

## **1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.**

(1)Главная пр...тензия к пье(с-сс)е Грибоедова «Горе от ума» высказываемая в разное время (не)зависимо друг(от)друга Пушкиным и Белинским заключается в психологической несообразности конфликта. «(2)Всё что говорит он очень умно. (3)Но кому говорит он всё это? (4)Фамусову? (5)Скалозубу? (6)Молчалину? (7)Это непростительно. (8)Первый признак умного человека с первого взгляду знать с кем имееш(?) дело и не метать би(с-сс)ера перед Репетиловыми» пиш...т Пушкин сам всю жизнь глубоко страдавший от непон...мания людей которым знал отлично. (9)В.Г. Белинского смущает сама пружина действия в Софью влюблён надо же! (10)Какой после этого ум?! (11)«И что он нашёл в Софье? (12)Меркою досто...нства женщины может быть мужчина которого она любит а Софья любит ограниче(н-нн)ого человека без души без сердца без всяких человеч...ских потребностей м...рзавца низкопокло(н-нн)ика полз...ющую тварь одним словом Молчалина».

(13)Пушкина и Белинского смущает, что Чацкий не раз...брался в Софье. (14) Однако разб...раться в предмете страсти это признак совсем другой души – ра(с-сс)чётливой опытной пусть даже и тонкой но Грибоедова интересует ум филосо...ский занятый вечными вопросами. (15)Такому мудрецу и правда не понять что у него под носом делается.(16)Грибоедов точно подмет...л ахи(л-лл)есову п(и-я)ту всякого большого ума необходимость отклика а в особе(н-нн)ости потребность в любви. (17)Не даёт(?)ся ум холодным и самодостаточным существам. (18)И это – один из фундаментальнейших законов на котором держится мир если бы злодеи были умны о в какой ад они пр...вратили бы захваче(н-нн)ый ими мир!(19)Но злодеи (не)далёки как правило способности к пон...манию и здравому анализу с...едены (тч-тш)еславием мнительностью заботой об им...дже кар...ере. (20)А ум даётся таким как Чацкий л...рическим пылким расс(е-я)нным небрежно одетым. (21)Высчит...вать кому и что можно сказать (М-м)олчалинская черта. (По Д. Л.Быкову)

## **2. С помощью словаря дайте толкование следующим иноязычным словам:**

агфляция, апологет, компиляция, катализатор, мимикия, панацея, парировать, ренегат, саботаж, эпатаж, эстетика.

**Рассмотрите таблицу. Согласно таблице выполните задания 1-10.**

**Стили речи**

Стиль	Сфера употребления	Задача речи	Языковые средства
<b>Разговорный</b>	Неофициальная, непринуждённая обстановка (в быту).	<b>Общение</b> (обмен мыслями, мнениями, впечатлениями).	<p>Речь эмоциональная, насыщенная языковыми ср-ми субъективной оценки, с помощью которых передаются разнообразные чувства, эмоции, настроение (фамильярность, неодобрение, ирония и т. д.).</p> <p><b>Лексические ср-ва:</b> разговорные (иногда просторечные) слова и фразеологизмы.</p> <p><b>Морфологические ср-ва:</b> междометия, частицы, усиливающие экспрессию, слова с суффиксами эмбриональной оценки, усечённые формы сущ. и глаг.(<i>Нин, Вань, хлоп, прыг</i> и др.).</p> <p><b>Синтаксические ср-ва:</b> диалог, неполные пр-я, обращения, вводные слова и вводн. предл-я; побудит., вопросит. и восклиц. предлож, простые бессоюзные предл-я.</p>
<b>Официально-деловой</b>	Деловые отношения между людьми и учреждениями (деловые бумаги, законы, документы и др.)	Точная передача деловой информации практического характера	<p>Экспрессия неуместна. Слова употребляются только в прямом значении.</p> <p><b>Лексич. ср-ва:</b> слова нейтрального стиля из общественно-политической сферы общения (граждане, общество, выборы и др.) и отлагательные абстрактные сущ. на -ение (<i>применение, выполнение, обеспечение</i> и др.), языковые штампы: мы, никакоподisable, с целью ознакомления и др.</p> <p><b>Морфологические ср-ва:</b> сложные союзы (<i>ввиду того что; благодаря тому что; между тем как</i> и др.), отыменные предлоги (<i>в целях, в течение, на счёт, в свете</i> и др.), числит., слова <i>должен, обязан, необходимо</i>, а также глаголы в форме инфинитива.</p> <p><b>Синтакс-ие ср-ва:</b> прямой порядок слов, повест-ые пр-я, распростран., с причастными оборотами и большим кол-вом однородных членов, выполняющих функцию уточнения.</p>
<b>Научный</b>	Общение в научной	<b>Сообщение</b> научной	Слова в прямом зи-и, нет эмоциональности, термины, спец-ые

