениях. Единство сущности и явления выступает как действительность, которая характеризуется

категориями возможности и необходимости. А необходимость имеет своей противоположностью случайность. Блок категорий сущности завершается категориями причинности и взаимодействия. За сущностью скрываются категории понятия. Здесь Гегель рассматривает понятия, суждения и умозаключения, категории субъективного и объективного, истину. Категорией истины завершается саморазвитие идеи. После внутреннего саморазвития – инобытие идеи, природа. Превращаясь в природу, идея опредмечивает себя в виде конечных, телесных единичностей, в том числе и человека. Идея создает природу, чтобы в ней был человек, его познание. Философия природы включает механику, физику и органическую физику. Здесь говорится о пространстве, времени, движении. Достигнув ступени духа, идея через человека приступает к самопознанию. Философия духа включает в себя учение о субъективном, объективном и абсолютном духе. Учение о субъективном духе состоит из антропологии, феноменологии и психологии. Речь идет об индивидуальном сознании, самосознании, формах знания и т. д. На уровне объективного духа развитие идеи получает свое дальнейшее выражение в коллективной деятельности, в практике человеческого рода. Гегель верит в неодолимость общественного прогресса, говорит о хитрости разума в истории, когда идея побуждает людей-эгоистов своей деятельностью способствовать целям идеи. В учении об объективном духе рассматривается право, нравственность, семья, гражданское общество, государство. Финал системы Гегеля – учение об абсолютном духе. Здесь речь идет об искусстве, религии и философии. В этих формах абсолютная идея занимается самопознанием. В искусстве она сознает себя в чувственных образах, в религии – в самоуглубленных представлениях, в философии идея мыслит себя в научных понятиях. Философия – «конечный пункт» развития идеи. Финальной формой саморазвития и самопознания идеи Гегель считал свою систему. **Основные сочинения:** «Феноменология духа», «Логика», «Энциклопедия философских наук», «Философия права», «Философия истории», «Философия религии», «Лекции по истории философии», «Лекции по эстетике».

Гельвеций Клод Адриан (1715-1771) – французский философ-материалист, литератор, идеолог французской буржуазии эпохи Просвещения. Считал, что объективно существующая материя познается при помощи ощущений. Сторонник учения о решающей роли среды в формировании личности; страсти человека считал главной движущей силой общественного развития. **Основные сочинения:** «Об уме», «О человеке, его умственных способностях и его воспитании».

Гоббс Томас (1588-1679) – английский государственный деятель и философ-материалист. В философии исходил из современного ему математического естествознания, видя в геометрии и механике идеальные образцы научного мышления. Считал мир совокупностью тел, подчиненных законам механики. К движениям сводил также духовную жизнь животных и человека. В учении о праве и государстве отбросил теории божественного установления общества и защищал теорию общественного договора. Государство, по Гоббсу – «земной Бог». **Основные сочинения:** «Философские элементы учения о гражданине», «Левифан».

Гольбах Поль Анри (1723-1789) – французский философ-материалист, атеист. Сопратник Дидро и Гельвеция, принимал участие в создании «Энциклопедии». Выступил с критикой религии и идеализма. Считал, что материя состоит из неделимых атомов. Рассматривал движение как простое перемещение тел в пространстве, а человека как часть природы, подчиненной ее законам. Отрицал объективное существование случайностей, определяя их как явления, причины которых не известны. В теории познания придерживался сенсуализма. Был сторонником конституционной монархии. Утверждал вечность и несотворенность материи, которая в процессе постепенного развития и изменения порождает все многообразие реального мира. **Основные сочинения:** «Система природы», «Разоблаченное христианство», «Карманное богословие».

Декарт Рене (1596-1650) – французский философ, математик, физик, физиолог. Заложил основы аналитической геометрии, дал понятия переменной величины и функции, ввел алгебраические обозначения. Высказал закон сохранения количества движения, дал понятие импульса силы. Автор теории, объясняющей обра-

зование и движение небесных тел вихревым движением частиц материи. В основе философии – дуализм души и тела, «мыслящей» и «протяженной» субстанции. Материю отождествлял с протяжением (пространством), движение сводил к перемещению тел. Общую причину движения видел в Боге, который сотворил материю, движение и покой. Человек – связь безжизненного телесного механизма с душой, обладающей мышлением и волей. В учении о познании – родоначальник рационализма и сторонник учения о врожденных идеях. Главное высказывание: «Мыслю, следовательно, существую». Основой научного метода считал сомнение. **Основные сочинения:** «Рассуждение о методе», «Начала философии», «Геометрия».

Дидро Дени (1713-1784) – французский писатель, философ, инициатор и вдохновитель создания «Энциклопедии наук и ремесел». Считал, что нет абсолютного покоя, материя качественно разнородна, все ее частицы преисполнены разнообразной деятельностью. Признавал способность материи к самодвижению, что привело к отказу от представлений о внеприродном Боге. Считал источником всех человеческих знаний чувственные восприятия. Чувства должны контролироваться разумом и экспериментом, поэтому три главных средства исследования природы – наблюдение, размышление, эксперимент. Сторонник просвещенной монархии, выступал с критикой абсолютизма, христианской религии и церкви. **Основные сочинения:** «Письмо о слепых в назидание зрячим», «Мысли об объяснении природы», «Философские принципы материи и движения».

Кант Иммануил (1724-1804) – немецкий философ и ученый, родоначальник немецкой классической философии. Прошел в своем философском развитии два этапа: «докритический» и «критический». На первом разрабатывал естественнонаучные проблемы: предложил гипотезу происхождения Солнечной системы из гигантской первоначальной газовой туманности («Всеобщая естественная история и теория неба»); выдвинул идею распределения животных по порядку их возможного происхождения; выдвинул идею естественного происхождения человеческих рас; изучал роль приливов и отливов на нашей планете. На втором этапе размышлял над общефилософскими проблемами бытия, познания, человека, нравственности, государ-

ства и права, эстетики. Кант говорит, что всякое познание есть суждение, но не всякое суждение есть познание. Познание дает такие суждения, которые имеют общий, необходимый характер (синтетические априорные суждения). Такие суждения возможны, когда у нас есть представления о пространстве и времени. Внешние воздействия идут извне, они упорядочиваются в априорных формах пространства и времени. А какие объекты до и вне упорядочивания в этих формах, мы не можем знать («вещи-в-себе», или ноумены). Кроме способности восприятия, существует рассудок как мыслящая способность. Рассудок на базе чувственных созерцаний создает понятия. Над рассудком возвышается разум. Он стремится систематизировать познание, дать принципы для рассудка. Разум создает идеи и идеалы, стремится познать «умопостигаемые вещи», находящиеся вне опыта (мир как целое, Бог, душа). Но желая познать мир, разум впадает в антиномии, т.е. одновременно доказываются два противоречащих суждения: мир конечен и бесконечен в пространстве и времени; в мире есть нечто простое и все должно делиться до бесконечности. Нельзя доказать ни того, что Бог есть, ни того, что Бога нет; ни смертность, ни бессмертие души. Все это означает непознаваемость мира, Бога и души (агностицизм). В то же время Кант говорит, что они принимаются «практическим разумом» и верой. Если «вещи в себе» непознаваемы, то познаваемы явления, «вещи для нас» (феномены). Мир феноменов – материальные явления и человеческие поступки. Кант утверждает «автономность» морали – независимость от религии. Нравственная воля содержит максимы и императивы. Максима – это желание, намерение поступать определенным образом. Императивы говорят, что поступать надо определенным образом. Абсолютный нравственный закон («категорический императив») звучит так: «Я всегда должен поступать только так, чтобы я также мог желать превращения моей максимы во всеобщий закон». Есть три способности души – рассудок, способность суждения и разум. Способность суждения применима к искусству и к оценке целесообразности в мире. Через антагонизм людей и государств общество придет к оптимальному состоянию. Апофеоз истории – формирование всесторонне развитого человека, свободы, установление вечно-

го мира. **Основные сочинения:** «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждений».

Ламетри Жюльен Офре де (1709-1751) – французский врач и философ-материалист. Считал, что существует лишь единая материальная субстанция; присущие ей способности ощущать и мыслить обнаруживаются в «организованных телах». Отрицал мнение Декарта о животных как о простых автоматах. Человек и животные созданы природой из одной и той же «глины», человека отличает лишь большее количество потребностей и большее количество ума (потребности – «мерила ума»). Человеческий организм – самостоятельно заводящаяся машина (как часовой механизм). Высказывал мысли о единстве происхождения и постепенном совершенствовании растительного и животного мира, о существовании зоофитов – растений-животных. Развивал позиции сенсуализма (внешний мир отражается на «мозговом экране»). Считал, что развитие общества определяется деятельностью выдающихся людей и успехами просвещения. **Основное сочинение:** «Человек-машина».

Лейбниц Готфрид Вильгельм (1646-1716) – немецкий философ, математик, физик, юрист, историк. Мир, по Лейбницу, состоит из монад – мельчайших духовных элементов бытия, обладающих активностью и самостоятельностью, находящихся в непрерывном изменении и способных к страданию, восприятию и сознанию. Бог возвышается над телесным миром, являясь его «виновником и господином». Единство и согласованность монад есть результат Богом «предустановленной гармонии» («Мы живем в лучшем из возможных миров»). «Низшим» монадам присущи лишь смутные представления (неорганический мир и растительное царство); у животных представления достигают степени ощущений, а у человека – ясного понимания, осмысления. Монады индивидуальны, неповторимы, каждая из них отражает универсум, является «зеркалом Вселенной». Вводит термин «теодицея» (богооправдание). **Основные философские сочинения:** «Монадология», «Новая система природы», «Новые опыты о человеческом разуме», «Теодицея».

