

РОЛЬ КНИГИ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

Е.Е. Лялина

Пензенский государственный аграрный университет, г. Пенза, Россия

Ключевые слова: чтение, подростки, книга, цифровизация, развитие личности, читательская культура.

Аннотация. В статье рассматривается значение книги в жизни современного подростка в условиях цифровизации общества. Анализируется влияние чтения на интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности, а также особенности читательского поведения молодежи. Особое внимание уделяется трансформации форматов чтения и сохранению интереса к литературе.

THE ROLE OF THE BOOK IN THE LIFE OF THE MODERN ADOLESCENT

E.E. Lyalina

Penza State Agrarian University, Penza, Russia

Keywords: reading, adolescents, book, digitalization, personality development, reading culture.

Annotation: The article examines the significance of books in the life of the modern adolescent within the context of the digitalization of society. It analyzes the influence of reading on the intellectual, emotional, and moral development of the individual, as well as the specific characteristics of youth reading behavior. Particular attention is paid to the transformation of reading formats and the preservation of interest in literature.

Книга на протяжении многих веков остаётся важнейшим элементом культуры и одним из ключевых инструментов передачи знаний, ценностей и социального опыта. В подростковом возрасте её значение приобретает особую актуальность, поскольку именно в этот период происходит формирование личности, мировоззрения и системы ценностей человека. В условиях цифровизации общества роль книги трансформируется, однако не утрачивает своей значимости. Не случайно А.М. Горький подчёркивал: «Любите книгу – источник знания», акцентируя её фундаментальное значение в развитии человека.

Чтение оказывает существенное влияние на интеллектуальное развитие подростков. Регулярное обращение к литературе способствует расширению словарного запаса, развитию речи и формированию навыков грамотного письма. Освоение различных стилей изложения и языковых конструкций повышает уровень коммуникативной компетентности. Так, произведения классической русской литературы, такие как романы Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого, отличаются сложной структурой текста, богатством языка и глубиной содержания, что требует вдумчивого чтения и развивает аналитические способности. В то же время современные произведения, например книги Дж. Роулинг или Дж. Грина, делают чтение более доступным и эмоционально близким подросткам, способствуя формированию устойчивого интереса к литературе.

Не менее значимой является роль книги в развитии воображения и креативного мышления. В отличие от визуального контента, где образы задаются извне, текст требует активного участия читателя в процессе интерпретации. Например, при чтении произведений жанра фэнтези, таких как «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина или современных подростковых серий,

читатель самостоятельно конструирует образы вымышленных миров. Это стимулирует развитие образного мышления и воображения. В дальнейшем такие навыки могут проявляться в различных видах деятельности – от художественного творчества до научного поиска.

Чтение выполняет важную психологическую функцию, способствуя формированию эмоционального интеллекта. Через сопереживание героям подросток получает возможность проживать сложные жизненные ситуации. Так, в романе «Преступление и наказание» поднимаются вопросы нравственного выбора и ответственности, а в произведениях современной подростковой литературы, таких как «Виноваты звезды», затрагиваются темы дружбы, любви и преодоления жизненных трудностей. Подобные тексты помогают подросткам лучше понимать собственные чувства и переживания, а также формируют способность к эмпатии. Как отмечал В.А. Сухомлинский, «чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя», что подчёркивает его значение для личностного развития.

Существенное влияние книга оказывает и на формирование нравственных ориентиров. Литературные произведения дают примеры морального выбора, демонстрируют последствия тех или иных поступков. Классическая литература, включая произведения И.С. Тургенева, А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, формирует представления о чести, долге и ответственности. В то же время современная литература поднимает актуальные для подростков темы – самоидентификации, социального давления, поиска своего места в обществе. Таким образом, происходит сочетание традиционных ценностей и современных жизненных реалий.

Дополнительно следует отметить значение чтения как средства психологической разгрузки. Погружение в художественный текст позволяет отвлечься от повседневных стрессов, снизить уровень тревожности и восстановить эмоциональное состояние. Лёгкие жанры, такие как приключенческая литература или подростковая проза, выполняют функцию отдыха, в то время как более глубокие произведения способствуют осмыслению жизненного опыта.

Вместе с тем современные подростки находятся в условиях высокой конкуренции со стороны цифровых технологий. Электронные устройства, социальные сети и видеоконтент существенно изменяют структуру досуга. Всё большее распространение получают электронные книги, обеспечивающие доступ к большим объёмам информации. Однако ряд исследований показывает, что чтение с бумажных носителей способствует лучшей концентрации и более глубокому пониманию текста, что особенно важно в образовательной деятельности.

Несмотря на это, цифровая среда также открывает новые возможности для развития читательской культуры. Онлайн-платформы, такие как книжные блоги, социальные сети и специализированные сервисы, позволяют подросткам делиться впечатлениями, обсуждать произведения и получать рекомендации. Это делает процесс чтения более интерактивным и способствует формированию устойчивого интереса к литературе.

Таким образом, книга продолжает играть значимую роль в жизни современного подростка, сочетая в себе образовательную, воспитательную и развивающую функции. Чтение способствует интеллектуальному росту, формированию нравственных ориентиров, развитию воображения и эмоциональной устойчивости. В условиях цифровизации важной задачей становится не только сохранение интереса к чтению, но и интеграция традиционной книжной культуры в современную информационную среду. Именно сочетание классической и современной литературы позволяет обеспечить всестороннее развитие личности подростка и формирование его читательской культуры.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Психология личности. – М.: Академия, 2010.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2019.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Смысл, 2005.

4. Национальная программа поддержки и развития чтения в России. – М., 2020.