	сфере жизни (научные труды, учебники, доклады и др.)	информации	фразеологизмы; сложные синтаксические конструкции, в которых логические мысли выражены с помощью подчинительных союзов и вводных слов; предложения с обобщающими родовыми понятиями; много причастных оборотов.
<b>Публицистический</b>	Общественно-политич. жизнь общества (митинги, собрания, статьи в газетах, журналах)	<b>Воздействие</b> на слушателя (читателя) с целью формирования у него определённых отношений к тем или иным проблемам. Способ воздействия – логические выводы.	Экспрессивность, эмоциональность, иногда пафос; в журналистике речь более спокойная. <b>Лексич-ие сп-ва:</b> торжественная лексика ( <i>держава, воздвигнуть</i> ), многозначные слова, слова в переносном значении, эпитеты, гиперболы, метафоры, сравнения ( <i>вечно живут, величайшее богатство</i> ), сочетание книжных и разговорных слов. <b>Морф-ие сп-ва:</b> глаголы в повелит. накл., с их помощью формируется прямое отношение автора к читателям. <b>Синт-ие сп-ва:</b> обращения, риторические вопросы, восклицательные пр-я, вводные слова, обратный порядок слов в предложениях; синтаксический параллелизм предложений; ряды однородных членов, построенных по законам градации (усилению значения), повторы слов и союзов.
<b>Художественный (стиль художественной литературы)</b>	Словесно-художественная сфера деятельности.	<b>Воздействие</b> на читателя, его чувства и мысли путём создания образов, картин жизни.	<b>Все сп-ва выразительности:</b> фонетические (звукопись), словообразовательные (индивидуально-авторские образования, повторы слов с одинаковыми морфемами), лексические и фразеологические (богатство синонимии), морфологические (особенно употребление глагольных форм в обобщённом и переносном значении), синтаксические. <b>Широкое использование тропов:</b> метафор, сравнений, олицетворений, гипербол и др. Использование всех типов речи (повествование, описание, рассуждение) и языковых способов, присущих другим стилям.

**1. Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия (назовите стиль).**

- А. Краткость, неподготовленность, эмоциональность — ....
- Б. Соответствие строгой форме, сжатость, стандартность — ...
- В. Смысловая точность, объективность изложения, последовательность изложения, использование терминов — ...
- Г. Логичность, призывность, эмоциональность — ...
- Д. Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи — ...

**2. Определите, к какому стилю принадлежит данный текст и докажите.**

Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики. И до того листья налились и пропитались солнцем, что к осени они стали золотыми. Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щелкнет, и сорвётся лист. Синицы на ветке завозятся, и брызнут листья по сторонам. Ветер налетит, и закружится пестрый смерч. По колено в листьях деревья стоят. Листья шуршат, скребутся, лопочут, скачут и качаются на паутинках.

**3. Прочитайте текст, определите стиль и докажите**

Понятие «рынок» является центральным для анализа распределения ресурсов посредством системы цен. Этот термин является многозначным: рынок — это любой набор соглашений, с помощью которых покупатели и продавцы товара вступают в контакт по поводу купли-продажи данного товара. Однако рынки всегда определяются применительно к совокупности сходных продуктов.

**4. Прочитайте текст, определите стиль и докажите**

На дом задали такую скверную задачу, что я никак не могу сообразить, как её решить. Сижу целый час, думаю, пялю глаза в задачник, аж мозги шевелятся! И, представляешь — ничегошеньки!

**5. Прочитайте текст, определите стиль и докажите**

Уважаемые жильцы дома № 7! Жилищно — коммунальное объединение ставит вас в известность, что с 10 ноября будет произведено отключение горячей воды с 9 до 19 часов в связи с ремонтом трубопровода на территории, прилегающей к вашему дому.

**6. Прочитайте текст, определите стиль и докажите**

Кто не хочет быть здоровым?! Никогда не болеть. Быть всегда в отличной форме. Выносить тяжелые нагрузки в трудные минуты... Но есть только одно но. Чтобы быть здоровым, надо не только хотеть. Нужно научиться заботиться о своем здоровье. Каждую минуту. Каждый день. Глубоко и серьезно.

**7. Прочитайте текст, определите стиль и докажите**

В воздухе разлит крепкий и нежный аромат увядающих клёнов. Под ногами шуршат жёлтые листья, покрывающие густым слоем дорожку. Деревья убрались пёстро и ярко. Ещё оставшиеся кое-где местами зелёные ветки причудливо перемешаны с осенними тонами, то светло-лимонными, то палевыми, то оранжевыми, то розовыми и кровавыми,

переходящими изредка в цвета лиловый и пурпуровый. Небо пустое, холодное, но его безоблачная синева приятно ласкает взор.

**8. Прочитайте текст, определите стиль и докажите**

Бактерии –относительно просто устроенные микроскопические одноклеточные организмы. В зависимости от формы клетки бактерии различают шарообразные кокки, палочковидные бациллы, изогнутые в виде запятой вибрионы, спиралевидные спириллы. Очень часто бактерии образуют скопления в виде длинных изогнутых цепочек, групп и плёнок.

**9. Прочитайте текст, определите стиль и докажите**

Ливень за окном не утихает. Крупные капли разбиваются в лепешку и тоненькими ручейками скатываются вниз по стеклу. На их место тут же прилетают следующие. Судя по тому, как быстро небо чернеет, и как стремительно столбик термометра ползет вниз, снова будет снег.

**10. Выберите правильное определение**

- А. Текст — это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст — это набор предложений.
- В. Текст — это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