Локк Джон (1632-1704) – английский философ. Отвергая точку зрения о врожденных идеях. Голова новорожденного – чистая

доска (*tabula rasa*), на которой жизнь рисует свои узоры – знание. Нет ничего в уме, чего раньше не было в ощущении (сенсуализм). Ощущения – результат действия внешних вещей на наши органы чувств – внешний опыт. Внутренний опыт (рефлексия) – наблюдение ума за своей деятельностью. Признавал наличие в разуме определенных задатков, предрасположенности к той или иной деятельности. Выделил три вида знания: исходное (чувственное, непосредственное) – знание единичных вещей; демонстративное знание через умозаключение; высшее – интуитивное знание, оценка разумом соответствия и несоответствия идей друг другу. Разработал учение, предвосхищающее просветительские идеи о «естественном праве» и «общественном договоре». Рассматривал социально-политический процесс как развитие человеческого общежития от естественного состояния до гражданского самоуправления. Основной целью правительства является защита естественного права граждан на жизнь, свободу и собственность. Правительство само обязано подчиняться законам. Народ остается при этом безусловным сувереном и имеет право не поддерживать и даже ниспровергать безответственное правительство. Локк развивает идею буржуазного конституционного правления. **Основные сочинения:** «Опыт о человеческом разуме», «Два трактата о государственном правлении».

Монтескье Шарль Луи (1689-1755) – французский философ-просветитель, политический мыслитель, социолог, историк. Критиковал теологию и церковь и вместе с тем отводил религии определенную роль в поддержании общественной нравственности. Развил идею всеобщей закономерности, которой подчинены явления природы и общества. Трактовал закон как «необходимое отношение, вытекающее из природы вещей». Принимал теорию естественного права, но считал невозможным построить на ее основе универсальную систему общественных законов, т.к. условия существования народов различны. Отсюда разнообразие законов и форм правления. Один из основоположников географического детерминизма. В формировании общественного устройства и нравов особое место придавал климату, почве и т.д. Отстаивал идею умеренной конституционной монархии.

Основные сочинения: «О духе законов», «Размышления о причинах величия и падения римлян».

Руссо Жан-Жак (1712-1778) – французский философ-просветитель, политический мыслитель, писатель, поэт, драматург, теоретик искусства. Веря в существование Бога и признавая бессмертие души, утверждал, что материя и дух – два вечно существующих начала (дуализм). Придерживался идеи сенсуализма, хотя и был сторонником врожденности нравственных идей. Подвергал резкой критике феодально-сословные отношения и деспотический политический режим, частную собственность, видя в ней источник всех социальных зол. Различал два вида неравенства: физическое, проистекающее из разницы в возрасте, здоровье и т.п., и политическое, выражающееся в различных привилегиях. Стремился выработать исторический подход к проблеме государства, усматривая в нем учреждение, возникшее на определенной ступени развития человечества в результате появления общественного неравенства, оно в свою очередь обусловило дальнейшее углубление неравенства. Власть в государстве должна принадлежать народу. Руссо различал три основные формы правления: демократическую, аристократическую и монархическую. Главная задача общественного договора состоит в отыскании такой формы объединения, которая защищала и охраняла бы общей силой личность каждого и в которой каждый, соединяясь с другими, оставался бы в то же время свободным. Права всех людей, вступающих в подобную ассоциацию, должны быть отчуждены в пользу общественного целого. Руссо принадлежит идея сочетания прогресса и регресса в общественном развитии. **Основные произведения:** «Рассуждения о науках и искусствах», «Рассуждение о происхождении и основах неравенства между людьми», «Об общественном договоре, или Принципы политического права», «Эмиль, или О воспитании», «Юлия, или Новая Элоиза».

Спиноза Бенедикт (Барух) (1632-1677) – нидерландский философ. Следуя традиции пантеизма, провозглашает единство Бога и природы, что было им выражено в идее единой, вечной и бесконечной субстанции. Эта субстанция – причина самой себя. Качественные характеристики субстанции, необъемлемые свойства называются атрибутами. Число атрибутов бесконечно,

но человеческому уму открываются только два – протяженность и мышление. Многообразные вещи чувственного и умопостигаемого мира – модусы – различные состояния единой субстанции. Познавая модусы, мы познаем субстанцию. Спиноза выделяет три рода познания: 1) чувственное, мнение, или воображение; дает смутные идеи и зачастую приводит к заблуждению; 2) понимание, дающее уже отчетливое представление модусов (деятельность рассудка и разума); 3) высший род – интеллектуальная интуиция, непосредственное усмотрение истины. Человек и в своей нравственной жизни должен руководствоваться исключительно разумом. **Основные сочинения:** «Богословско-политический трактат», «Этика, доказанная в геометрическом порядке», «Трактат об усовершенствовании разума».

Фейербах Людвиг Андреас (1804-1872) – немецкий философ, представитель антропологического материализма. Рассматривал идеальное как производное от определенного уровня организации материального. Человека – высший продукт природы, находится в неразрывном единстве с ней. Исходным пунктом является идея, выраженная в афоризме: «Не Бог создал человека, а человек – Бога». Тайну христианства Фейербах видел в объективировании человеком своих сил, которым он придал потусторонний, отчужденный от самого человека смысл. Сосредоточившись на человеке, на его чувствах дружбы и любви, ярко характеризую любовь, Фейербах стремился именно на этих нравственно-психологических началах создать теорию общества, в котором царствовали бы любовь и справедливость. **Основные сочинения:** «Сущность христианства», «К критике философии Гегеля», «Основы философии будущего».

Фихте Иоганн Готлиб (1762-1814) – немецкий философ-идеалист, представитель немецкой классической философии. Считал, что философия – основополагающая наука, помогающая выработать единый метод познания. Главное в познании – интеллектуальная интуиция. Центральное понятие – деятельность безличного всеобщего «самосознания», «Я», полагающего себя и свою противоположность – мир объектов, «не-Я». Процесс познания проходит три этапа: 1) «Я» утверждает само себя; 2) «Я» противопоставляет себя «не-Я», или объекту; 3)

«Я» и «не-Я», ограничивая друг друга, образуют синтез. Воля субъекта, через взаимодействие с объектом способна изменить мир и утвердить себя в нем. Подчеркнул значение «практической философии» – вопросов морали и государственно-правового устройства. Сформулировал условия совместного существования самоопределяющихся лиц: добровольное ограничение свободы каждого; это ограничение возможно, если каждому предоставлены права свободного телесного и духовного развития и права собственности. Государство – гарант реализации права. **Основные сочинения:** «Наукоучение», «Назначение человека».

Шеллинг Фридрих Вильгельм Йозеф (1775-1854) – немецкий философ-идеалист, представитель немецкой классической философии. Считал, что если в человеке духовное начало осознает себя, то в природе оно бессознательно. Исходил из субъективного Я, полагая его как нечто первичное, а из него выводил объективное. Движение от бессознательной духовности природы к сознанию проходит ряд ступеней. Природа – силовое динамическое единство противоположностей. Внутренним актом субъекта является «интеллектуальная интуиция». Субъектом такого постижения сущего может быть не просто рассудок, а лишь философский и художественный гений. Утверждал тождество духа и природы. Здесь исходным было понятие абсолютного разума, в котором субъективное и объективное тождественны. Природа каждой вещи определяется перевесом в ней субъекта или объекта, т.е. степенью Абсолюта. Большое внимание уделял идее свободы, которую связывал с феноменами добра и зла. Та воля свободна, для которой одинаково возможны то и другое, т.е. есть выбор. **Основные сочинения:** «Философские исследования о сущности человеческой свободы», «Система трансцендентального идеализма», «Философия и религия».

Юм Дэвид (1711-1776) – английский философ-идеалист, историк, представитель эмпиризма и агностицизма. Считал, что достоверное знание может быть только логическим, а предметы исследования, которые касаются фактов, не могут быть доказаны логически и выводятся из опыта. Опыт – поток «впечатлений», причины которых неизвестны и непостижимы. Невозможно по-

знать объективный характер причинности. Однако есть субъективная причинность в виде порождения идей чувственными впечатлениями. Источником нашей практической уверенности служит вера, которая исходит из привычки видеть данное явление повторяющимся. **Основные сочинения:** «Трактат о человеческой природе», «Исследование о человеческом разумении», «Естественная история религии».

4. Современная философия

Авенариус Рихард (1843-1896) – швейцарский философ-идеалист, один из основателей эмпириокритицизма. Считал основой познания непосредственный опыт, его метод заключается в чистом описании эмпирически данного. Его учение о «принципиальной координации» («без субъекта нет объекта и без объекта нет субъекта») отвергает объективную реальность, существующую независимо от сознания. Объективной истине противопоставляет биологическую ценность познания по принципу наименьшей траты сил. Разрабатывал философию как строгую науку подобно природоведческим дисциплинам. **Основные сочинения:** «Критика чистого опыта», «Философия как мышление о мире по принципу наименьшей траты сил».

Адлер Альфред (1870-1937) – австрийский психиатр. В качестве движущей силы развития человеческой психики считал стремление к преодолению чувства «неполноценности». Оно становится стимулом творческой активности индивида, развития его дарований, позволяющих компенсировать физические недостатки, ущербность социального положения. Сновидения, фантазии и прочие психические феномены – не искаженное выражение прошлых травматических переживаний, а попытки «предвидения» проблем личности. Задачей «индивидуальной психологии» считал выявление и корректировку «жизненной линии», образующей стержень поведения личности. **Основные сочинения:** «О нервном характере», «Теория и практика индивидуальной психологии», «Смысл жизни».

