

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

(1) Главная пр...тензия к пье(с-сс)е Грибоедова «Горе от ума» высказываемая в разное время (не)зависимо друг(от)друга Пушкиным и Белинским заключается в психологической несообразности конфликта. «(2) Всё что говорит он очень умно. (3) Но кому говорит он всё это? (4) Фамусову? (5) Скалозубу? (6) Молчалину? (7) Это непростительно. (8) Первый признак умного человека с первого взгляду зная с кем имеешь(?) дело и не метать би(с-сс)ера перед Репетиловыми» пиш...т Пушкин сам всю жизнь глубоко страдавший от непон...мания людей цену которым знал отлично. (9) В.Г. Белинского смущает сама пружина действия в Софью влюблён надо же! (10) Какой после этого ум?! (11) «И что он нашёл в Софье? (12) Меркою досто...нства женщины может быть мужчина которого она любит а Софья любит ограниче(н-нн)ого человека без души без сердца без всяких человеч...ских потребностей м...рзавца низкопокло(н-нн)ика полз...ющую тварь одним словом Молчалина».

(13) Пушкина и Белинского смущает, что Чацкий не раз...брался в Софье. (14) Однако разб...раться в предмете страсти это признак совсем другой души – ра(с-сс)чётливой опытной пусть даже и тонкой но Грибоедова интересует ум филосо...ский занятый вечными вопросами. (15) Такому мудрецу и правда не понять что у него под носом делается. (16) Грибоедов точно подмет...л ахи(л-лл)есову п(и-я)ту всякого большого ума необходимость отклика а в особе(н-нн)ости потребность в любви. (17) Не даёт(?)ся ум холодным и самодостаточным существам. (18) И это – один из фундаментальнейших законов на котором держится мир если бы злодеи были умны о в какой ад они пр...вратили бы захваче(н-нн)ый ими мир! (19) Но злодеи (не)далёки как правило способности к пон...манию и здравому анализу с...едены (тч-тщ)еславием мнительностью заботой об им...дже кар...ере. (20) А ум даётся таким как Чацкий л...рическим пылким расс(е-я)нным небрежно одетым. (21) Высчит...вать кому и что можно сказать (М-м)олчалинская черта. (По Д. Л. Быкову)

2. С помощью словаря дайте толкование следующим иноязычным словам:

агфляция, апологет, компиляция, катализатор, мимикрия, панацея, парировать, ренегат, саботаж, эпатаж, эстетика.

Рассмотрите таблицу. Согласно таблице выполните задания 1-10.

Стили речи

Стиль	Сфера употребления	Задача речи	Языковые средства
Разговорный	Неофициальная, непринуждённая обстановка (в быту).	Общение (обмен мыслями, мнениями, впечатлениями).	Речь эмоциональная, насыщенная языковыми ср-ми субъективной оценки, с помощью которых передаются разнообразные чувства, эмоции, настроение (фамильярность, неодобрение, ирония и т. д.). Лексические ср-ва: разговорные (иногда просторечные) слова и фразеологизмы. Морфологические ср-ва: междометия, частицы, усиливающие экспрессию, слова с суффиксами эрмциональной оценки, усечённые формы сущ. и глаг. (<i>Нин, Вань, хлоп, прыг</i> и др.). Синтаксические ср-ва: диалог, неполные пр-я, обращения, вводные слова и вводн. предл-я; побудит., вопросит. и восклиц. предлож, простые бессоюзные предл-я.
Официально-деловой	Деловые отношения между людьми и учреждениями (деловые бумаги, законы, документы и др.)	Точная передача деловой информации практического характера	Экспрессия неуместна. Слова употребляются только в прямом значении. Лексич. ср-ва: слова нейтрального стиля из общественно-политической сферы общения (гражданин, общество, выборы и др.) и отглагольные абстрактные сущ. на -ение (<i>применение, выполнение, обеспечение</i> и др.), языковые штампы: <i>мы, нижеподписавшиеся, с целью ознакомления</i> и др. Морфологические ср-ва: сложные союзы (<i>ввиду того что; благодаря тому что; между тем как</i> и др.), отыменные предлоги (<i>в целях, в течение, на счёт, в свете</i> и др.), числит., слова <i>должен, обязан, необходимо</i> , а также глаголы в форме инфинитива. Синтакс-ие ср-ва: прямой порядок слов, повест-ые пр-я, распротр., с причастными оборотами и большим кол-вом однородных членов, выполняющих функцию уточнения.
Научный	Общение в научной	Сообщение научной	Слова в прямом зн-и, нет эмоциональности, термины, спец-ые