Айер Альфред (1910-1989) – английский философ, логик, представитель неопозитивизма. Вопросы философии науки сводит к логическому анализу языка науки. Исследует проблемы, связанные с ролью языка в процессе познания (достоверность знания, отношение материальных объектов и «чувственных данных» и т. д.). Отмечая разнообразие способов употребления языковых выражений, выступает против тенденций к унификации (логической формализации) языка. **Основные сочинения:** «Язык, истина и логика», «Мышление и значение», «Проблема познания».

Александр Франц Габриэл (1891-1964) – американский врач и психоаналитик, один из создателей «психосоматической медицины». В процессе изучения разнообразных эмоциональных нарушений и психосоматических заболеваний выявлял их зависимость от неосознанных внутриспсихических конфликтов, усматривая главную причину неврозов скорее в деформациях межличностных отношений, нежели в сексуальных отклонениях. Исследовал негативные следствия воспитания детей в непомерной строгости или баловстве. Изучал эволюцию психиатрических идей и практики с древности настоящее время. **Основные сочинения:** «Психоанализ совокупной личности», «Основания психоанализа», «Психосоматическая медицина», «Значение Фрейда», «История психиатрии».

Бергсон Анри (1859-1941) – французский философ-идеалист, представитель «философии жизни». Центральное понятие – «чистая», нематериальная «длительность». Материя, время, движение – формы проявления «длительности» в человеческом представлении и в схемах науки. Жизнь – некий «жизненный порыв», могучий поток творческого формирования: По мере ослабления напряжения жизнь распадается, превращаясь в материю (неодушевленную массу, вещество). Человек – существо творческое, т.к. через него проходит путь «жизненного порыва». Способность к творчеству связана с иррациональной интуицией, которая дана лишь избранным. **Основные сочинения:** «Творческая эволюция», «Материя и память».

Витгенштейн Людвиг Йозеф Иоганн (1889-1951) – австро-английский философ, неопозитивист. Выдвинул программу построения искусственного «идеального языка», прообраз которого – язык математической логики. Философию понимал как «критику языка». Разработал доктрину логического атомизма – проекции структуры знания на структуру мира. **Основные сочинения:** «Логико-философский трактат», «Философские исследования».

Гадамер Ханс Георг (1900-2002) – немецкий философ, основатель «философской герменевтики». Рассматривал человека как «исторически понимающее» существо. Понимание – универсальный способ освоения мира человеком. В герменевтике исследуется понимание текстов. Текст это не просто напечатанное

на бумаге, а любая информация, каким-либо способом получаемая человеком. «Герменевтический круг» означает, что для понимания целого необходимо понять его отдельные части, а для понимания частей необходимо иметь представление о целом. Предпонимание – наличие предмнения, возникающего до знакомства с текстом, который хотят интерпретировать. Особую роль отводил предрассудкам, т.к. они содержат много ценного – несут в себе старые культурные традиции. Считал язык главным инструментом человеческого понимания. **Основные сочинения:** «Истина и метод», «Диалог и диалектика», «Похвала теории».

Гуссерль Эдмунд (1859-1938) – немецкий философ-идеалист, основатель феноменологии. Считал, что науки нуждаются в определенном обосновании, которое может дать только философия, понятая как строгая наука, наука о феноменах сознания – феноменология. Философия должна освободиться от всех догматических утверждений, вырастающих на почве обычной, «естественной установки» сознания по отношению к миру, требовал совершить «эпохе», т. е. акт воздержания от какого-либо утверждения. В результате такой редукции остается последнее неразложимое свойство, чистая структура сознания – интенциональность, т. е. направленность на предмет, свободная от индивидуальных (психологических, социальных, расовых и др.) характеристик. **Основные сочинения:** «Логические исследования», «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология», «Философия как строгая наука».

Делез Жиль (1925-1995) – французский философ-постмодернист. Снискал себе славу виртуозного интерпретатора и деконструктора текстов, составляющих «золотой фонд» мировой философии. Интерпретации интересны не только своей оригинальностью. Они помогают глубже проникнуть в философию самого Делеза. Совместно с психоаналитиком Ф. Гваттари написал знаменитый трактат «Анти-Эдип». Делез и Гваттари ввели в философский лексикон термины «ризома», «шизоанализ», «тело без органов». **Основные сочинения:** «Философия Канта», «Ницше», «Спиноза: Практическая философия», «Складка. Лейбниц и барокко», «Фуко».

Деррида Жак (1930-2004) – французский философ, теоретик литературы, представитель постмодернизма. Интерпретировал и подвергал критике всю классическую западноевропейскую философскую традицию. Преодоление метафизики Деррида связывал с отысканием ее исторических истоков через посредство аналитического расчленения («деконструкции») понятий, составляющих основу понятия бытия. Утверждал преимущество письменности перед звучащим словом (логосом). Выдвигал тезис о том, что в литературе, также как и в других искусствах, существуют разные уровни смыслов, которые не обязательно являются сознательным плодом усилий автора, и не всегда им осознаются. **Основные сочинения:** «Грамматология», «Письмо и различие».

Джемс Уильям (1842-1910) – американский психолог, представитель прагматизма. Выдвинул «прагматический» критерий истинности: истинно то, что отвечает практической успешности действия. Объявил единственной реальностью непосредственный чувственный опыт индивида. В психологии развил концепцию «потока сознания». Выдвигает на первый план принцип активности психической жизни и преимущество в ней воли и интереса. Сводил религию к индивидуальным переживаниям, подлежащим научному анализу, и в то же время защищал религию, которая «истинна» постольку, поскольку полезна, т.к. она якобы придает уверенность и устойчивость существованию. **Основные сочинения:** «Научные основы психологии», «Прагматизм», «Многообразии религиозного опыта».

Дильтей Вильгельм (1833-1911) – немецкий философ, историк, представитель философии жизни, основатель понимающей психологии. Центральным было понятие о живом духе, развивающемся в исторических формах. Отверг познание закономерностей исторического процесса. Выделяет науки о природе и науки о духе; предмет последних – общественная действительность, их основа – описательная психология. Герменевтика – связующее звено между философией и историческими науками, средство воссоздания неповторимых и самозамкнутых культурных миров прошлого. **Основные сочинения:** «Введение в науки о духе», «Возникновение герменевтики».

Дьюи Джон (1859-1952) – американский философ-идеалист. Развил новый вариант прагматизма – инструментализм. Считал, что действительное познание достигается лишь естественнонаучными методами; нет ничего долговечного. Подчеркивал, что человек начинает мыслить только тогда, когда ему приходится преодолевать трудности материального порядка. Трактовал идею как продукт и функцию опыта. Идея имеет ценность лишь постольку, поскольку она приносит практическую пользу. **Основные сочинения:** «Демократия и воспитание», «Реконструкция в философии», «Логика, теория исследования», «Человеческие проблемы».

Камю Альбер (1913-1960) – французский философ, писатель, публицист, представитель атеистического экзистенциализма, лауреат Нобелевской премии по литературе. Сделал категорию «абсурда» исходным принципом своей философии. Абсурдность человеческой жизни олицетворяет мифологический образ Сизифа. В отличие от религиозных экзистенциалистов, Камю полагал единственным средством борьбы с абсурдом признание его данности. Высшим воплощением абсурда являются разнообразные попытки насильственного улучшения общества – фашизм, сталинизм и т. п. Будучи гуманистом, полагал, что борьба с насилием и несправедливостью «их же методами» могут породить только еще большие насилие и несправедливость. Умонастроение – настроение безысходного одиночества человека в «абсурдном мире». **Основные сочинения:** «Миф о Сизифе», «Бунтующий человек».

Карнап Рудольф (1891-1970) – немецко-американский философ и логик, ведущий представитель логического позитивизма и философии науки. Считал предметом философии науки анализ структуры естественнонаучного знания с помощью аппарата математической логики. Считал все предложения философского содержания бессмысленными, так как они не могут быть верифицированы – проверены опытом. **Основные сочинения:** «Значение и необходимость», «Введение в символическую логику».

Конт Огюст (1798-1857) – французский философ, основатель позитивизма. Позитивизм (положительная философия), по Конту, может стать единственной твердой основой для социальной ор-

ганизации. Разрабатывал идею трех стадий интеллектуальной эволюции человечества: на теологической стадии все явления объясняются на основе религиозных представлений; метафизическая стадия заменяет сверхъестественные факторы в объяснении природы различного рода сущностями и причинами; на позитивной, т.е. научной, стадии возникает настоящая наука об обществе – позитивная философия, имеющая своим центром социологию. Научное – положительное – знание, в основе которого факт, является единственно верным. Социологию Конт разделял на социальную статику и социальную динамику. **Основное сочинение** – «Курс позитивной философии».

Кун Томас (1922-1996) – американский историк и философ науки. Считал, что научное знание развивается скачкообразно, посредством научных революций. Любой критерий имеет смысл только в рамках определенной парадигмы, исторически сложившейся системы воззрений. Научная революция – это смена научным сообществом объясняющих парадигм. Ход научной революции по Куну: нормальная наука (каждое новое открытие поддается объяснению с позиций господствующей теории); экстраординарная наука (кризис в науке; появление аномалий, необъяснимых фактов; появление альтернативных теорий и множества противоборствующих научных школ); научная революция – формирование новой парадигмы. **Основное сочинение** – «Структура научных революций».

Кьеркегор Сёрен (1813-1855) – датский теолог, философ, представитель философии жизни, считается родоначальником экзистенциализма. Отрицал единое идеальное начало мира, будь то воля, разум и т.п. Выдвинул идею «экзистенциального мышления», отражающего внутреннюю жизнь личности с ее интимными переживаниями: только такое мышление может быть подлинно конкретным, имеющим настоящий человеческий смысл. В центре внимания человеческое бытие, его обреченность на смерть, такие понятия, как страх, сомнение, трепет и т.д. (экзистенциалы). У каждой эпохи свои умонастроения, свои моральные принципы и «своя безнравственность». Безнравственность своей эпохи усматривал в том, что всякое индивидуальное «забывается в общем». Индивид самоценен и возвышен, но он же одинок и беспомощен в этом мире, как уз-

ник в камере-одиночке. Для преодоления страха и утешения необходимо религиозное общение с Богом. **Основные сочинения:** «Или – или», «Страх и трепет», «Понятие страха», «Болезнь к смерти».

Лакан Жак (1901-1981) – французский философ и психолог. Основным направлением мысли Лакана была структуралистская ревизия и внимательное перечитывание текстов Фрейда. Считал базовой для своего учения схему «реальное» – «воображаемое» – «символическое». Бессознательное есть результат воздействия речи на субъект. Одним из важных дополнений Лакана к мыслям Фрейда было открытие «стадии зеркала» – стадии, на которой ребенок в 6-18 месяцев начинает узнавать себя в зеркале, выстраивать собственный образ в воображаемом, но в реальности не обладает еще полной властью над собственным телом и его разрозненными проявлениями. **Основные сочинения:** «Функция и поле речи и языка в психоанализе», «Работы Фрейда по технике психоанализа», «Этика психоанализа», «Имена отца», «Образования бессознательного».

Лакатос Имре (1922-1974) – английский философ науки венгерского происхождения. Автор теории и методологии научно-исследовательских программ. Описал науку как конкурентную борьбу «научно-исследовательских программ», состоящих из «жесткого ядра» принятых фундаментальных допущений, не могущих быть опровергнутыми внутри программы, и «предохранительного пояса» вспомогательных гипотез, видоизменяющихся и приспособляющихся к контрпримерам программы. Эволюция конкретной программы происходит за счет видоизменения и уточнения «предохранительного пояса», разрушение же «жесткого ядра» теоретически означает отмену программы и замену ее другой, конкурирующей. Главным критерием научности программы называет прирост фактического знания за счет ее предсказательной силы. Когда программа теряет предсказательную силу, необходимо отказаться от ее дальнейшего развития. Но в отдельных случаях исследовательская программа переживает свой внутренний кризис и снова дает научные результаты. **Основные сочинения:** «Фальсификация и методология научно-исследовательских программ», «История науки и ее рациональные реконструкции».

Леви-Стросс Клод (1908-2009) – французский этнограф, социолог и культуролог. Посредством изучения жизни и культуры первобытных народов надеялся найти решение проблем становления человеческого общества и формирования мышления. Предложил свой подход, основанный на интеграции чувства и разума, его главная идея в том, что универсальность человеческой природы заложена в подсознании, исследуя которое, можно получить объективное знание о человеке, составляющее содержание новой науки – «структурной антропологии». Явился пионером использования математических моделей и ЭВМ в этнологии, его работы имеют существенное значение для математизации гуманитарного знания. **Основные сочинения:** «Структурная антропология», «Пути масок», «Элементарные структуры родства», «Мышления дикарей».

Лиотар Жан-Франсуа (1924-1998) – французский философ-постмодернист. Определил доминирующую роль в европейской культуре тенденций формализации знания. Основной формой «употребления» знания являются «нарративы» – повествовательные структуры, характеризующие определенный тип дискурса (системы речи) в различные исторические периоды. Лиотар выделяет «легитимирующие» макронарративы, цель которых – обосновать господство существующего политического строя, законов, моральных норм. Специфика нашего времени как «после современного» («постмодерна») заключается в утрате макронарративами своей легитимирующей силы после катастрофических событий XX в. (например, Освенцим). **Основное сочинение:** «Состояние постмодерна».

Маркс Карл (1818-1883) – немецкий философ, ученый, революционный деятель. Совместно с Ф. Энгельсом сформулировал методы научного познания мира природного (диалектический материализм) и мира социального (исторический материализм). Идеальное для Маркса – отражение материального в голове человека, свойство высокоорганизованной материи. Сформулировал требования к научному исследованию: рассматривать каждое явление (природное или социальное) с точки зрения: условий и причин его возникновения; внутреннего источника развития; связей и взаимодействий с другими явлениями. В области социального познания стоял на позициях диалектико-

материалистического понимания истории человеческого общества как единого, закономерного процесса, имеющего свой внутренний источник развития (диалектическое взаимодействие производительных сил и производственных отношений). Производственные отношения составляют базис общества и от них зависят, в конечном счете, все другие отношения, которые, развиваясь относительно самостоятельно, также, в свою очередь, влияют на этот базис. Создал учение о классовой борьбе как движущей силе истории в условиях классового общества. Разработал теорию социалистической революции. **Основные сочинения:** «Капитал», «Немецкая идеология», «Экономическо-философские рукописи».

Мах Эрнст (1838-1916) – австрийский физик и философ, один из основателей эмпириокритицизма. Осуществил ряд важных физических исследований в области механики, акустики, оптики и др. Основу учения Маха составляет его теория экономии мышления и выдвигаемый им идеал «чисто описательной» науки. Понятия Мах рассматривал как символы, обозначающие «комплексы ощущений» («вещи»), а науки в целом – как совокупность гипотез, подлежащих замещению непосредственными наблюдениями. Считал, что исходные понятия классической физики (пространство, время, движение) субъективны по своему происхождению. **Основные сочинения:** «Анализ ощущений и отношений физического к психическому», «Познание и заблуждение», «Культура и механика».

Ницше Фридрих (1844-1900) – немецкий философ, представитель «философии жизни», сторонник волюнтаризма и иррационализма. Мир есть постоянное становление и бесцельность, что выражается в идее «вечного возвращения одного и того. В основе мира мыслил волю как движущую силу становления, порыв, как «волю к власти», к расширению своего Я. В человеке он подчеркивал принцип телесности, биологическое организменное начало. Интеллект же есть лишь высший слой, необходимый для сохранения организменных образований, в первую очередь инстинктов. Ницше отвергает принципы демократии и исторического прогресса, идеи равенства и справедливости как «разлагающие цельность человеческой природы». Ницше развивает элитарную концепцию абсолютного господства «выс-

шей касты». Согласно Ницше, мораль играет разлагающую роль, предполагая послушание, терпение, совестьливость: все это размягчает и расслабляет волю человека. Образ «сверхчеловека» – это культ «сильной личности», одержимой жаждой власти. Жизнь как таковая «стремится к максимуму чувства власти». Рассматривая искусство, Ницше выделяет в нем два начала: дионисийское – стихийное, и аполлоновское – просветленное, гармоническое. Идеал культуры заключается в достижении равновесия этих полярных начал. Искусство – это сублимация чувственного удовольствия. **Основные сочинения:** «Так говорил Заратустра», «По ту сторону добра и зла», «Человеческое, слишком человеческое».

Ортега-и-Гассет Хосе (1883-1955) – испанский философ, публицист и общественный деятель. Один из главных представителей концепции «массового общества», массовой культуры и теории элиты. Исходя из противопоставления духовной «элиты», творящей культуру, и «массы» людей, довольствующихся бессознательно усвоенными стандартными понятиями и представлениями, он считал основным политическим феноменом XX в. идейно-культурное разобщение «элиты» и «масс», следствием этого – общую социальную дезориентацию и возникновение «массового общества». **Основные сочинения:** «Восстания масс», «Дегуманизация искусства».

Пирс Чарлз Сандерс (1839-1914) – американский философ-идеалист, логик, математик, естествоиспытатель. Основатель прагматизма. Отрицал врожденные идеи и интуитивное познание. Исходным пунктом познания считал явления, видимость, а истинность – условием практической пригодности. Полезность определяет значение истины, ее надежность. Практический интерес – причина нашей заинтересованности в поисках истины. Истина относительна – практика требует ее непрерывного обновления. Признавал бытие Бога, однако считал, что Он непознаваем и недоступен доказательству. Вера в Него – инстинктивна. Основная схема онтологических построений выражена тезисом: «Дух есть первое, материя – второе, эволюция – третье». **Основные сочинения:** «Начала прагматизма», «Как сделать наши идеи ясными», «Принципы философии».

Поппер Карл (1902-1994) – английский философ и социолог, представитель критического рационализма. Выдвинул принцип фаллибилизма – признания принципиальной гипотетичности любого научного знания. Тем самым отрицается объективная истина, которую заменяет плюрализм (множественность) истин, что говорит о субъективном характере знания. Поппер считал, что одной из основных задач философии является отделение научного знания от ненаучного. Для этого он предложил принцип фальсификации – признание принципиальной опровержимости любого научного утверждения. С помощью этого принципа можно отделить подлинное научное (фальсифицируемое) знание от ненаучного и схоластического. **Основные сочинения:** «Логика и рост научного знания», «Открытое общество и его враги», «Логика научного открытия».

Рассел Бертран (1872-1970) – английский математик, философ, общественный деятель. Создал концепцию «логического атомизма» (математика может быть выведена из логики). Считал, что в основе исторического процесса и поведения людей лежат инстинкты, страсти. Утверждал, что невозможно установить объективные исторические законы. Отрицательно относился к христианству и религиозной морали, противопоставляя ей мораль «науки свободного разума». Особенностью этической и общественно-политической позиции являлась активная борьба против фашизма, непримиримость к войне, насильственным, агрессивным методам в международной политике. **Основные сочинения:** «Почему я не христианин?», «Человеческое познание, его сфера и границы», «История западной философии».