	сфере жизни (научные труды, учебники, доклады и др.)	информации	фразеологизмы; сложные синтаксические конструкции, в к-ых логические мысли выражены с помощью подчинительных союзов и вводных слов; предложения с обобщающими родовыми понятиями; много причастных оборотов.
Публицистический	Общественно-политич. жизнь общества (митинги, собрания, статьи в газетах, журналах)	Воздействие на слушателя (читателя) с целью формирования у него определённых отношений к тем или иным проблемам. Ср-во воздействия – логические выводы.	Экспрессивность, эмоциональность, иногда пафос; в журналистике речь более спокойная. Лексич-ие ср-ва: торжественная лексика (<i>держава, воздвигнуть</i>), многозначные слова, слова в переносном значении, эпитеты, гиперболы, метафоры, сравнения (<i>вечно живут, величайшее богатство</i>), сочетание книжных и разговорных слов. Морф-ие ср-ва: глаголы в повелит. накл., с их помощью формируется прямое отношение автора к читателям. Синт-ие ср-ва: обращения, риторические вопросы, восклицательные предложения, вводные слова, обратный порядок слов в предложениях; синтаксический параллелизм предложений; ряды однородных членов, построенных по законам градации (усиления значения), повторы слов и союзов.
Художественный (стиль художественной литературы)	Словесно-художественная сфера деятельности.	Воздействие на читателя, его чувства и мысли путём создания образов, картин жизни.	Все ср-ва выразительности: фонетические (звукопись), словообразовательные (индивидуально-авторские образования, повторы слов с одинаковыми морфемами), лексические и фразеологические (богатство синонимии), морфологические (особенно употребление глагольных форм в обобщённом и переносном значении), синтаксические. Широкое использование тропов: метафор, сравнений, олицетворений, гипербол и др. Использование всех типов речи (повествование, описание, рассуждение) и языковых ср-в, присущих другим стилям.

1. Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия (назовите стиль).

- А. Краткость, неподготовленность, эмоциональность —
- Б. Соответствие строгой форме, сжатость, стандартность — ...
- В. Смысловая точность, объективность изложения, последовательность изложения, использование терминов — ...
- Г. Логичность, призывность, эмоциональность — ...
- Д. Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи — ...

2. Определите, к какому стилю принадлежит данный текст и доказите.

Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики. И до того листья налились и пропитались солнцем, что к осени они стали золотыми. Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику шелкнет, и сорвется лист. Синицы на ветке завосятся, и брызнут листья по сторонам. Ветер налетит, и закружится пестрый смерч. По колено в листьях деревья стоят. Листья шуршат, скребутся, лопочут, скачут и качаются на паутинках.

3. Прочитайте текст, определите стиль и доказите

Понятие «рынок» является центральным для анализа распределения ресурсов посредством системы цен. Этот термин является многозначным: рынок — это любой набор соглашений, с помощью которых покупатели и продавцы товара вступают в контакт по поводу купли-продажи данного товара. Однако рынки всегда определяются применительно к совокупности сходных продуктов.

4. Прочитайте текст, определите стиль и доказите

На дом задали такую скверную задачу, что я никак не могу сообразить, как её решить. Сижусь целый час, думаю, пялю глаза в задачник, аж мозги шевелятся! И, представляешь — ничегошеньки!

5. Прочитайте текст, определите стиль и доказите

Уважаемые жильцы дома № 7! Жилищно — коммунальное объединение ставит вас в известность, что с 10 ноября будет произведено отключение горячей воды с 9 до 19 часов в связи с ремонтом трубопровода на территории, прилегающей к вашему дому.

6. Прочитайте текст, определите стиль и доказите

Кто не хочет быть здоровым?! Никогда не болеть. Быть всегда в отличной форме. Выносить тяжелые нагрузки в трудные минуты... Но есть только одно но. Чтобы быть здоровым, надо не только хотеть. Нужно научиться заботиться о своем здоровье. Каждую минуту. Каждый день. Глубоко и серьезно.

7. Прочитайте текст, определите стиль и доказите

В воздухе разлит крепкий и нежный аромат увядающих клёнов. Под ногами шуршат жёлтые листья, покрывающие густым слоем дорожку. Деревья убрались пёстро и ярко. Ещё оставшиеся кое-где местами зелёные ветки причудливо перемешаны с осенними тонами, то светло-лимонными, то палевыми, то оранжевыми, то розовыми и кровавыми,

переходящими изредка в цвета лиловый и пурпуровый. Небо пустое, холодное, но его безоблачная синева приятно ласкает взор.

8. Прочитайте текст, определите стиль и доказите

Бактерии –относительно просто устроенные микроскопические одноклеточные организмы. В зависимости от формы клетки бактерии различают шарообразные кокки, палочковидные бациллы, изогнутые в виде запятой вибрионы, спиралевидные спираиллы. Очень часто бактерии образуют скопления в виде длинных изогнутых цепочек, групп и плёнок.

9. Прочитайте текст, определите стиль и доказите

Ливень за окном не утихает. Крупные капли разбиваются в лепешку и тоненькими ручейками скатываются вниз по стеклу. На их место тут же прилетают следующие. Судя по тому, как быстро небо чернеет, и как стремительно столбик термометра ползет вниз, снова будет снег.

10. Выберите правильное определение

- А. Текст — это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст — это набор предложений.
- В. Текст — это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