Сартр Жан Поль (1905-1980) – французский философ, писатель, основатель атеистического экзистенциализма. Противопоставлял два вида бытия: «бытие-в-себе», заменяющее объективную действительность, и «бытие-для-себя», тождественное «человеческой реальности», т.е. сознанию. Являясь причиной своего особого рода бытия, сознание есть «небытие бытия», трещина в нем, «ничто», но лишь оно является источником активности, качественного многообразия жизни, вносит смысл в абсурдный мир. Основной категорией выступает свобода. Человек всецело ответствен за то, чем является в каждый момент. Общее впечатление случайности, произвольности человеческого существ-

воования рождает беспокойство, озабоченность. Поэтому большинство людей отказываются от подлинной жизни, которая требует постоянного подтверждения свободы выбора, они предпочитают суррогат веры. Человек придает смысл бессмысленной Вселенной, окружающим людям, так что индивид, который хочет отказаться от собственной свободы, играет «роль», самим выбранную или навязанную другими. И наоборот, действительно свободный человек должен выражать свою свободу посредством собственного сознательного действия. **Основные сочинения:** «Бытие и ничто», «Экзистенциализм – это гуманизм».

Спенсер Герберт (1820-1903) – английский философ и социолог, один из родоначальников эволюционизма, основатель органической школы в социологии. Центральной идеей его творчества была идея эволюции – перехода от неопределенной, бессвязной однородности к определенной, связной разнородности. Эволюция – неотъемлемая черта всего окружающего мира и наблюдается не только в природе, но и в науке, искусстве, религии и философии. Выделено три вида эволюции: неорганическая, органическая и надорганическая. Строение общества он сравнивал с биологическим организмом: выделил три системы органов (социальных институтов) – поддерживающую (производство), распределительную (коммуникация) и регулятивную (управленческая). Любое общество, чтобы выжить, должно приспособляться к новым условиям окружающей среды – так происходит естественный отбор. В ходе такого приспособления происходит все более сильная специализация отдельных частей общества. В результате, как и организм, общество эволюционирует от более простых форм к более сложным. Другой важной его идеей было выделение двух исторических типов общества – военного и промышленного. Для обществ военного типа характерна борьба за существование в форме вооруженных столкновений. В промышленном типе она существует уже в форме конкуренции. **Основные сочинения:** «Социальная статика», «Система синтетической философии», «Человек и государство», «Данные этики».

Фейрабенд Пол (Пауль) Карл (1924-1994) – ученый, философ, методолог науки. Утверждал, что в науке не существует уни-

версальных методологических правил – концепция эпистемологического анархизма. Рассматривал некоторые эпизоды в истории науки – несомненные примеры прогресса в науке (такие, как научная революция Коперника), и показывал, что в этих случаях нарушаются все принятые в науке правила, а если бы эти они соблюдались, то в данных исторических ситуациях научная революция не могла бы совершиться. Критиковал критерий последовательности при оценке научных теорий. Если нужно выбрать между двумя одинаково убедительными теориями, то выбор той из них, которая совместима со старой, уже недействительной теорией, будет скорее эстетическим выбором, нежели рациональным. «Знакомость» такой теории ученым может быть вредной, поскольку они не отбросят многие застарелые предубеждения при переходе к новой теории. **Основные сочинения:** «Против метода», «Наука в свободном обществе».

Фрейд Анна (1895-1982) – британский психолог и психоаналитик австрийского происхождения, младшая дочь основателя психоанализа З. Фрейда. Считается основателем детского психоанализа. Развивая представления о Я, фактически основала новое неопрейдистское направление в психологии – эго-психологию. Главной ее научной заслугой считают разработку теории защитных механизмов человека, с помощью которых Я нивелирует влияние Оно. Ею были разработаны методы работы с детьми, в том числе игровые, положения психоаналитической теории перерабатывались для прикладной помощи родителям и детям. **Основные сочинения:** «Эго и механизмы защиты», «Психоаналитическое лечение детей», «Нормальное и патологическое в детстве: оценка развития».

Фрейд Зигмунд (1856-1939) – австрийский невропатолог, психиатр, психолог. Основатель психоанализа, который он развивал сначала как психотерапию для лечения различных форм истерии, а потом преобразовал в учение о закономерности и действии бессознательного. Представлял человеческую психику в виде трех слоев: Оно, Я и Сверх-Я. Их взаимодействие дает ключ к объяснению поведения человека. Оно – бессознательный слой психики, представляющий собой «кипящий котел инстинктов», главный из которых – либидо – половое влечение. Я

– это сознательное начало, которое ограничивает биологические влечения и инстинкты, поднимающиеся из глубин Оно, и удовлетворяет их, чтобы это не шло вразрез социальной реальности. Сверх-Я – это переживания и чувства, возникшие в результате воздействия внешнего мира на сознание человека. В основе поведения человека лежит конфликт между Я и Оно, разворачивающийся под воздействием Сверх-Я. Сексуальная энергия либидо не может найти прямой выход в поведении человека и потому подвергается сублимации – переключение сексуальной энергии на другие виды человеческой деятельности. Благодаря сублимации создаются наука, искусство, формируется религия, общественные движения и структуры. **Основные сочинения:** «Я и Оно», «О психоанализе», «Толкование сновидений», «Тотем и табу»,

Фромм Эрих (1900-1980) – немецко-американский философ, психолог, социолог, основоположник неопрейдизма. Основную моральную проблему современности видел в безразличии человека к самому себе. Считал задачей гуманистического психоанализа – раскрытие человеком правды о самом себе, выявление психологических ориентаций в мире, благодаря которым формируется его социальный характер. Любовь – творческая деятельность, а не слепая страсть, ведущая к безумным поступкам. Проводил различие между авторитарной совестью (голосом внешнего авторитета родителей, государства – аналог фрейдовского Сверх-Я) и гуманистической совестью (собственным голосом человека, независимым от внешних санкций, выражающим его личный интерес). Противопоставлял некрофилии (любви к мертвому) биофилию (любовь к живому). Выделял различные формы агрессии (доброкачественную, служащую делу жизни, и злокачественную, исторически приобретенную, связанную с жестокостью и агрессивностью, со страстью мучить и убивать). Необходимо отказаться от различных форм обладания ради того, чтобы быть самим собой. **Основные сочинения:** «Иметь или быть?», «Бегство от свободы», «Здоровое общество», «Искусство любви», «Анатомия человеческой деструктивности».

Фуко Мишель Поль (1926-1984) – французский философ, теоретик культуры, историк, представитель структурализма. Утвер-

ждал субъект как точку пересечения различных исторически сложившихся дискурсов, в результате субъект оказывался лишенным автономии и единства. Мышление заменял построением «антропологии конкретного человека» – особого рода историческим анализом устоявшихся мыслительных и культурных предпосылок. Его метод критической истории или археологии – анализ условий возможности возникновения и существования поля того или иного феномена культуры. **Основные сочинения:** «История безумия в классическую эпоху», «Слова и вещи», «Археология знания».

Хайдеггер Мартин (1889-1976) – немецкий философ-экзистенциалист. Основной категорией считал «временность», понимаемая им как внутреннее переживание человека. Первичными формами человеческой личности являются забота, тревога, страх и т.д. Эти формы составляют субъективное бытие человека, которое называет «бытием-в-мире». Чтобы постичь «смысл бытия», человек должен отрешиться от всех практически-целевых установок, осознанность свою «смертность» и «бренность». Лишь чувствуя себя постоянно «перед лицом смерти», человек в состоянии увидеть значимость и наполненность каждого момента жизни и освободиться от «идолов общественного бытия» – целей, «идеалов», «научных абстракций». Рассматривал язык как «дом бытия», истинное средоточие культуры. **Основные сочинения:** «Бытие и время», «Кант и проблема метафизики», «Введение в метафизику».

Шарден Пьер Тейяр де (1881-1955) – французский теолог, философ, священник-иезуит, один из создателей теории ноосферы, палеонтолог. Создал своего рода синтез католической христианской традиции и современной теории космической эволюции. Считал, что эволюция не закончилась на человеке как индивидууме. Человечество все более плотно заселяет ограниченное пространство Земли, появляются новые средства связи. От эмбрионального мыслящего покрова, опоясавшего земную поверхность, через человека, активизировавшего мыслительные возможности вещества и самовоспроизводство мыслящего слоя, сфера разума переходит в охватывающие всю планету «пласты ноосферы». Таким образом, вещество, постепенно увеличивая степень организованности и самоконцентрации, эволюциониру-

ет в мысль, а мысль, неизбежно развивается в Дух. Сначала это будет Дух Земли. Затем концентрированность желаний всех элементов Духа Земли положит начало Парусии – Второму Пришествию Христа. Процесс эволюции – естественное приготовление к сверхприродному порядку, указанному Христом. Конец света – внутренний возврат к себе целиком всей ноосферы, достигшей одновременно крайней степени своей сложности и своей сосредоточенности. **Основное сочинение** – «Феномен Человека».

Шелер Макс (1874-1928) – немецкий философ-идеалист, один из основоположников философской антропологии. Видел источник кризиса европейской культуры в торжестве буржуазного духа с его культом выгоды и расчета. Возлагал надежды на пробуждение чувства ценности в сознании индивида. Построил иерархию объективных ценностей и ввел различие между абсолютными ценностями и «эмпирическими переменными»: относительны не ценности как таковые, а исторические формы их существования. Противопоставил логике интеллекта логику чувства, с помощью которого осуществляется познание ценности. Рассматривал многообразие социальных норм и оценок как следствие многообразия исторических условий, препятствующих или способствующих осуществлению различных «жизненных», «духовных» и религиозных ценностей. **Основные сочинения**: «О вечном в человеке», «Место человека в космосе».

Шлик Мориц (1882-1936) – немецко-австрийский философ науки. Разрабатывал главным образом проблему истины, теорию познания, вопрос об априорном характере логики и математики. Полагал, что существует возможность априорного синтетического суждения. Задача философии – логическое разъяснение понятий. Исследовал понятия пространства, времени, материи, причинности, вероятности, ценности, гедонизма, свободы воли, этического мотива. **Основные сочинения**: «Всеобщая теория познания», «Позитивизм и реализм».

Шопенгауэр Артур (1788-1860) – немецкий философ-иррационалист, представитель волюнтаризма. Считал, что мир – это воля, а именно воля к жизни и ее продолжению. Мы не только чувствуем волю в себе самих, но и воспринимаем ее как развернутую во времени и пространстве. В неорганическом ми-

ре воля проявляется в конфликте природных стихий. Эстетический опыт представляет собой незаинтересованное созерцание. Искусство дает возможность временной передышки от непрестанной борьбы и разочарований, присущих этому миру. Именовал свое учение пессимизмом. Человеческие желания бесконечны, удовлетворить их невозможно. Цели часто достигают после долгих лет борьбы, а удовлетворение длится краткий миг. Наш мир – наихудший из всех возможных миров. От борьбы и боли можно спастись тремя способами. Первый – созерцание произведений творческого гения, в которых отражаются вечные идеи. Второй – моральная жизнь, уменьшающая страдание, поскольку главной добродетелью является сострадание, т.е. отождествление собственной страдающей воли с той, что присуща другим людям и животным. Полнота спасения достигается лишь через отрицание воли, отказ от самости и желаний – через бесстрастную аскетическую жизнь. **Основные сочинения:** «Мир как воля и представление», «О воле в природе», «Две основные проблемы этики».

Энгельс Фридрих (1820-1895) – немецкий ученый, философ, революционный деятель, один из основоположников марксизма. Исходное положение: сознание – продукт человеческого мозга, сам же человек – результат развития природы. Единство мира заключается в его материальности, мир бесконечен в пространстве и времени. Материю нельзя мыслить без движения – способ ее существования. Познание действительности осуществляется в мышлении, высшая ступень которого – диалектическое мышление. Дал очерк эволюции социалистических идей, стремясь предвосхитить некоторые черты и элементы будущего общественного строя (превращение труда в первую жизненную потребность, отмирание государства, изменение формы семьи, исчезновение религий). Применил диалектический метод к изучению природы. Дифференцировал формы движения материи. **Основные сочинения:** «Людвиг Фейербах и конец классической философии», «Происхождение семьи, частной собственности и государства», «Диалектика природы», «Анти-Дюринг».

Юнг Карл Густав (1875-1961) – швейцарский психолог и психиатр, основатель «аналитической психологии». Трактовал психику человека как автономную замкнутую систему, с одной сто-

роны, обращенную к материальному миру, воспринимаемому с помощью органов чувств, а другой – к мировому духовному универсуму, из которого человек получает сигналы в форме сновидений, откровений, интуитивных прозрений. Психика включает в себя несколько слоев, отличающихся разной степенью осознанности. «Поверхностный слой», обращенный к внешнему миру – это сознание. Под ним – «личное бессознательное», глубже – групповое, национальное, расовое бессознательное. Еще глубже – бессознательные структуры, общие человеку и животным. Структура коллективного бессознательного включает в себя архетипы – результат суммарного опыта сотен поколений людей и служат организующими элементами всех психических процессов. Согласованная деятельность всех архетипов, способностей, слоев бессознательного и сознания является глубинным желанием человека и условием его самореализации и душевного здоровья. **Основные сочинения:** «Психологические типы», «Отношения между Я и бессознательным».

Ясперс Карл (1883-1969) – немецкий философ, психиатр, представитель экзистенциализма. В психопатологических явлениях видел не выражение распада личности, а обостренные поиски человеком своей индивидуальности. Любая рациональная картина мира может рассматриваться как нечто иносказательное: она является лишь «шифром бытия» и всегда нуждается в истолковании. Основную задачу философии видел в стремлении раскрыть содержание «шифра» или сделать ясным то обстоятельство, что в основе всех сознательных проявлений человека (науки, религии, искусства и т.д.) лежит неосознаваемая деятельность экзистенции – существования. Считал, что подлинный смысл бытия открывается человеку лишь в периоды глубочайших потрясений (болезнь, смерть, неискупимая вина). Именно в эти моменты происходит «крушение шифра»: освобождаясь от груза повседневных забот, научных представлений о действительности – перед человеком открывается мир его глубоко интимного существования и его подлинные переживания Бога (трансцендентного). **Основные сочинения:** «Философия», «Всеобщая психопатология», «Разум и экзистенция».

5. Русская философия

Аксаковы братья: Иван Сергеевич (1823-1886) – русский публицист и общественный деятель, один из идеологов славянофильства. Редактор журналов «День», «Москва», «Русская беседа», «Русь» и др. Выступал за отмену крепостного права. В годы русско-турецкой войны организатор кампании за освобождение славян от турецкого ига; **Константин Сергеевич (1817-1860)** – русский публицист, историк, поэт. Один из идеологов славянофильства, был сторонником отмены крепостного права при сохранении самодержавия.

Белинский Виссарион Григорьевич (1811-1848) – русский писатель, критик, публицист, философ-западник. Сотрудничал с журналами «Отечественные записки» и «Современник». Как критик оказал сильное влияние на общественное движение России, как философ развивал учение Гегеля, его диалектический метод. Разработал положения реалистической эстетики, основанные на конкретно-историческом анализе явлений искусства. В основе его концепции реализма – трактовка художественного образа как единства общего и индивидуального. Народность искусства есть отражение в нем особенностей данного народа и национального характера.

Бердяев Николай Александрович (1874-1948) – русский религиозный философ XX в., представитель экзистенциализма. В 1922 г. был выслан из Советской России, с 1925 г. проживал во Франции. В центре философских размышлений – проблемы духовности, свободы и творчества, судьбы, смысла жизни и смерти. Наряду с С.Н. Булгаковым, П.Б. Струве, С.Л. Франком, стал одной из ведущих фигур движения «веховство», которое впервые заявило о себе сборником статей «Проблемы идеализма», затем сборниками «Вехи» (1909) и «Из глубины» (1918), в которых резко отрицательно характеризовались революции 1905 и 1917 гг. Бердяев участвовал во многих начинаниях культурной жизни Серебряного века. В своих работах охватывал и сопоставлял мировые философские и религиозные учения и направления. У Бердяева ключевая роль принадлежала свободе и творчеству: единственный механизм творчества – свобода. Свобода определяет царство духа. Свобода угодна Бо-

гу, но в то же время она – не от Бога. Существует «первичная», «несотворённая» свобода, над которой Бог не властен. Эта же свобода, нарушая «божественную иерархию бытия», порождает зло. **Основные сочинения:** «Смысл творчества», «Смысл истории», «О назначении человека», «Судьба человека в современном мире».

Булгаков Сергей Николаевич (1871-1944) – русский философ, теолог, священник Православной Церкви. Испытал значительное влияние И. Канта, Ф. М. Достоевского и Вл.С. Соловьёва, от которого усвоил идею всеединства. Спасение России искал на пути религиозного возрождения. Доминирующей в учении Булгакова стала идея боговоплощения, т.е. внутренней связи Бога и созданного им мира – Софии («премудрости Божьей»), которая проявляется в мире и человеке, делая их причастными Богу. **Основные сочинения:** «Свет невечерний», «О Богочеловечестве. Трилогия», «Два града. Исследования о природе общественных идеалов», «Купина неопалимая».

Вернадский Владимир Иванович (1863-1945) – русский и советский ученый, естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель; создатель многих научных школ. Один из представителей русского космизма; создатель науки биогеохимии. Лауреат Сталинской премии I степени. Автор учения о ноосфере – разумной оболочке Земли. Наука, по Вернадскому, должна стать планетарным явлением. **Основные сочинения:** «Химическое строение биосферы Земли и ее окружения», «Живое вещество», «Наука как планетарное явление».

Герцен Александр Иванович (1812-1870) – русский писатель, публицист, философ-материалист, революционер, основоположник народничества. Создатель Вольной типографии в Англии, издававший «Полярную звезду», «Колокол» и др. Основная тема философских исканий – доказательство единства бытия и мышления, практики и теории, общества и личности, жизни и идеала. Стремился найти метод познания, наиболее точно отражающий действительность и основанный на единстве «опыта» и «умозрения». Общественный закон представлялся ему сочетанием стихийного хода истории (бессознательной жизни народов) и сознательной деятельности индивидов (науки). Отрицательно относился к религии, идее Бога. Сторонник

христианского социализма. **Основные философские сочинения:** «Дилетантизм в науке», «Письма об изучении природы».

Добролюбов Николай Александрович (1836-1861) – русский литературный критик, просветитель, философ-материалист и атеист. С позиций материалистического антропологизма отстаивал принцип единства природы и человека, физиологических и психических процессов в человеческом организме. Выступал против агностицизма и скептицизма. Важнейшим критерием исторического прогресса считал удовлетворение нужд, интересов народов, развитие их самостоятельности. Философия должна быть связана с практикой, основываться на здравом смысле и простой логике, обличать общественные пороки, способствовать развитию в человеке благородных стремлений, законов общественной солидарности. **Основные сочинения:** «О значении авторитета в воспитании», «Органическое развитие в связи с его умственной и нравственной деятельностью».

Достоевский Федор Михайлович (1821-1881) – русский писатель-философ, гуманист. Социализму и революции противопоставил мирное объединение высших слоев общества с «почвой» – русским народом, который благодаря сохранившемуся в нем христианскому идеалу «всепримиримости» способен усваивать результаты европейской цивилизации, избегая вражды сословий. В творчестве доминирует проблематика, связанная с духовно-нравственными исканиями личности. Считал, что путь к гармонизации и совершенному обществу лежит через смирение и страдание в единении во Христе. **Основные произведения:** «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы», «Дневник писателя».

Ильин Иван Александрович (1882-1954) – русский мыслитель, религиозный философ, теоретик государства и права. Считал, что философия должна быть исследованием духа и духовности, выражением внутреннего религиозного и нравственного опыта жизни. Отстаивал традиционные человеческие ценности – религию, государство, семью, свободу духа как защиту от жестоких социальных экспериментов XX в. В 1922 г. за антикоммунистическую деятельность был выслан из России. Наиболее известны рассуждения Ильина о судьбе России, фашизме и большевизме: «Россия – не человеческая пыль и не хаос. Она

есть, прежде всего, великий народ, не промотавший своих сил и не отчаявшийся в своем призвании. Этот народ изголодался по свободному порядку, по мирному труду, по собственности и по национальной культуре... Придет исторический час, он восстанет из мнимого гроба и потребует назад свои права!». «Фашизм есть явление сложное, многостороннее и, исторически говоря, далеко еще не изжитое... Поэтому в оценке его нужны спокойствие и справедливость. Но об опасности его необходимо продумать до конца». **Основные труды:** «Религиозный смысл философии», «О сопротивлении злу силою», «О сущности правосознания», «О монархизме и республике».

Киреевский Иван Васильевич (1806-1856) – русский религиозный философ, литературный критик и публицист, один из основоположников славянофильства. Отрицал западную цивилизацию, нарушившую естественный ход исторического процесса, выдвигал идею самобытного пути России, которая должна указать направления развития всему человечеству. Социальным условием самобытной жизни России считал, как и другие славянофилы, русскую общину. **Основное сочинение** – «О необходимости и возможности новых начал для философии».

Ломоносов Михаил Васильевич (1711-1765) – русский ученый-энциклопедист, поэт, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики (инициировал открытие первого русского университета). Утвердил основания современного русского литературного языка. В области философии был атомистом, развивая идеи «корпускулярной философии». Материю он понимал как состоящую из мельчайших частиц – атомов, образующих более сложные формы – корпускулы (или молекулы), которые, сочетаясь в разных комбинациях и количествах, порождают все многообразие видимого в природе. Из идеи единства мира вытекает и его идея о всеобщей взаимосвязи и развитии в природе. Занимаясь естественными науками, Ломоносов придавал первостепенное значение опыту. Но для того же, чтобы извлечь из опыта истину, обобщить экспериментальные данные и на этой основе разработать новый закон природы, необходима аналитическая и синтетическая деятельность разума. Поэтому в ходе познания ученый должен выдвигать гипотезы в качестве предварительного логического объяснения опытных данных.

Лишь подтвержденная опытом гипотеза приводит к истинной теории. В своих философских воззрениях Ломоносов стоял на позиции примирения научного и религиозного объяснения мира, был деистом, считая Бога главным «архитектором» мироздания. **Основные сочинения:** «Размышления о причине теплоты и холода», «О тяжести тел и об извечности первичного движения».

Лосев Алексей Федорович (1893-1988) – философ, филолог, автор фундаментальных работ по античной эстетике, логике, языковедению, переводчик философской и художественной литературы с древних языков. Лосевский эйдос – не эмпирическое явление, но и не акт сознания. Это «живое бытие предмета, пронизанное смысловыми энергиями, идущими из его глубины и складывающимися в цельную живую картину явленного лика сущности предмета». Мир есть «разная степень бытия и разная степень смысла, имени». В имени «светится» бытие, слово-имя – не отвлеченное понятие, но живой процесс создания космоса. Бытие мира и человека раскрывается также в «диалектике мифа», который, в бесконечно многообразных формах выражает бесконечную полноту реальности, ее неиссякаемую жизненную силу. **Основные сочинения:** «Античный космос и современная наука», «Диалектика художественной формы», «Диалектика мифа», «История античной эстетики», «Античность как тип культуры», «Владимир Соловьев и его время».

Лосский Николай Онуфриевич (1870-1965) – русский философ-идеалист. Главной задачей философии считал построение «теории о мире как едином целом» на основе, прежде всего, религиозного опыта. Свое объективно-идеалистическое учение назвал «персоналистическим идеал-реализмом». Исходил из представления о мире как органическом целом: сущность действительности составляют сверхвременные идеальные личности, «субстанциональные деятели», связанные между собой, а также со сверхмировым началом (Богом). Считал, что предметы познаются посредством чувственной, мистической или интеллектуальной интуиции (сюда причислял и рассудок). Этику и эстетику строил на признании «царства божья» с его абсолютными ценностями, воплощаемыми в поведении и творчестве челове-

ка. **Основные сочинения:** «Обоснование интуитивизма», «Мир как органическое целое», «Условия абсолютного добра (основы этики)», «Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция», «История русской философии».

Новиков Николай Иванович (1744-1818) – русский просветитель, писатель, журналист, книгоиздатель. Философия Новикова – деизм, не отрицающий сотворения мира Богом и бессмертия души. Социальный идеал – просвещенная монархия. В центре философского творчества – проблема человека и нравственные вопросы. Считал, что каждый человек должен содействовать благу сограждан, степень этого содействия является главным критерием достоинства человека. Путь к совершенствованию человека, к высшей нравственности лежит через знание. Помимо многочисленных периодических изданий (газета «Московские ведомости», журнал «Московское ежемесячное издание» и др.), выпускал учебные пособия, книги по различным отраслям знания (первый в России философский журнал «Утренний свет», сочинения просветителей – Дидро, Руссо, Лессинга и др.); около трети всех книг, изданных в эти годы в России, вышло из его типографий. Организовал книжную торговлю в 16 городах России; в Москве открыл библиотеку-читальню. На средства читателей создал две школы для детей разночинцев.

Писарев Дмитрий Иванович (1840-1868) – русский публицист, литературный критик, революционный демократ. Признается главным идеологом русского нигилизма XIX в. Главной целью его реализма было освобождение личности от предрассудков, суеверий, религиозных страхов и иллюзий. Считал, что просвещение и разум, приобщение к естествознанию способны произвести умственное освобождение человека. Среда, которая создает личность, отбирает у нее свободу путем навязывания понятий долга, страха перед властью, веры в Бога и т.п. Эту среду следует заменить условиями для вызревания «мыслящих реалистов», которые являются врагами идеализма, романтизма, религии, чистого искусства, они проповедуют культ труда и дела, придерживаются разумного эгоизма. **Основные сочинения:** «Пчелы», «Очерки из истории труда», «Исторические идеи Огюста Конта», «Разрушение эстетики».

Радищев Александр Николаевич (1749-1802) – русский писатель, родоначальник революционной мысли в России, решительный противник самодержавия и крепостничества. Не видя революционных сил, способных изменить общество, отменить крепостное право, считал, что постепенное освобождение крестьян возможно с помощью реформ сверху. Бытие, по Радищеву, распадается на формы: «первичный хаос», «земную природу», «человека и человечество», «Вселенную». Сущность человека выводил из единства материальной и духовной натур. Считал мозг особым орудием познавательной деятельности и в то же время вместительницей души. В познающем разуме выделял разум теоретический, исполнительный и общественный. Считал, что заблуждения происходят чаще всего от неверного восприятия человеком предметов. Анализировал значение и чувственной и рациональной ступени познания, уделяя при этом внимание проблемам языка, логики в познании. Отстаивал идею восходящего характера исторического процесса. В этических воззрениях Радищев отстаивал идею моральной автономии личности. При этом он доказывал, что рабство, возведенное в жизненный принцип, разлагает души и рабов, и господ. Задача воспитания, по Радищеву, состоит наряду с прочим в формировании гражданственности, добродетельности, т.е. умения быть человеком среди других людей. Радищев высоко оценивал моральные качества русского народа: твердость в предприятиях, неутомимость в исполнении намеченного. **Основные сочинения:** «О человеке, его смертности и бессмертии», «Путешествие из Петербурга в Москву».

Соловьев Владимир Сергеевич (1853-1900) – русский философ, публицист, поэт. Центральная идея философии Соловьева – идея всеединства. В стремлении к всеединству мировой процесс развития проходит три основные стадии: астрофизическую, биологическую и историческую, в ходе которых происходит постепенное одухотворение материи и материализация идеи. В онтологическом аспекте всеединство представляет нерасторжимое единение Творца и твари; в гносеологическом отношении всеединство выступает как «цельное знание», представляющее неразрывную взаимосвязь эмпирического (научного), рационального (философского) и мистического (религиозно-

созерцательного) знания. В аксиологии всеединства центральное место занимает абсолютная ценность Истины, Добра и Красоты, соответствующих трем Ипостасям Божественной Троицы. Признавал человека причастным одновременно к двум мирам: миру чувственных, конкретно воспринимаемых вещей и миру идей, умозрительно постигаемого бытия. Исходная точка исторического времени – «первородный грех», завязавший первоначальный узел человеческой судьбы, финальная – грядущий Страшный суд над злом и конец мировой истории. «Цельная жизнь» возможна потому, что человеческая природа по сути своей причастна Абсолюту, надо только освободить сознание от внешнего давления, подготовить его к свободному восприятию христианских ценностей. Реализацию этих ценностей видел во «Вселенской церкви» как всеобщем способе становления «богочеловечества». **Основные сочинения:** «Духовные основы жизни», «История и будущность теократии», «Россия и Вселенская церковь», «Смысл любви», «Оправдание Добра. Нравственная философия», «Первое начало теоретической философии», «Три разговора».

Толстой Лев Николаевич (1828-1910) – русский писатель и самобытный мыслитель. Через все творчество Толстого проходит тема мучительных поисков нравственного идеала в приобщении к естественной жизни народа, к природе. Проповедовал коммунизм раннего христианства. Вся цивилизация, по его мнению, является злом, принося людям только одни несчастья; поэтому долой все «культурные блага», ортодоксальную церковь, государство с его принуждением, вообще всякое насилие, даже сопротивление ему. Автор теории непротивления злу силой, этики ненасилия. Простой крестьянский образ жизни и труд (земля является общей), самоотречение во имя служения Богу и ближнему, установление царства Божьего на земле – его идеалы. **Основные философско-религиозные сочинения:** «Исследование догматического богословия», «Исповедь», «В чем моя вера?», «Царство Божие внутри нас», «Путь жизни».

Федоров Николай Федорович (1828-1903) – русский философ, представитель русского космизма. Выдвинул идею «всеобщего спасения». Предложил целую оригинальную неохристианскую систему – космизм, подчиненную идее «патрофикации» (вос-

крещения предков – «отцов»), которая подразумевала воссоздание всех живших поколений, их преображение и возвращение к Богу. Их «воскрешение» усматривал в возможности регуляции слепых сил природы средствами развивающихся науки и техники. Смысл космизма – в распространении высшей нравственности, связанной с «долгом воскрешения», являющимся общим делом человечества. Это, по мысли Федорова, могло бы привести к всеобщему братству и родству («объединению сынов для воскрешения отцов»), к преодолению всякой вражды, разрыва между мыслью и делом, «учеными» и «неучеными», городом и деревней, богатством и бедностью. **Основное сочинение** – «Философия общего дела».

Флоренский Павел Александрович (1882-1943) – русский религиозный философ, ученый-энциклопедист. Флоренский искал для себя опору в православном сознании. Решая проблему всеединства, Флоренский подчеркивает живое единство Космоса как тайну природного бытия. Для Флоренского природа – не феномен, не система «явлений», а подлинное реальное бытие с бесконечной мощью сил, действующих в ней же, а не извне. Лишь в христианстве (всякое мировоззрение вне его акосмично) природа является не мнимым бытием, не «тенью» какого-то иного бытия, а живой реальностью. **Основное сочинение:** «Первые шаги философии».

Хомяков Алексей Степанович (1804-1860) – русский поэт, художник, публицист, богослов, философ, основоположник раннего славянофильства. В теории общества проповедовал «соборность» – союз индивидов, собранных во имя идеи Бога и любви (в отличие от механической общности людей). Проводил идею самобытности исторического прошлого России – залога ее исторического будущего на мировой арене. Будущее России видел в самобытной русской общине. Первоначально всего сущего – «волящий разум», или Бог. Исторический прогресс человечества связан с отысканием «духовного смысла». Сущность мира, или «волящий разум», может быть познана лишь своеобразным синтезом всех духовных функций человека, исходным началом которых является «народная вера», религия. **Основные сочинения:** «О старом и новом», «Записка о всемирной истории».

Циолковский Константин Эдуардович (1857-1935) – русский и советский ученый, исследователь. Основоположник современной космонавтики. Обосновал вывод уравнения реактивного движения, пришел к выводу о необходимости использования «ракетных поездов» – прототипов многоступенчатых ракет. Автор работ по аэродинамике и воздухоплаванию. Представитель русского космизма. Сторонник и пропагандист идей освоения космического пространства. Предлагал заселить космическое пространство с использованием орбитальных станций. Считал, что развитие жизни на одной из планет Вселенной достигнет такого могущества и совершенства, что это позволит преодолевать силы тяготения и распространять жизнь по Вселенной.

Чаадаев Петр Яковлевич (1794-1856) – русский философ-западник, мыслитель и публицист. Размышлял о путях человечества к высшей свободе и великому единству, т.е. к «царству Божию» (понимал как гражданское общество, в котором господствует равенство, свобода и демократия) на Земле. Считал, что признаком близости осуществления божественных целей человечества является высокий уровень развития цивилизации и духовной культуры, которое демонстрирует западное общество. Критиковал русскую общественность, считал Россию страной без собственного прошлого, с убогим настоящим и неясным будущим. Обосновывал верховную роль Божественного закона в природе и обществе. Пришел к выводу о решающей роли религиозно-нравственных начал в развитии общества. В связи с этим он считал главным средством существования «царства Божия» на земле религиозное воспитание человечества.

Основное сочинение – «Философические письма».

Чернышевский Николай Гаврилович (1828-1889) – русский общественный деятель, писатель, критик, философ-материалист. Определял философию как «теорию решения самых общих вопросов науки». Обосновал положение о материальном единстве мира, объективном характере природы и ее законов. Объясняя идеальное как порождение материального, рассуждая о материальных основах сознания, опирался на данные психологии и физиологии. Считал, что социализм обусловлен всем развитием человечества, для России переход к социализму возможен через крестьянскую общину. Отстаивал но-

вую, революционную мораль («разумный эгоизм»). Выдвинул идею о социально-культурной обусловленности эстетических представлений **Основные сочинения:** «Эстетические отношения искусства к действительности», «Антропологический принцип в философии», «Характер человеческого знания».

Чижевский Александр Леонидович (1897-1964) – советский биофизик, основоположник гелиобиологии и аэроионификации. Изучая влияние космических факторов на процессы в живой природе, установил зависимость между циклами активности Солнца и многими явлениями в биосфере, показал, что физические поля Земли и ее окружения должны учитываться в числе основных причин, влияющих на состояние биосферы. Экспериментально установил факт противоположного физиологического действия отрицательных и положительных ионов в воздухе на живые организмы, применил искусственную аэроионизацию в медицине, сельском хозяйстве, животноводстве. **Основные сочинения:** «Физические факторы исторического процесса», «Эпидемические катастрофы и периодическая деятельность Солнца», «Аэроионификация в народном хозяйстве».

Шестов Лев Исаакович (наст. фамилия Шварцман) (1866-1938) – русский религиозный философ и писатель. Истоки философии – в осознании трагичности индивидуального человеческого существования. В «философии трагедии» восстает против диктата разума, его гнета над единичным индивидуальным миром. Современное человечество не хочет замечать, что автономия разума превратилась в тиранию разума, уничтожающую свободу человека, заглушающую его неповторимые переживания. Отсюда идеал «хаоса», отрицающий всякий порядок, отношение к жизни как к «дерзновению». Отстаивал «новое измерение мышления» – веру в Бога как творческую силу, которая всегда остается откровением и не может, не хочет превращаться в знание. **Основные сочинения:** «Толстой и Ницше», «Достоевский и Ницше. Философия трагедии».

Литература

Основная литература

1. Ивин, А.А. Основы философии: учебник для СПО / А.А. Ивин, И.П. Никитина. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 478 с.

Дополнительная литература

1. Бабаев, Ю.В. Основы философии: Учебное пособие / Ю.В. Бабаев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
2. Балашов, Л.Е. Философия: учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ИТК «Дашков и К», 2015 . [Электронный ресурс] URL: <http://rucont.ru/efd/286895>.
3. Васильева, Н.А. Философия / Н.А. Васильева. – М., 2014. – 245 с. [Электронный ресурс] URL: <https://www.rucont.ru/efd/232264>
4. Дорофеева, Т.Г. Философия: рабочая тетрадь для бакалавров / Т.Г. Дорофеева.– Пенза: РИО ПГСХА, 2013. – 84 с. [Электронный ресурс] URL: <http://rucont.ru/efd/224225>
5. Дорофеева, Т.Г. Философия: учеб.-метод. пособие для бакалавров / И.Н. Мавлюдов, Т.Г. Дорофеева. – Пенза: РИО ПГСХА, 2013. – 220 с. [Электронный ресурс]URL: <http://rucont.ru/efd/224224>
6. Пугачева, Н.П. Философия: учеб.-метод. пособие / Н.П. Пугачева, Т.Г. Дорофеева. – Пенза: РИО ПГСХА, 2011. – 236 с.
7. Пугачева, Н.П. Философия: учеб.-метод. пособие для студентов заоч. формы обучения / Н.П. Пугачева. – Пенза: РИО ПГСХА, 2013. – 92 с. [Электронный ресурс] URL: <http://rucont.ru/efd/227192>.
8. Пугачева, Н.П. Философия: учебное пособие / Н.П. Пугачева. – Пенза: РИО ПГАУ, 2017. – 268 с.
9. Федюкин, В.П. Философия / В.П. Федюкин. – М.: ПРОМЕДИА, 2014. – 148 с. [Электронный ресурс] URL: <https://www.rucont.ru/efd/278311>
10. Философия: учебник для бакалавров / под ред. В.Н. Лавриненко. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 561 с.

**Наталья Петровна Пугачева
Татьяна Геннадьевна Дорофеева**

Основы философии

Учебное пособие для студентов

Компьютерная верстка Н.П. Пугачевой

Подписано в печать

Бумага SvetoCopy

Уч.-изд. л 14,5

Тираж экз

Формат

Отпечатано на ризографе

Заказ №

РИО ПГАУ
440014, г. Пенза, ул. Ботаническая, 30

